1984

中央人民广播电台

新闻作品选

中央人民广播电台总编室

新闻作品选

1 9 3 1年

中央人民广播电台总编室编

中央人民广播电台

1984年《新闻作品选》目录

连续报道

[redacted]

几点要求……（ 37 ）

新　　闻

我国第一颗地球同步试验通信卫星发射成功……（ 39 ）
邓小平强调我国有权在香港驻军……（ 43 ）
中英关于香港问题联合声明签字仪式现场广播稿…（ 45 ）
步鑫生的一天……（ 48 ）
锐意改革的带头人——王亚忱……（ 50 ）
贵州省委书记苏钢到农村进行专题调查……（ 53 ）
广州市40多名干部、群众为一名受伤工人献血……（ 55 ）
重庆市开始发挥中心城市作用……（ 57 ）
我国第一家民办集体所有制运输企业民生轮船运输公司成立……（ 59 ）
丹东改革商业体制，工商联合产销两旺……（ 61 ）
常州市重视运用银行杠杆为经济建设服务……（ 63 ）
改革使他们创造了奇迹……（ 65 ）
板石沟铁矿党政分开后，党委集中精力抓党的建设……（ 68 ）
农民企业家的崛起……（ 70 ）
一些地方随意改变乡镇企业所有制性质和隶属关系……（ 73 ）
我国草原建设速度第一次超过草原退化、沙化速度……（ 75 ）
无锡电扇厂五年赚回了五个厂……（ 77 ）
武汉洗衣机厂对配套件实行公开招标……（ 79 ）
武汉改革蔬菜购销体制，蔬菜品种多、质量好……（ 81 ）
合肥坝上街农副产品批发市场为群众提供方便……（ 83 ）

在竞争和改革中奋起……（ ）
中国教育学会会长张承先谈“三个面向”……（ 87 ）
在科研道路上勇于攀登的女科学家——黄翠芳……（ 89 ）
陕西省医药科研试验厂单方终止承包合同案得到审
理……（ 93 ）
放映之前……（ 95 ）
邓颖超和四位台湾归来的青年在新年茶话会上……（ 98 ）
香港股票上升……（ 102 ）
中国足球队暂时以二比一领先于新加坡队……（ 103 ）
奥运村访纪政……（ 104 ）

评　论

振兴中华，祖国万岁……（ 108 ）
时间就是金钱，效率就是生命……（ 111 ）
企业的思想政治工作要为经济改革开路……（ 114 ）
组织部门要带头支持年轻干部上台……（ 117 ）
同志，你是真心取经吗……（ 119 ）
英雄群体给我们的启示……（ 121 ）
整顿“三场”秩序，树立社会新风……（ 123 ）
提倡“雪中送炭”……（ 125 ）
不要给专业户制造灾难……（ 127 ）
坚决清除官僚主义的祸害……（ 130 ）
加快林业改革步伐……（ 132 ）
多几条渠道好……（ 134 ）
具有历史意义的金牌……（ 135 ）
理应嘉勉……（ 137 ）
台大学生的请愿事件无可厚非……（ 139 ）

谁 是强者……（ 141 ）

专　　辑

假如党员都象她……（ 145 ）
祖国的卫士，战斗的歌声……（ 153 ）
水晶般的心……（ 159 ）
十八岁的“养兔大王”……（ 169 ）
水阔凭鱼跃……（ 176 ）
功夫不负有心人……（ 181 ）
给妈妈送欢乐……（ 186 ）
第三次登上世界女排高峰的英雄儿女……（ 193 ）
南海聚宝盆……（ 197 ）
屹立在茫茫东海的“钢岛”……（ 203 ）
生活在耿官屯真福气……（ 210 ）
跟焦书记谈富说甜……（ 221 ）
三间房……（ 228 ）
在威享酒店作客……（ 234 ）
茅盾故乡散记……（ 239 ）
莫高窟游记……（ 244 ）
伊犁河畔箭乡行……（ 253 ）
法官和局长……（ 258 ）
献给祖国的奏鸣曲……（ 266 ）
春节说花城……（ 273 ）
灿烂辉煌的三孔文物……（ 279 ）
香蕉和彩色电视机……（ 286 ）
非洲鼓……（ 292 ）
后记……（ 297 ）

大邱庄坚定不移地走改革之路
经济结构、劳力结构、体制结构发生
深 刻 变 化

本台记者康平、李春生报道：天津市静海县大邱庄几年来坚持改革，已经把90%的劳动力从土地上解放出来，向工副业进军。党的十一届三中全会以后五年来，大邱庄工农业总产值翻了四番多。这个过去远近闻名的苦地方，现在成为农工商综合经营的富裕农村。一九八三年，大邱庄每人创造产值一万元，每人平均分配一千二百六十六元，跨入了全国先进大队的行列。

大邱庄土地盐碱，灾害频繁，农业生产条件十分恶劣。一九七六年，小麦亩产仅六、七十斤，很多人外出谋生，全村光是二十五岁以上的光棍就有二百五十人，占全村人口将近十分之一。

为了摆脱贫困，进而振兴农村经济，大邱庄的乡亲们在党支部书记禹作敏的带领下，坚定不移地走上了改革之路。他们进行的第一项改革，是打破大锅饭，落实责任制。从一九七九年划分作业组以来，这项改革年年进行，终于摸索出一套“统一经营，专业承包，联产到劳，累进计奖”的责任制形式。从事农副工各业的群众，都有自己合理的承包定额，完成定额，领取一千元基本工资，超额越多，所得奖励的比

例就越高。这样，就把人的积极性最大限度地发挥出来。九七九年，务农劳力就省出一半。以后，粮食产量逐年增长，务农劳力却逐年减少，今年种田的农民仅剩下一百五十人。

大量劳动力从土地上解放出来，这就引起了大邱庄的第二项改革，就是广开生产门路，变单一经营农业为农副工商同时并举。到目前为止，大邱庄办起了七个工厂，工业产值占到总产值的90%以上。工业发展，资金增多，又保证了农业的发展，使农业的机械化程度达到60%以上。

随着农副工各业的迅猛发展，原来生产大队的体制显然已经不能适应生产力的发展，大邱庄又进行了第三项改革。一九八二年，他们取消生产队，成立若干个承包单位，一九八三年，他们又把生产大队改为以经济活动为中心的农工商联合公司。按照行业的不同，全公司有十六个承包单位，每个承包单位内部分工也很细，实现了专业化、社会化生产。公司建立党总支，各承包单位建立党支部。公司对各承包单位下达承包和超额奖励标准，实行用经济手段管理经济。

连锁式的改革给大邱庄带来一片生机，事业象滚雪球一样发展起来。群众穿新衣，住新房，生活用品买高档。二百五十名光棍即使四、五十岁的也都成了家。以前想方设法往城市跑的，又重新返回大邱庄定居。最近，天津市副市长刘晋峰到大邱庄搞调查研究，肯定了大邱庄的道路是正确的，并且希望他们把商业大搞起来。大邱庄已经着手在天津设立农副产品批发市场，在本村搞集市。大邱庄农工商联合公司党总支书记禹作敏兴奋地说："不用几年，随着生产的发展，我们这里可再容纳七千人，搞成一万人的大村子，再把文化、福利设施搞起来，到那时候，大邱庄就会成为静海县新的经济文化中心。

静海县委连续召开常委会
检查对待大邱庄的错误态度

本台记者康树集、李春生报道：中共天津市静海县委最近连续召开常委会，主动消除“左”的影响，开展自我批评，检查对待大邱庄的错误态度。县委用整党精神，采取积极措施，在全县迅速落实中央一号文件精神。

大邱庄是天津市郊区县发展乡镇企业致富的先进典型。党的十一届三中全会以来，大邱庄在党总支书记禹作敏的带领下，先后办起轧钢厂、制管厂、印刷厂、电器厂等，一九八三年全村工农业总产值达到三千零二万元，从事工副业生产的劳动力占劳动力总数的80%以上。但是，对这样一个先富起来的典型，静海县委在很长的时间内采取不承认的态度，怀疑大邱庄致富的方向，甚至根据社会上的一些闲言碎语，对大邱庄进行无休止的清查。一九八二年，公社党委评选大邱庄党支部为先进党支部，县委不予承认；一九八三年，公社党委评选大邱庄党总支书记禹作敏为县劳动模范，县委不予批准；后来又取消了禹作敏出席天津市劳动模范表彰大会的资格。

今年三月，本台广播了大邱庄致富的消息以后，中共静海县委连续四次召开常委会，学习中央今年一号文件和四号文件，联系实际，讨论大邱庄的致富经验，检查过去对待大邱庄的错误态度。通过学习和检查，他们认知到，过去这

有积极支持大邱庄，一是常委没有完全摆脱“左”的影响，思想不够解放，对大城市郊区县的农村走工业致富的道路吃不透、摸不准；二是受小农经济思想的束缚，片面认为农民不能离开一个“农”字；三是县委主要领导同志调查研究不够，作风不深入。

县委转变认识以后，三月二十号在大邱庄召开了工业致富现场会，县委主要领导同志在现场会上作了自我批评。县委决定，重新批准大邱庄党总支书记禹作敏为静海县劳动模范。并且向市人民政府补报禹作敏为一九八三年天津市劳动模范。

积极支持改革、带领群众前进

（评　论）

中共静海县委联系实际，学习中央一九八四年一号文件，检查过去对待大邱庄这个先进典型的错误态度，并且到大邱庄开现场会，积极推广他们的致富经验。这种作法值到欢迎和提倡。

应该指出的是，不能正确对待改革中涌现出来的先进典型，并不是个别的现象。一些地方的领导同志对待改革的典型，有的不是热情支持和积极引导，而是求全责备，专挑毛病；有的因循守旧，死抱着陈规陋习不放，看不惯新生事物；有的甚至利用手中的权力，压制新生事物，打击改革先行者。这样，他们实际上阻碍着中央路线、方针和政策的贯彻执行，阻碍着生产力的发展。

支持改革，鼓励先进，带领群众开创各项工作的新局面，本来是领导者的职责。一些领导同志之所以反其道而行之，是由于他们对党的政策理解不深，没有摆脱"左"的思想束缚，条条框框太多。当旧的条条框框受到改革的冲击的时候，他们就自觉不自觉地利用手中的权力压制改革，扼杀新生事物。

现在，全国各行各业都面临着开创新局面的形势，新生事物不断涌现。前进中也会出现新情况、新问题。这就迫切要求我们的领导同志，深入到实际中去，深入到群众中去，研究新事物，解决新问题，支持改革，鼓励先进，带领群众前进。

（执笔：罗弘道　康树集）

一 禹作敏谈十对矛盾

（述　评）

几年来，天津市静海县大邱庄实现了高效、高速度的发展。到大邱庄参观的人们，都想了解他们是怎样实现高效率、高速度的。用农工商联合公司经理、党总支书记禹作敏的话来说："我们上贯着中央精神，下贴着群众心愿，豁出来干一番事业。"不错，党的十一届三中全会确定的路线、方针、政策，是改变我们国家面貌的决定因素。党的路线、方针、政策对全国都是适用的。可是，为什么有的地方发展快、变化大，有的地方发展慢、变化小呢？这里头有点什么道理吧。当然，各地的客观条件有所不同，但是，总不能把问题统统推给客观，在一定的条件下，人的主观因素往往起着重要的、关键的作用。这就是要发挥主动性、创造性，使理论和实际相结合，使党的路线、方针、政策和本地区、本部门的具体情况相结合，独立负责地制定出有效的制度和措施。禹作敏同志和我们的一次长谈，说明了这个问题。

这位土生土长的农村干部，今年五十五岁，他只念过几个月小学，当过会计、生产队长和大队党支部书记。他勤于思考，善于总结，只要有一得之见就写下来，在学习和实践当中不断提高政治思想和文化水平。他对我们讲述了在最近的改革当中概括出来的十对矛盾。他说：第一，前几年有人先富起来，就有人议论这是"特殊化"。不对，这是从特殊

到一般，大家都富裕了，再从一般到特殊。不搞“一刀切”，不吃“大锅饭”，才能不断改革，不断前进。第二，农业、重工业、轻工业、商业、文教的每个劳力，一年的承包基本工资都是一千元。但是，各行各业的劳动条件不同，创造的利润不同，就要从这里提取一些补贴那里，奖勤罚懒，提倡冒尖。使各行各业的人都安心本职工作。这就是从不平衡中实现平衡，鼓励平衡中出现不平衡，人人争当不平衡的先进者，创造新的平衡。第三，政治离不开经济，经济离不开政治，思想政治工作要落实到生产和生活中去。第四，想长远，看当前，小中见大，大小统一，抓大事抓小事，大事小事一码事；要抓大事就必须抓小事，不抓小事就抓不住大事。第五，“用人不疑，疑人不用”，要把人看准，知人善任，不要心有疑虑，才能抓好班子，抓出领导人才、技术人才、管理人才；要放开胆量任用干部，把人、财、物等十大权都放下去，实行责、权、利的密切结合。第六，对人要“管得严，关心宽”，严、宽是一致的；工作上要严格要求，俗话说：“兵松松一个，将松松一窝”，对干部一点也不能放松；同时，生活上要关心得宽，解除人们的后顾之忧，好让他们一心一意去干事业。第七，统一经营和个人承包相结合，统中有包，包中有统，统包一体，密不可分；把统和包的关系处理好，事业就能发展。第八，抬头向前看，低头向钱看。这个钱，指的是经济效益，只有向钱看，努力提高经济效益，才能向前看，不断发展。第九，聘请外地的“大财神”，也就是科学技术人才，培养本村的第二代“小财神”，发挥现在的“土财神”，“财神”齐出动，才能“招财进宝”，从勤劳致富发展到科学致富。第十，把压力变成前进的动力，

为人民办事业就不怕那些闲言碎语，既要经得起批评，又要经得起表扬。

我们静静地听着禹作敏的一席话，好象眼前流过了一条清澈的溪流，他的思路是那样清晰，语言是那样生动而又朴素，好象一条一条的格言。这一整套十对矛盾，是党的优良传统和改革方针的具体运用，是从实践中提炼和上升的深刻的马克思主义，是活生生的唯物辩证法，是对各种“左”的思想和形而上学的有力批判，体现着大邱庄人民的创造性劳动和集体智慧，凝聚着禹作敏的心血。我们被深深打动了，叹服了，清楚地看到了大邱庄的发展道路和前进方向。

（执笔：杨兆麟）

万里、胡启立、倪志福、李瑞环同志视察大邱庄

本台记者康树集、李春生报道：一九八五年一月二号，中共中央政治局委员、国务院副总理万里，中共中央书记处书记胡启立，由中共中央政治局委员、天津市委书记倪志福和市长李瑞环陪同视察了天津市静海县大邱庄。他们赞扬大邱庄在改革、致富道路上取得的成绩，同时，指出了农村经济发展中应该注意研究和解决的新问题。

万里、胡启立在大邱庄看了开关厂、制管厂、印刷厂和天津理工学院分部，访问了几户农民家庭。他们看到这里的农村经济有了很大发展，农民生活改善了，十分高兴。在听取大邱庄党总支书记禹作敏汇报后，万里指出，党的十一届三中全会关于经济体制改革的决定给城市带来了活力，城市搞活了以后，乡镇企业就有了一个强大的竞争对手。在激烈的竞争中，你们怎样使自己立于不败之地？今天提出这么一个问题。大家要认清这个形势，要有敏感性。要研究自己的优势，发挥自己的长处，根据市场需要和农村经济发展规律，调整产业结构，发展有竞争能力的产业。万里说，现有乡镇企业，要进行技术改造，提高产品质量，降低成本，增强竞争能力，发展乡镇企业，一定要看准，没有把握的，不要盲目干。我很赞成走北京的“白兰道路”，就是城乡联合，把一部分工业品的加工扩散到农村去，使城市和乡村各自的优

势都发挥出来，城乡城乡之间互相促进，协调发展。要按照商品经济的观点，面向天津市场，大力发展畜牧业，发展食品加工，也可以进城投资办第三产业。还应该注意培养和吸收人才，掌握和运用信息，引进和利用外资，争取使你们的产品进入国际市场。万里特别强调在调整农业结构的时候，决不要放松粮食生产。

胡启立说，学习和推广典型经验，要从本地区、本单位的实际出发，因地制宜，不要生搬硬套。现在，形势很好，我们要同心同德干四化。

近几年，大邱庄坚持改革，农工商综合发展，致富的道路越走越宽广。去年与一九七八年相比，工农业总产值翻了五番，纯收入翻了四番，集体积累增长了八倍，缴纳税金翻了四番，人均收入从一百多元增加到近两千元。党和国家领导人的视察和指导工作，大大地鼓舞了大邱庄群众的积极性。

【评介】天津市静海县大邱庄自党的十一届三中全会以来，对农村经济体制进行了深入的改革，取得了丰富的经验和巨大的成绩。中央台天津记者站在一九八四年初，用一个多月的时间，对大邱庄的改革和成绩做了调查，写出了上万字的调查报告。在静海县有关方面对大邱庄看法不统一的情况下，中央台记者的调查起了澄清事实、促成认识一致的积极作用。中央台对大邱庄的报道先是以内参形式出现的。在征得中共天津市委和市人民政府主要领导同志同意以后，由天津记者站和编辑部协同，中央台从一九八四年三月六日起，对大邱庄进行了连续报道。这里选印的是其中的一部分稿件。整个报道比较全面地介绍了大邱庄改革的经验，

宣传了祖国进行改革以后发生的巨大变化。胡启立同志代中央台宣传改革，支持改革，这是对的。连续报道进行了一年的时间，到一九八五年十月二日，万里、胡启立同志视察大邬庄，连续报道告一段落。

吉林北站扩建工程
为什么批皮十年？

（记者来信）

《吉林日报》记者高英杰最近给本台来信反映：经过国家批准确定的吉林北站扩建工程，由于吉林化学工业公司、吉林热电厂和原吉林铁路局三家各自为政，互相扯皮，整整拖了十年，到现在仍然是一纸空文。

吉林北站承担着吉林化学工业公司、吉林热电厂等企业的铁路运输任务。十年前，国家批准扩建这个车站。原吉林铁路局、吉林化学工业公司、吉林热电厂却围绕着三件事情长期争执不下：

第一是，吉林北站为化工区铺设一条机车走行线，是设在南侧还是设在中间；

第二是，吉林北站原有一座两千三百平方米站舍，是保留利用还是拆迁另建；

第三是，吉林化学工业公司、吉林热电厂和铁路这三家，谁是这个项目的主办单位，各家拿多少投资。

高英杰在信里说，十年里，原国家建委、国家计委和吉林省人民政府曾做过多次裁决和批复。但是，由于围绕这三个问题争论不休，到现在仍然没有定案。为了这个问题，中小会议开了上百次，文件多达五十四份，文件资料、图纸搁

起来是有一米高。一个中小型扩建项目付出这么大的代价，到现在却不能定案，不能不令人痛心。

高英杰来信呼吁：这桩拖了十年的扯皮案，不能再扯下去了！他希望有关单位从大局出发，团结协作，让吉林北站扩建工程赶快上马。

（6月29日广播）

拖了十年之久的吉林北站扩建工程问题得到妥善解决

（电话录音）

拖了十年之久的吉林北站扩建工程问题，得到妥善解决。《吉林日报》记者高英杰，今天给本台打电话介绍了有关情况。下面请听高英杰和本台编辑韩兴华通话的录音：

高英杰：喂，是中央台新闻部吗？

韩兴华：是的。

高英杰：请找一下韩兴华同志。

韩兴华：我就是。你是哪一位呀？

高英杰：我是《吉林日报》记者高英杰。

韩兴华：你好！

高英杰：你好！我和中央台记者周玉琛同志正在吉林市。我们怀着兴奋的心情，向中央台编辑部，并且通过你们向广大听众，报告一个好消息！

韩兴华：那太好了！

高英杰：七月三号下午，大家普遍关注的吉林北站扩建工程长期扯皮的问题，已经得到了妥善解决！

韩兴华：好！

高英杰：这是在吉林省计划委员会召开的协调会上解决的。这次协调会开得干脆利落，只用了一小时二十分钟。

韩兴华：好！只用一小时二十分钟啊？

高英杰：对！

韩兴华：解决得真快！

高英杰：的确。十天前，也就是六月二十三号，我们《吉林日报》一版头条，以《一桩十年扯皮案》为题，公开揭露了吉林北站扩建工程扯皮事件。从六月二十九号开始，中央台又向全国作了连续报道。这桩拖了十年的扯皮案，十天就得到了解决。一些当事人说："这使我们看到了整党的效果，看到了改革的希望。"

韩兴华：确实是这样。老高啊，你能不能把会议上的具体情况给我们介绍一下呢？

高英杰：好！三号下午一点钟，沈阳铁路局、吉林化学工业公司、吉林热电厂等单位的负责同志，准时来到了吉林热电厂的会议室。吉林省计委负责同志受国家计委的委托，对长期争论不休的三个问题提出了明确的处理意见。

韩兴华：就是上一次提到的三个问题吧？

高英杰：对！这个处理意见总的原则是继续执行国家计委、原国家建委的三次裁决意见和吉林省政府的批复意见。具体处理意见是这样：

第一，关于化工机车走行线的争论，决定继续采用南侧化工走行线的方案；

第二，关于车站的原有建筑拆迁问题的争论，同意铁路部门结合扩建工程对设计进行部分修改，拆迁站舍，因为拆迁站舍增加的投资由铁路部门负责；

第三，关于建设主办单位和投资的争论，决定扩建工程由铁路部门按已确定的总投资额包干建设，扩建工程的投

资，按国家计委确定的办法，分别由化工和电力部门负责，不足部分由铁路部门调剂解决。

韩兴华：这三条决议公布之后，这三家的态度怎么样？

高英杰：这三点意见刚宣布完，大家就严肃认真地讨论起来了，沈阳铁路局、吉林化学工业公司、吉林热电厂的领导同志，都表示同意。专程赶来参加会议的沈阳铁路局总工程师朱跃年说："当务之急是赶快行动，把扯皮耽误的时间抢回来！我们一定要全力以赴争分夺秒，搞好开工前的施工设计和其它准备工作，争取尽快动工。"

我们在采访中还了解到，这桩十年扯皮案，解决得这样快，也和主管部门在整党中转变作风、提高工作效率有密切关系。国家计委同志为了解决这个问题，最近连续三次给省计委来电话，提具体意见。铁道部、化工部最近几天也分别和沈阳铁路局、吉化公司很快落实一些有关问题。各部门这样高效率地工作，促使了吉林北站扩建工程迅速拍板定案。

韩兴华：喂，老高同志，请你继续注意吉林北站动工的消息，及时告诉我们。

（7月4日广播）

【评介】吉林北站扩建工程十年扯皮事件的连续报道，一九八四年六月十九日到七月十日在《全国联播》和《新闻报摘》节目中播出。这组连续报道共七篇稿件（一封记者来信、三条消息、三篇评论），本书选编了其中的一封记者来信、一条消息和两篇评论。

这组连续报道有以下几个特点：

一、事件典型，切中时弊。多年来，全国各地有许多事

情在“扯皮”中白白浪费了宝贵时光，给国家造成了巨大的损失。这组报道在整党中，抓住扯皮十年的典型事例开展批评，具有普遍的指导意义和强烈的针对性。一九八四年六月三十日，中央整党指导委员会发出通令，要求各地在整党中要端正业务工作的指导思想，克服官僚主义。这组连续报道恰好是在这前后播出的。这个典型的事件，使人们坚信在整党中一定能解决一些长期未能解决的问题，推动四化建设胜利前进。

二、反响强烈，效果显著。播出以后，国务院和吉林省有关部门立即行动起来，扯皮十年的问题，几天就解决了，同时，促进了面上的工作。“时间就是金钱，效率就是生命”这一口号更加为人们所理解和深入人心。铁道部从这件事情中总结经验教训，做出了正确对待新闻批评的规定。有一百多位听众来信来访，要求记者帮助他们解决多年没有解决的问题。听众、领导机关和被批评单位都满意。

三、事实准确。记者在采访过程中，翻阅了扯皮十年所发的五十四份文件，采访了二十多位有关人员。报道以前，反复核实，征求了被批评单位和领导机关的意见，七篇报道事实完全准确，文中涉及到的每件事实都可以从有关文件、资料和记录中找到依据。这就使报道有了坚实的立足点和无可争辩的说服力，被批评的单位心服口服。

四、方法得当。扯皮问题属于人民内部矛盾，批评的目的是要促进问题的解决。报道围绕着这个出发点，一方面尖锐揭露问题，一方面采取与人为善的态度，促进问题解决。从整个连续报道可以看出，报道是按照事物发展规律，注意被批评者对问题的认识过程的。连续报道大体上分为三步：

第一步是客观揭露，主要用事实说话，把道理寓于事实中。第二步，多做促进工作。报道及时反映了被批评单位对问题认识的提高，进一步点出问题的实质，使被批评者真正从思想上受到教育，为促进问题的解决创造条件。第三步，在问题得到解决以后，又通过十年和十天的对比，进一步阐发经验教训，同时宣传这是整党的效果。这样做，使听众受到鼓舞和激励，增强信心和力量，使人们相信在党和政府的领导下，我们一定能够克服工作中的缺点，革除各种弊端，推动四化建设胜利前进。

五、形式新颖。记者把采访到的事实，通过电话和编辑对话，录下来直接播出，既突出了广播新闻"快"的特点，也给听众以新鲜之感，体现了"扬独家之优势"的精神。

另外，这组报道是由本台记者和吉林日报记者联合完成的。这种作法，体现了"汇天下之精华"的思想，对我们搞好报道有借鉴意义。

一桩十年扯皮案引出的教训

（述　评）

吉林北站扩建工程的有关单位，在整党和改革当中，在新闻舆论的推动下，经过上级领导机关的督促，十天就解决了一桩十年的扯皮案。十年互相扯皮，原地不动；十天协商一个半小时的会议拍板定案。我们可以从中引出一些什么教训呢？让我们从采访过程中的所见所闻简要地分析吧。

十年前，国家陆续批准吉林化学工业公司新建乙烯等七套石油化工装置，接着，又决定对吉林热电厂进行扩建。这样，吉林北站的货运量将成倍增长，北站的扩建就迫在眉睫了。扩建要采取什么样的方案，有关各方都有自己的想法，这本来是正常现象。只要各方都能从全局出发，展开充分讨论，进行科学论证，就可以集中大家的智慧，选择和制定一个最好的方案。可是，情况不是这样，而是大家都从本位主义出发，各打各的小算盘，互不相让，争论变成了扯皮，而且逐步升级，从口头争论变成用红头文件论战。扯皮的时间越长，参加论战的单位越多，从基层企业到上级有关部门。就这样，整整十年中间，红头文件发了五十四份，有关资料垛起来有一米多高，大会小会开了一百多次。一开会就吵个不休，面红耳赤，不欢而散，有的人甚至拍案而起，拂袖而去。

问题还在于，这种本位主义不但没有及时受到上级有关部门的批评和制止，反而得到各自有关主管部门的支持和同

情。本位主义加上官僚主义，就使问题更加复杂化了。在化工机车走行线问题上，原国家建委先后在一九七七年、一九七九年两次发文做出裁决。这个裁决考虑了热电厂扩建的因素，而且是经过科学论证的。但是，有一方不同意裁决，就行不通了。而上级有关主管部门并没有对北站扩建工程做整体的深入细致的调查研究，只听了一面之词，就表态支持，而且几次颁发文件，要求对北站扩建方案重新设计，助长下级单位越发固执己见，不肯退让。从这个十年扯皮案中可以看到，正是官僚主义加重了本位主义，而且为本位主义合法创造了条件，使扯皮现象越来越严重，拖得时间越来越长。

记者在采访中，听到一些综合部门同志的议论，这桩扯皮案拖了十年，还和现行的经济管理体制的弊端有关。吉林北站不过是一个中小型扩建项目，国家计委和原国家建委先后三次裁决。但是，由于没有经济立法做保证，下面感到合胃口就听，不合胃口就不听，手里掌握着否决权，根本不执行，却没有任何人负法律责任和经济责任。不管给国家造成多大的损失，工资可以照领，奖金可以照拿，谁也拿他们没有办法。

现在这桩十年扯皮案解决了，大家都感到高兴。这时候，回顾一下事情的发展过程，记者深深感到，在整党当中，在当前的改革当中，一定要不留情面地批评揭露本位主义、官僚主义的恶习，在调查研究的基础上，坚决迅速地解决一些积压多年的问题，并且对管理体制当中一些不合理因素进行大胆改革，适应现代化建设的迫切需要。这也是我们应该从十年扯皮案中引出的深刻教训。

（执笔：高英杰　周玉环　7月6日上海）

【评介】吉林日报记者高英杰和本台记者周玉琛撰写的这篇述评，是吉林北站十年扯皮事件的连续报道中的一篇。这篇述评写得相当精彩，观点鲜明，材料扎实，立论有据。述评通过对十年扯皮案的剖析，论述了本位主义、官僚主义的危害，指出了现行经济管理体制存在的弊端，很有说服力。这样的述评，只有在深入采访、大量占有材料的基础上，经过认真思考、反复提炼才写得出来，换句话说，只有吃透了这个典型才写得出来。

目前，我台有些记者还没有掌握述评这个武器。有些述评，只有“述”，没有“评”，名为“述评”，实为消息。原因在于记者没有观点，没有思想，不善于提出问题和分析问题。建议我台的记者认真读一读这篇述评，从中学习述评的写作手法。

坚决革除互相扯皮的恶习

（评论员文章）

长达十年之久的吉林北站扩建工程扯皮事件，最近终于解决了。人们一方面拍手称快，一方面都在深思着一个问题：在全国各地、各行各业，象这样长期扯皮的事件，难道是个别的吗？几年的大好时光，令人痛惜地白白浪费掉的现象，到底还有多少呢？

我们可以说，吉林北站扩建工程扯皮十年的事件，好象一面镜子，恐怕有些单位、有些人可以从里面照见自己的影子吧！现在，吉林北站的扩建工程尽管体制并没有改变，还是那几个当事的单位，可是，大家从大局出发，从国家和人民的根本利益出发，在短短几天之内，就把问题解决了，多么干脆利落。这里面有着很值得吸取的有益经验。如果哪些单位哪些人存在着类似的现象，可不可以自觉地、主动地、及早地把自己那里问题解决掉，也来一个快刀斩乱麻不好吗？

"时间就是金钱，效率就是生命"，这个口号所包含的深刻真理，正在被越来越多的人所承认。当然，也还有人并不认为这个口号是正确的。人们的认识往往有差别，有先后，这是正常现象。不过，真理是客观存在的，是不可否认的。现在我们不妨设想一下，如果吉林北站扩建工程十年前能够很快定案，早早就建成使用，那么，八、九年的时间里，该给国家创造了多大一笔财富啊！难道能不承认"时间就是金

钱吗”？扯皮十年，大系部制度了年华，效率等于零，有什么“生命”可言！现在好了，一个半小时就拍板，这种高效率不是最示出了物动生气吗！

现在，我们正处在一个伟大的变革的时代，改革的潮流滚滚而来，势不可当。共产党人，四化建设者们，都有着越来越强烈的紧迫感，有多少重大而光荣的任务等待着我们去为之奋斗啊！我们应该怎样地珍惜光阴啊！可是，在我们周围，是不是还有一些人，特别是手中掌握着一部分权力的领导干部，就是习惯于在扯皮当中过日子，成了一种多年的顽症。甚至有人还自鸣得意，错把善于扯皮当作一种本领呢。当然，现在的管理体制确实存在一些弊端，办事不大容易，有待于努力改革，有的正在改革，但是总不能坐等客观条件的变化而无所作为吧！只要大家都来坚决革除官僚主义、本位主义、互相扯皮的祸害和恶习，毫无疑问，就可以节约很多宝贵的时光，大大提高工作效率，加快社会主义现代化建设的步伐。在当前的改革中，我们完全可以实现高效率、高速度，党中央提出的总任务、总目标一定可以实现。要是发现什么人还是那样爱好无休止地推诿、扯皮，损害祖国的四化大业，我们切莫再熟视无睹、不闻不问，而是要向他大声疾呼：不要再扯皮了，不要再浪费别人的时间和精力了！

让我们都以自己的行动来实现一个真理吧：“时间就是金钱，效率就是生命”！

（执笔：杨兆麟　7月9日广播）

【评介】这篇评论员文章，是吉林北站十年扯皮事件的连续报道的最后一篇，带有总结的性质。评论通过对十年

扯皮案的分析，义正词严地抨击了扯皮恶习，论述了“时间就是金钱，效率就是生命”这个口号。评论没有就事论事，而是提出一连串发人深省的问题，启发全国各地、各行各业的听众认真思考这些问题。此文旗帜鲜明，尖锐泼辣，文笔流畅，是一篇好评论。

广州白云山制药厂靠党的政策和科学技术生产取得奇迹般的发展

本台记者杨伟光、陈观享报道：广州白云山制药厂靠党的政策和科学技术，使生产取得了奇迹般的高速度发展。去年同一九七八年比较，产值增长十六倍，达到八千三百多万元，利润增长十五倍半，达到一千万多元。从一个无名小厂一跃成为广州市企业当中十二个“千万富翁”之一。今年上半年，广州白云山制药厂的生产继续大幅度增长，产值利润分别比去年同时期增长百分之六十一和百分之八十八。

广州白云山制药厂创建于一九七三年。建厂初期只有一名技术人员，四十多名知识青年，三口熬药用的铜锅，只生产穿心莲片一种产品。一九七六年，穿心莲片滞销，发不出工资，药厂面临下马的危险。就在这个时候，现任党总支书记贝兆汉走马上任来到药厂。他挑选助手，组成工厂领导班子。新班子针对工厂存在的问题，齐心协力，艰苦地进行工作，他们不拘一格地招聘科技人员，改革管理制度，开辟原料基地，建立产品销售网，为生产的大发展打下了坚实的基础。一九八二年生产开始起飞，从一九八一年到一九八三年生产总值翻了三番。产品从二十多种增加到一百三十多种。产品销售到全国二十七个省、自治区、直辖市，其中有五十多个产品远销海外。“感冒清”、“活心丹”已经在国际市场创出了牌子。

广州白云山制药厂的经济效益也很好，去年的全员劳动生产率达到五万三千元，相当于全国工业企业全员劳动生产率平均水平的四倍多。建厂十年，累计上交利润一千二百多万元，税收八百万元，现有固定资产一千二百万元。

十年，在历史的长河里是很短暂的，而白云山制药厂却发生了巨大的变化。他们为什么能作出这样大的成绩呢？记者带着这个问题访问了厂党总支书记贝兆汉。他认为主要原因有三点：一是认真落实知识分子政策，靠技术办厂；二是改革管理制度，把企业搞活；三是建立商品销售网。下面就请听贝兆汉同志的讲话。

（讲话实况，略）

（7月15日广播）

士为知己者用

（述　评）

我们在广州白云山制药厂采访，感到这个厂对知识分子有极大的凝聚力。最近七年，他们吸收了一万五千多名科技人员，但还有很多人要求到厂里工作。上海有一位退休副教授写信给工厂说，能在白云山制药厂做点事，是晚年的一大乐事。广州市七十七名退休的药师和知名老药工，也表示愿将余热献白云。

为什么一个远离广州市区的药厂，有这样大的吸引力呢？在这里工作的一位药师说："中国有句古话，叫做'士为知己者死'，如果赋予新的含义，我们厂里可以说是'士为知己者用'。"这句话讲出了白云山制药厂对知识分子有极大凝聚力的秘密。这个厂的党委书记贝兆汉，就是他们的知己者、贴心人。

贝兆汉所以能成为知识分子的"知己"，主要是他懂得知识和知识分子对发展企业的价值，坚决地贯彻了党的知识分子政策。这个厂原来只有一个技术人员，长期只生产一种穿心莲片，一九七六年因为产品滞销，几乎停产。为了改变这种状况，他不拘一格地聘用人才，顶力排众议，大胆录用了一些犯过错误、并且已经认识和改正错误、闲散在社会上的有真才实学的知识分子。他用人的标准是：只要愿为四化出力，愿献身白云山药厂的都一视同仁，重礼相聘。有一位

姓杨的药师，五十年代在上海科技大学毕业，早年犯过错误，长时间受歧视。厂里三次约他见面，他都不敢来，认为工厂不会录用他，第四次他硬着头皮到药厂，一见贝兆汉就讲了自己的经历。原来他以为这位书记也会象一些领导人那样，说一句"研究研究"就不了了之。可是，出乎他的意料，贝兆汉说："都是过去的事了，就让它过去吧！我们欢迎你。"杨药师深受感动，暗暗地下决心："生要做白云山制药厂的人，死要做白云山制药厂的魂"。他进厂以后，努力工作，聪明才智如同涌泉而出，年年都有新产品，为工厂发展作出了贡献！现在他担任了研究所生化室主任。

贝兆汉懂得科技工作的特点和规律，鼓励科技人员大胆试验，他常常说："失败了由我负责。"这就使科技人员解除了思想负担，千方百计去攻克技术难关。

贝兆汉还把科技人员当成工厂的"宝贝"，特别关心和照顾他们。厂里制订了科研成果奖励制度，建筑了药师楼，开辟了科技人员餐厅，定期发给科技人员资料费，为他们的工作、科研、生活提供比较好的条件。贝兆汉等厂领导对科技人员越是关怀备至，科技人员越是"鞠躬尽瘁，死而后已"。中国科学院上海药物研究所助理研究员梅放，被白云山制药厂求贤之心所感动，要求到这个厂工作。在办理调动手续的时候，他病倒了，确诊为胃癌晚期。上海药物研究所征求梅放和白云山制药厂的意见，是否留在上海，不再调动了？两方面的回答都是一个"要"字：梅放坚决要到白云山制药厂继续自己的研究课题，白云山制药厂要梅放按调令调来。厂里照样给梅放房子，安顿家属，派四名医务人员护理，直到他逝世。梅放呢？他要求医生给他两个月的时间，

他躺在病床上以惊人的毅力，一边翻阅资料，一边口述，让女儿把科研资料整理出来。他要求科研组的同志一定要坚持下去，把试验搞成功。梅放对贝兆汉深情地说："来到白云山制药厂，我无限温暖，可惜我来得太晚了。"梅放身患晚期胃癌来到白云山制药厂，给厂里留下珍贵的科研资料，这是"士为知己者用"的一曲动人的颂歌！

白云山制药厂的经验说明，只要我们真正关心和爱护知识分子，他们是愿意为社会主义所用的。如果你那里对知识分子还没有这样大的吸引力，那么就请想一想，你是否成了知识分子的"知己"呢？

（7月15日广播）

广东省计划生育技术科学研究所

领导人排挤、打击知识分子

本台记者杨伟光、陈观享报道：广东省计划生育技术科学研究所领导人不学无术，家长作风严重，排挤、打击知识分子。几年来没有出一项象样的科研成果。科研人员说，在这个所工作是浪费青春。

广东省计划生育技术科学研究所，是全国计划生育科研系统当中规模比较大的研究所，科研条件比较好。这个所直属省计划生育委员会领导，名义上由一位不懂科研工作的科研处长兼任所长，实际上大权掌握在省计划生育委员会副主任李美林手里。

李美林既缺乏管理科研工作的起码知识，又听不进科研人员的意见，完全用行政命令的方法实行领导，科研管理一片混乱。李美林把科研人员当做搞计划生育高潮的“救火队”，经常把他们赶下乡去做结扎手术。不管原来是学什么专业的，让谁去，谁就得去。许多正在进行的科研项目常常被迫中断。这个所科研人员提出要明确办所方向，不要盲目下乡，李美林竟然说：“我办这个所就是为了下乡做手术”。

李美林要科研人员对自己百依百顺，不顺她的心意的人，她就明里暗里进行打击报复。科研所女性临床组组长，由于对李美林不重视科研工作提过多次意见，李美林竟然背

地里把她的人事档案转送到一个区的医院，她下乡回来，就通知她去新单位报到。这个所的业务科副科长，是一九六一年中山医学院医疗系本科毕业生，为所里做过不少工作，有一定的贡献。只是因为他认为李美林的女儿在区卫生局主办的药剂班只学习了一年，不够条件定为中专毕业生的工资级别，这就使李美林非常恼火，利用考核晋升的机会进行报复，李美林毫无道理地向党提出："你要当副科长就不能晋升，要晋升就不能当副科长。"结果这位科研人员晋升为助理研究员以后，不明不白地被宣布撤销副科长的职务。

这个所的药物组组长，是一九六六年中山大学生物系本科毕业生，在评定职称的时候，一位主考的专家、教授审查了她的论文和答辩以后，一致给予同意晋升为助理研究员，但是却遭到李美林的无理干涉。这位女同志找李美林反映意见，竟然遭到一顿臭骂。后来，省计划生育办公室经过调查，批准她晋升为助理研究员。李美林却指使科研所所长以研究所名义写报告给省委文教办公室，宣布上级的批件"作废"。省委文教办公室批示："一个下级组织宣布上级的文件'作废'，这是违犯组织原则的严重错误行为"。李美林看了以后，不但不接受上级的批评，反而破口大骂上级领导，并且扬言，要查明这份批文是谁写的。由于李美林的无理阻挠，这个同志的职称长期得不到承认，她领导的药物组也被解散，研究工作被迫中断。

李美林对知识分子的政治思想和生活困难莫不关心，研究所成立以来，全所没有发展过一个党员；住房分配照顾同她自己关系好的人，刚进所的临时工分给住房，但科研骨干不分给住房。

今年初，上级有关部门把原所长调离研究所，调进了一位懂科研工作、有领导经验的副教授担任所长，研究所的形势有了变化。但是李美林仍然千方百计想控制科研所的工作，给新所长设置了种种障碍。记者最近到这个研究所调查的时候，科研人员强烈要求上级党组织采取措施，调动李美林同志的工作，整顿和配备好研究所的领导班子，以便为科研所开创新局面扫除障碍。

（7月16日广播）

两类典型，一个真理

（评　论）

最近，本台报道了广东出现的两个不同类型的典型：一个是关心爱护知识分子的典型，这个单位叫广州白云山制药厂，本台已经连续报道了他们的成就和经验；一个是排斥、打击知识分子的典型，这个单位就是刚才介绍的广东省计划生育技术科学研究所。

这两个单位由于对知识分子采取不同的政策，产生了完全不同的结果。

广州白云山制药厂原来是农垦系统的一个小厂。一九七六年，现任厂党总支书记贝兆汉到这个厂工作的时候，还只有一个技术人员。为了迅速发展生产，他们不拘一格地招聘技术人才，并且在政治上信任他们，工作上重用他们，生活上关心他们，厂里的知识分子心情舒畅，干劲倍增，每年都有十几个新产品投产，生产蒸蒸日上。最近六年时间，产值增长十六倍，利润增长十五倍半，把一个无名小厂建设成广东省医药行业科技人员最多、产值最大、经济效益最好的药品生产基地。

广东省计划生育技术科学研究所，是一九七六年组建的，目前拥有世界上最大的计划生育科研大楼，一批先进的科研设备，一支水平比较高的科研队伍，各方面条件都较好。但由于掌握这个所的实际领导权的李美林，坚持“左”

的一套，蔑视知识，以我“红”，压制、打击、排挤所谓“不听她的话”的知识分子，把他们看成“爱翘尾巴”、“只专不红”的人，使所里矛盾重重，死气沉沉，科研骨干无法安心工作，八年来没有出过一项象样的科研成果。

这两个对待知识分子态度截然相反的单位产生的根本不同的结果，从正反两方面告诉我们一个真理：重视知识，发挥科技人员的作用，是发展生产，搞好科研工作的关键。

广州白云山制药厂和广东省计划生育技术科学研究所，这两个典型，是两面镜子，处在领导岗位上的同志，应该勇敢地用这两面镜子照一照，看看自己象贝兆汉呢，还是象李美林。我们希望大家向贝兆汉学习，认真落实党的知识分子政策，做知识分子的“知己”。我们相信，在四个现代化建设中，一定会涌现出更多的贝兆汉式的好干部。

（7月16日广播）

【评介】关于广州白云山制药厂和广东省计划生育技术科学研究所的报道，是运用对比手法进行的连续报道。这里选登的是其中的一部分稿件。白云山制药厂是先进典型，广东省计划生育技术科学研究所是落后典型，两个单位，一个成功，一个失败，关键都在如何落实党的知识分子政策的问题上。记者抓住这个关键，用事实说话，正反两个典型都写得比较透，且有分有合，有述有评，使整个报道有机地结合在一起，给听众留下鲜明而深刻的印象，产生了很好的宣传效果。

记者在对两个单位分别报道以后，又用一篇评论《两个典型，一个真理》把报道贯串起来。这样，由于有对比

鲜明的大量事实作依托，评论在整个报道中起了画龙点睛的作用。这组连续报道的尾声，是中共广东省委发出通知，表彰了广州白云山制药厂，批评了省计划生育委员会。本台又为此发表特约评论员文章《落实知识分子政策关键在领导》。这组报道有始有终，事态发展脉络清晰，褒贬均有回音，是比较成功的。

榆次市猫儿岭古墓群遭到严重破坏

山西人民广播电台记者王佳和本台记者康维佳报道：山西省榆次市猫儿岭古墓群在榆次市市政施工中遭到严重破坏。这个古墓群的一百八十二座历代古墓在施工中被毁掉。

猫儿岭古墓群在榆次市东部，有从战国时期到清朝的历代古墓六百多座。一九五七年，猫儿岭古墓群被山西省人民政府列为第一批省级重点文物保护单位。

去年十二月十日，榆次市人民政府在猫儿岭地区修建街道。开工前，没有通知文物管理单位进行施工前的勘探和挖掘；开工后，省、地、市各级文物单位多次和榆次市政府交涉，要求制止对古墓的破坏。但是，这一切没有引起榆次市人民政府的重视，他们迟迟不采取保护措施，致使历代古墓一百八十二座在施工中被毁掉，墓中几百件珍贵的文物被损坏，战国时期的一把古铜剑和汉代的墓碑被铲运机拦腰铲断，历代的陶器成为一堆碎砖破瓦，还有许多文物被施工人员和过路行人拿走。

今年七月三日，山西省委宣传部和有关部门领导同志考察了猫儿岭古墓群遭受破坏的现场，对榆次市人民政府进行了严肃批评，责令立即停止施工。七月五日，这项工程全面停工。

（8月24日广播）

山西省副省长张维庆就猫儿岭古墓群被毁一事提出几点要求

山西人民广播电台记者王佳和本台记者康维佳报道：本台八月二十四日“全国联播”和二十五日“新闻报摘”节目播出了山西省榆次市猫儿岭古墓群遭到严重破坏的消息后，今天（八月二十六日下午），山西省委副书记王克文、副省长张维庆及省文物局的领导同志到榆次市查看了被毁坏文物的现场。张维庆同志就猫儿岭古墓群被毁一事提出几点要求：

第一，把榆次市自战国时期以来的古墓在最短时间内，集中物力、财力挖掘清理出来，加以妥善保护。

第二，对在这次猫儿岭古墓群被毁事件中，在艰苦条件下抢救古迹文物的有功人员，给予表彰和奖励。

第三，在这次文物被毁事件中，对于榆次市政府违反《文物保护法》、明知故犯的个别人要追究法律责任。

第四，山西省政府决定就榆次市猫儿岭大批古墓葬被毁事件向全省发出通报，杜绝类似事件的发生，教育广大群众知法、守法，大力宣传《文物保护法》，保护好我国光辉灿烂的古代文化遗产。

（8月26日广播）

【评介】榆次市猫儿岭古墓群被毁一事，是一起公然践踏《文物保护法》的严重事件。本台就此播了一组批评性的

连续报道，自8月24日至31日，共发5条消息，1篇言论（编后话）。本书选编了其中的2条消息。

这组连续报道有以下两个特点：

一是典型选得好。这起大面积毁坏文物的事件，是近年罕见的。事件发生在《文物保护法》颁布一年以后，市政府领导人主持干的，又不听文物部门的劝阻，其性质是严重的。记者抓住这个典型，写了内参，登在广播电视部总编室8月24日出版的《情况》第322期上。有关编辑看到这份材料后，及时地改编成消息，当晚就广播了。有关编辑的新闻敏感是值得赞许的。

二是宣传效果较好。这组连续报道的第一炮打出去以后，在社会上引起强烈反响，也受到山西省和晋中地区党政领导机关的重视，推动了问题的解决。

这组连续报道也存在明显的缺陷：从组织领导上看，这组报道缺乏应有的深度和广度，没有形成较大的声势。象这样典型的事件，应抓住不放，把文章作足，特别应针对有法不依、执法不严的问题，予以充分地揭露和评论，最好请立法、司法部门发表谈话，这样才能起到更大的教育作用。从新闻写作上看，这组报道的消息和言论都较一般化。

我国第一颗地球同步试验通信卫星发射成功

（现场报道）

播音员：我国于4月8号19点20分成功地发射了一颗试验通信卫星。卫星已经进入预定轨道，运行情况良好，工作正常。这是我国航天技术又一新的成就。

（出现场音响，混入，然后由男女记者解说）

男：各位听众，您好！我是记者潘红星，我现在就在卫星发射现场。今天是4月8号。现在这里太阳刚刚下山，天空散布着朵朵白云，四周的群山被太阳的余辉撒上了一片金光，天在逐渐地暗下来。我首先看见的是一座宏伟的发射塔架，它就耸立在发射场的中央，发射塔架上的十一层工作平台，平时是闭合着的，现在已经全部敞开了，露出了一枚乳白色的运载火箭的巨大身躯，卫星就装在这颗火箭的最上边。再过一会儿，火箭就要腾空而起，把卫星送入几万公里以外的宇宙空间去。现在发射场上已经没有人了。现场的人员现在都在地下指挥控制室，加紧做火箭发射前的最后的准备工作，同时把这里的数据、信息传送到几公里以外的指挥控制中心去。本台记者傅立就在指挥控制中心，现在让她给大家介绍一下那里的情况。

（出现场音响，混入）

女：各位听众，我现在就站在指挥控制中心的大厅里。这是一个很宽敞、很漂亮的大厅。大厅里面的主要部分，是一排一排的指挥席。指挥席上已经坐满了负责这次发射任务的指挥人员和技术人员，他们都在紧张地工作着。大厅的正面，是一块巨大的组合显示屏幕，光是中间的那块电视显示屏，就比普通电影银幕还要大。现在，我通过大屏幕电视，看到了几公里以外的运载火箭，竖立在发射台上，图像特别清楚。这个电视屏幕的两边，一共有八块工作状态显示板，上边闪动着不同颜色的亮光。它告诉这里的指挥人员，发射阵地的各个系统的备准工作，正在正常地进行着。

（出音响："一分钟准备！"）

各位听众，再有一分钟，火箭就要发射了！

我看见组合显示屏上的发射流程显示板已经开始了工作。

电子计算机启动了自动点火程序。

电子计时器显示出来的时间，在一秒一秒地递减。

（出音响：计时器声响）

（出火箭点火起飞、轰鸣音响，混入）

男：各位听众，火箭已经从发射台上升起来了！庞大的火箭，笔直地上升着，尾部喷射着桔红色的火焰，发出震耳的轰鸣，整个山谷都在抖动。

现在火箭逐渐倾斜，开始转弯，向着东南方向的天空飞去……

现在火箭钻入一片云层。我们现在看不见火箭，但是可以听见火箭运行当中的轰鸣的声响。

（音响：各地测控站报告）

女：各位听众，现在你们听到的是从全国各地的测量控制站和太平洋上的跟踪测量船上发回来的火箭飞行的报告。

现在，大屏幕电视上出现了一幅从中国到太平洋地区的地图。地图上有两条线，这是计算好了的火箭理论轨道。现在，从理论轨道的起点开始，出现了一个一个黄色的亮点，这些黄点连成了一条线，现在它沿着理论轨道在不断延伸，这就是正在运行中的火箭的飞行轨迹。我看到两种颜色的线几乎完全重合了，这说明火箭飞行是正常的，已经接近太平洋赤道上空卫星轨道的入轨点。

（音响："三级二次关机正常！""星箭分离正常！"掌声；"第一阶段试验成功！""正常入轨！"掌声）

男：各位听众，现在卫星已经脱离火箭，进入到环绕地球的大椭圆形的轨道，卫星在地面站的密切观测控制下，运行良好，试验还在继续进行。

（4月10日广播）

【评介】这个现场报道由两名记者分别在卫星发射现场和发射指挥控制中心，按时间顺序，交叉进行现场解说，紧密结合现场音响，把卫星发射上天前后一段很短时间的典型环境、特定活动、激昂情绪、成功信息，都清楚明了地告诉听众，记者的话比较流利、自然，整个报道比较短，不到六分钟。

这次现场报道的播出，比其它新闻单位的文字目击记要早一个星期左右，是当天人们了解我国发射试验通信卫星具体情况的唯一媒介。

这篇报道播出以后，收到听众来信二十多封。国庆三十五周年阅兵和群众游行的现场广播中，也选用了这篇报道中的一段，作为历史音响播出。

邓小平强调我国有权在香港驻军

本台消息：中共中央政治局常委、中央顾问委员会主任邓小平今天上午在会见出席六届全国人大二次会议和六届全国政协二次会议的港澳代表和委员的时候强调指出：我国在恢复对香港的主权以后，中国政府有权在香港驻军。这是维护中华人民共和国领土的象征，是国家主权的象征，也是香港稳定和繁荣的保证。

邓小平对港澳人大代表和政协委员说：香港是中国的领土，为什么不能驻军？没有这个权力，还叫什么中国领土！

邓小平说：我们解决香港问题的立场是完全合情合理的。他请代表和委员们充分相信，只要按照我国政府的政策办事，香港问题是会得到圆满解决的，真正爱国的、爱香港的人是不会失望的。

邓小平还同代表和委员们谈到处理好我国恢复对香港的主权以前十三年过渡时期的一些问题。

会见的时候，国务委员姬鹏飞、吴学谦、全国政协副主席杨静仁等在座。

（作者：刘振敏　5月25日广播）

【评介】邓小平同志会见港澳知名人士谈我在香港的驻军问题，有很强的针对性。驻军问题是中英谈判的焦点，也是世界舆论注目的问题。香港报界抓住我个别高级领导人在这个问题上的错话，大肆宣传，制造舆论。为此，邓小平同

志特意发表此次讲话，以正视听。

本台记者采写的这条消息，抓住了问题的实质，语言简洁，及时地把中央对香港回归问题的立场和观点，鲜明地公诸于世。

中英关于香港问题联合声明

签字仪式现场广播稿

中央人民播广电台！

中央人民广播电台！

各位听众：

中华人民共和国政府和大不列颠及北爱尔兰联合王国政府关于香港问题的联合声明，今天下午将在北京正式签订。

隆重的签字仪式在人民大会堂西大厅举行。我们现在在人民大会堂播音，过一会儿广播签字仪式的实况。

（现场杂音混入）

庄严的西大厅里摆着签字的长条方桌，方桌上面覆盖着墨绿色绒毯，长条桌中间摆放着中英两国国旗。中英两国政府关于香港问题联合声明的文本已经摆放在桌子上。

※　　※　　※　　※　　※

中英两国政府关于香港问题联合声明文本已经在今年九月二十六号草签。

联合声明宣布，中国政府决定在1997年7月1日对香港恢复行使主权，英国政府将在同日把香港交还给中国。中国政府还在联合声明中宣布了对香港的基本方针政策。

※　　※　　※　　※　　※

中英两国政府关于香港问题联合声明的正式签订，是中英两国政府共同努力的结果，这使历史上遗留下来的香港问

题获得了圆满解决。中英两国政府关于香港问题的联合声明的正式签订，使香港处于外国统治下的不幸历史将要宣告结束。这是一件具有历史意义的大事，值得包括香港同胞在内的全国各族人民庆贺，也必将受到世界各国人民的欢迎。

※　　※　　※　　※　　※

各位听众：

签字仪式马上就要开始了。出席签字仪式的中英两国领导人和应邀前来参加签字仪式的香港观礼代表已经来到西大厅。

他们当中有：中共中央顾问委员会主任邓小平，中华人民共和国主席李先念，国务院总理赵紫阳，国务委员姬鹏飞，国务委员兼外交部长吴学谦等。

英国首相撒切尔夫人，外交大臣杰弗里·豪，以及撒切尔夫人的其他随行人员。

现在，赵紫阳总理和撒切尔夫人分别代表本国政府在联合声明文本上签字。一当多名中外记者正在拍照，记录下这珍贵的、具有历史意义的镜头。

※　　※　　※　　※　　※

现在，两国政府首脑交换联合声明文本。出席签字仪式的双方人员热烈鼓掌表示祝贺。

※　　※　　※　　※　　※

签字以后，赵紫阳总理首先讲话。

（讲话实况）

英国首相撒切尔夫人接着讲话。

（讲话实况，压低由播音员代播）

现在中英两国官员举起酒杯，热烈祝贺联合声明签字。

中央人民广播电台！

中央人民广播电台！

各位听众，中英两国政府关于香港问题联合声明签字仪式的实况，广播完了。再见！

（12月19日广播）

【评介】中英两国政府关于香港问题的联合声明的签字仪式，本台进行了现场广播。这里刊印的是时政部记者写的实况广播稿。就两国政府的某种签字仪式进行现场直播，这在外事报道中还是第一次。实践证明，这次尝试是成功的。它突破了一般外事报道的框框，做到了与新闻事件同步，充分发挥了广播传播快、具有真实感的特点，为某些重大外事题材的报道，打开了一条新途径。

这类重要活动的现场广播，都是政治性很强而且是组织严密的，事先写出一个广播稿，是必要的，也是能做到的。

步鑫生的一天

（通　讯）

三月十五日早晨六点，在厂区花园里，浙江海盐衬衫总厂厂长步鑫生照例在跑步了，这位五十三岁的厂长把清晨跑步比作起动马达，保证一天机体高速度运转。

当中央人民广播电台六点半钟的《新闻和报纸摘要》开始广播的时候，他满面笑容地在厂门口迎接工人进厂。计划经营科科长到厂长室找厂长，说是次日一早发送给新疆的订货，估计还缺两千件，新疆纺织品公司的沈科长在等着。步鑫生眉头一皱，问了几个车间的出勤情况，当即拍板：机缝一、二、三车间和熨烫车间加班，当天拿下两千件。

当他见到新疆客户代表，对方开口就说，这几天你们忙，订货迟两天发出不要紧。步鑫生说，信誉至上，两千件衬衫是要准时出厂的。新疆的同志说，我这次来想在二十万件订货外再增订五万件。步鑫生爽快地答应。

为了探索双方合作的前景和捕捉第一手信息，他从交谈中了解到新疆妇女衬衣现在流行小花，不喜欢大花，男衬衣要有格子并略带红色的。步鑫生特地到技术科要他们尽快设计新花色，拿出独此一家的新产品。

上午下班前半小时，步鑫生通知开中层干部会议。各车间科室都有低音喇叭，两分钟，人就到齐了。厂长讲了两件事，一是强调衬衫生产旺季到来，展销活动开始，全厂要开足马力超产。二是工厂出名了，更要脚踏实地地干。各车间落实

增产任务，发言都简短明确，很快就散会。经过了解，厂里一年只开一次大会，全体管理干部用一个休息天研究现行规章制度，哪些需要修改和怎样修改。此外一切会议不超过半小时。

这天下午，步鑫生在分析了财务报表以后，满意地对记者说，一季度产值和利润都比去年同期增长百分之五十是有把握了。这时候，县二轻工业公司党委书记沈克城走进厂长室，他刚兼任衬衫总厂支部书记不久。老沈带来一个好消息，说省里同意引进一条西装流水线。步鑫生连声说，配套成龙太好了。接着，他们便商谈起同外厂联合经营以及采用电脑等问题。

晚上七点以后步鑫生总要办两件事。同派往外地联络业务的人员通长途电话，处理当天来信。这天有一封信使他特别兴奋，这是科技大学温元凯写来的，来信邀请步鑫生作为发起人之一，倡议召开体制改革学术讨论会。步鑫生激动地说，改革者的心是相通的。有人建议他次日写回信。他说，不，发电报好。

晚上十点多了，步厂长拿起一叠报纸走出厂门，身影渐渐消失在夜色中……

（作者：王建人　4月16日广播）

【评介】这篇通讯写得好。它以步鑫生普通的一天的生活和工作，展现了这位当代著名改革者的思想风貌和工作节奏。角度新颖，以小见大，读后有新鲜感。全文老老实实地叙述事实，自然顺畅，一环紧扣一环。行文的基调与改革者的生活脚步，谐调一致，使步鑫生的形象和他的事业，活脱脱地树立在听众面前。写通讯就应该达到这样“立体化”。

锐意改革的带头人——王亚忱

（通　讯）

在辽宁省西部偏僻山区有一个四千多名职工的国营工厂——朝阳重型机器厂。几年来，这个厂在改革中升腾起飞，成为全国经济效益好的企业之一。去年和前年，这个厂在全国同行业评比中，夺得了全部十二项指标的第一。

带领这个厂进行改革的是原厂长、现任厂党委书记王亚忱，三横一竖的王，亚洲的亚，热忱的忱。

王亚忱今年五十二岁。一九七八年担任朝阳重型机器厂的厂长。当时，这家工厂生产衰退，连年亏损，人心涣散。王亚忱为此焦虑不安。党的解放思想、实事求是的路线和政策，给了他通灵开窍的钥匙。他想："一个国家要治好，得有国法，工厂要治好也得有一个大家遵守的厂法，否则怎么治厂？"他决定从制定工厂管理法入手。有些心有余悸的同志一听就说："工厂立法，上级没有文件啊！"

王亚忱笑了，他说："一个领导干部单靠上级文件工作，还不如一台编好程序的电子计算机。实事求是，只要对党的工作有利，我们就干！"

一九七九年底，厂职工代表大会通过了《朝阳重型机器厂工厂管理法》。有章有法，赏罚分明，推行以后，立见功效。

一次，五车间没有按期完成一项任务，王亚忱当即宣布：取消车间主任刘广成一季度奖金，在全厂公开检讨，刘广成是全厂有名的劳动模范，居然也挨罚，一些惯于推诿推

度的人吐舌头了，"好家伙，王亚忱动真的啦！"

王亚忱意识到要改革，就要有一批得力的有改革精神的中层干部。

他和厂领导班子商量后决定：中层干部由民主选举，任期两年，长期打不开局面不称职的干部就地免职。

有一位从部队转业的中层干部，被免职以后，想想不通，问王亚忱："我在部队立过功，来厂以后兢兢业业，我有啥错，撤我的职？"

王亚忱说："你个人本质不错，但你不懂业务，拿不出主意，不称职，耽误了多少事？从国家和人民的利益考虑，免去你的职务，更合适。"

就这样，有四十多个不胜任的中层干部被免职。一些忘记了党的利益，只考虑自己得失的人，被触怒了。有一个被免职的干部告了王亚忱一百多次状，掀起了一场场风波。但这都没有动摇王亚忱改革的决心。

一九七九年，王亚忱和厂领导班子经过反复研究，改革了分配制度，生产工人实行计件工资制，一般干部实行浮动工资制，中层干部实行职务工资制，对知识分子另有优待。

这一下干多干少不一样了"多劳多得。去年全厂有一百多人，每月奖金收入超过一百元。工程师孔庆波改造八孔压砖机经济效益显著，工厂一次发给他400元奖金，又有些人看不惯了，王亚忱在全厂大会上说："我们给知识分子这点奖励和他们的贡献比还差得很远。"原来一些能混能凑，不出力不负责的人，这次尝到了淘汰的滋味。他们当中有的连每月的基本工资都拿不到。于是，有些人找上王亚忱，甚至威胁他。王亚忱坦然地说："眼红就要出力干活嘛，共产党人是不怕威胁的。"

压力不仅来自下面，还来自上面。工作组进厂检查来了，有些上级领导也埋怨他：搞这些改革，为什么不打个招呼？

王亚忱坚定地说："奖勤罚懒符合社会主义分配原则，没有错。让我当厂长，我就得这么干！"

王亚忱还十分注意鼓励先进，树立正气，刹住了孤立先进的歪风。

朝重开展了很有成效的立功竞赛活动。规定：从厂长，书记到每个职工都结合本职工作制订立功条件。一年立两次三等功以上的，才有资格评先进评劳模。先进生产者和劳模，在入党提干、工资晋级、分配住房、旅游观光各方面都应适当的优先照顾。学先进已经在朝重蔚然成风，年轻的工段长李振东身披湿棉布门帘，钻进八百度高温的炉窑排除故障。失足青年梁兆海，一年干了两年活，成了新长征突击手。

王亚忱的改革历尽艰难，终于得到各界的公认和重视，但是他并不满足。他响亮地提出在他退休之时，要亲手建成一个合格的社会主义工厂，一个经济效益比日本著名企业"丰田"更高的工厂！

（作者：黄维诚　4月6日广播）

【评介】：这篇通讯写作时，正是小型国营企业、集体企业的改革报道较多的时候，而对于大型国营企业改革的报道还没有垂头的稿件。这篇通讯的适时播出，推动了大企业的改革，收到很好的效果。

作为一篇人物通讯，它写得不枝不蔓，简洁明白。四项改革措施写得有详有略，重点突出。文笔富有朝气，内容新鲜感人。

贵州省委书记苏钢到农村进行专题调查

本台记者毛继新报道：贵州省委书记苏钢最近就农村党支部和党员如何在新形势下发挥领导和骨干作用的问题进行了专题调查。

苏钢走访了几种不同类型的党员专业户，又召开了农村干部党员座谈会。苏钢发现党员专业户的共同特点是：他们不仅自己带头致富，还带领和帮助群众致富，较好地发挥了党员的模范作用，是带领农民共同富裕的先行者和进行农村改革的先进分子。苏钢认真总结了他们的新经验，并且提出：当前，农村党支部的工作至少要做到以下几条：一、要努力宣传和贯彻中央一号文件，以一号文件为思想武器，采取多种办法对党员进行形势教育；二、农村党支部要带领党员和群众勤劳致富；三、要注意在专业户、重点户的优秀分子中发展党员；四、要积极组织党员开展联系专业户和其他农户的活动，这种活动可以跨出社队和本县的界限。

（3月3日广播）

【评介】在发展农村商品经济的新形势下，农村党支部和共产党员如何发挥领导和模范作用？这是一个重要问题。此稿作了正确回答，指导性强。在时间上，这篇报道发得比较早，显得新鲜。稿中写的是省委领导深入实际调查研究所

看到的事实和得出的结论，而不是光报道领导同志怎么怎么说，这就更显得有深度、有说服力。同时，作为省委领导到农村搞专题调查。这本身也很有意义，报道出来对改进领导作风有推动作用。缺陷是时间要求不具体，用了“最近”二字。

广州市四十多名干部、群众为一名受伤工人献血

本台记者陈观挚报道：广州市四十多名干部群众争先恐后为一名素不相识的受伤工人献血。

上月二十八号晚上，广东电视台一位女播音员用急切的声调广播了一条特别消息：各位听众，广州自来水公司有一个职工被汽车撞伤，脑内出血，生命垂危，现在急需输AB型血一千一百毫升，如有献血者，请马上到广州部队总医院急救室！”

这位受伤工人叫王实德，当天下午乘坐摩托车被汽车撞伤，送到广州部队总医院抢救，急需输血。王实德的血型是AB型，总医院只有二百毫升，向有关方面求助，也不能满足需要。于是自来水公司和医院的同志决定向广东电视台求助。消息播出以后，广东省机电公司女工马丽清，乘出租小汽车第一个来到医院，她今年一月刚给人输过二百毫升血，这次又输了二百五十毫升血。就这样，两个多小时，赶到医院要求输血的有四十一人，他们当中有工人、干部、汽车司机、医务人员、理发员、机务员、演员和解放军战士，还有从外地到广州出差的科技人员。

现在，受伤的工人王实德在作过手术以后，虽然还处于昏迷状态，但是身体状况基本稳定。

（3月2日广播）

【评介】这是一篇反映普通干部、群众高尚情操的报道。它以具体感人的事实从一个侧面说明，建设社会主义精神文明有广泛的群众基础，已经成为各阶层群众的自觉行动。

事情发生在我国较早对外开放的南方城市广州，更加有说服力。近几年来，社会上不少人曾经怀疑对外开放是否会造成精神污染，败坏社会风气，尤其对广州市有种种议论。这篇报道用生动的事实回答了社会上普遍关心的问题。

报道文字精炼，写作方法不落旧套，有所创新。简短的报道采用了类似通讯的结构，叙述和描写相结合，较为生动活泼。在一句导语之后，引用电视台播音员的一段原话，造成了悬念，很有感情色彩。稿中既有对典型人物较为具体的介绍，也有对各阶层干部、群众的概括叙述，一句话中点出了九类不同职业的人，产生了争先恐后的气氛。

此稿的欠缺之处是时效比当地省、市报纸晚了一天。

重庆市开始发挥中心城市作用

本台记者吴家祝报道：重庆市在进行经济体制综合改革试点工作中，围绕提高经济效益，同云南、贵州和四川的一些企事业单位实行经济联合和技术协作，开始发挥中心城市的作用。

重庆市同西南地区有着天然的经济联系。近几年来，重庆市在联合搞活和开发西南地区的经济方面做了大量工作，先后同云南、贵州两省签订了七十多个经济联合和技术协作项目；并且同四川省内的一些市、县的企业事业单位签订了一百六十多项经济技术协作合同，协议双方都认真实施，普遍收到了比较好的经济效益。对周围农村，重庆市也从资金、技术、信息等方面进行扶持，先后同各地建立起工业、流通、科学技术和信息等五个网络，加强了经济技术联系。重庆市的许多工业局、工业公司和科研单位、大专院校等也同区县企业、乡镇企业，建立了各种经济联系，实行产品扩散、技术协作、设备转让、零配件加工订货、联合经营和代销产品等。去年，重庆市郊区的乡镇企业的总产值和利润分别比上一年增长百分之二十九和百分之二十一，今年一季度，产值、利润又有大幅度增长。

（4月4日广播）

【评介】三月二十七日到四月五日，本台在重点新闻节目中广播了一组关于重庆市经济体制改革的报道。这是其

中的一篇。此稿以重庆市与西南地区一些省及四川省内一些市、县及农村，进行经济联合和技术协作的事实，说明了重庆作为中心城市的作用，阐明了建设以大城市为中心的经济区这项改革的必要性。

问题重要，语言也好。内容单薄一些。

我国第一家民办集体所有制运输企业民生轮船运输公司成立

本台记者周平报道：我国第一家大型的民办集体所有制轮船运输企业——民生轮船公司最近在四川省重庆市组建。民生公司的成立改变了长江航运长期存在的独家经营单一成分的状态，对开发利用长江航道交通运输具有十分重要的意义。

民生公司的前身是我国著名的爱国资本家卢作孚先生于1924年创建的民生轮船实业有限股份公司，他的公司在解放前夕已有职员九千多人，轮船一百四十八艘，是我国最大的民族资产阶级航运企业。

今年二月卢作孚先生的儿子卢国纪同志写信给中共重庆市委，要求重新组建民生公司。

民生公司在筹备组建中，对管理和人事制度实行了一系列重大改革。在人事制度上，实行招聘，择优录取的职工，一律先做合同工，以后再根据试用情况转正。对不合格的人，一律退回原单位。公司制定了多等级的工资制度，每个工种职务都有不同的工资起止点。公司给勤勤恳恳工作的职工，每年晋升一级工资。民生公司还力求把政治思想工作做到每个职工的家里去，通过对职工的具体思想教育和生活关心以培养职工爱祖国爱事业爱公司的自觉责任感。民生公司的宗旨是“服务四化，富国强民”，它的目的在于探索和闯

出一条中国式的社会主义交通运输事业的新路子。同这个公司联营的第一船队，予计将在四月上旬满载1400吨煤炭，离开重庆港驶向江苏省。

（3月27日广播）

【评介】这是本台关于重庆经济体制改革一组报道中的一篇。属于本台“独家新闻”，内容很有特色。由于事实的特殊价值，播出后在国外影响很大。此稿的采写，反映了记者的新闻敏感和政治上判断力。有关重大主题的报道，该抢发的就是要争分夺秒，先声夺人。

丹东改革商业体制 工商联合产销两旺

本台记者报道："工商相争，两败俱伤，工商联合，产销两旺。"这是辽宁省丹东市在协调工商关系中的深刻体会。他们的经验在全国经济工作会议上受到了各地代表的普遍好评。

去年年初，丹东市改革了原来的商业体制。商业部门对绝大多数工业品实行定购和选购，允许工厂自产自销。这样工商双方划地为牢，争货源，争价格，争市场，矛盾很尖锐。结果，双方都吃苦头，企业、地方和国家利益都受到损害。

针对这种情况，丹东市政府组织工商两家座谈，并且在利润分配上确定了一个总原则："风险共担，利润均沾"，就是说，在商品遇到滞销、积压、降价的情况下，工业让一部分利润给商业；在产品畅销的情况下，商业让一部分利润给工业。一旦出现亏损，工商两家按利润分配的比例各自承担。这样，双方的利益都有了保证。

一把钥匙打开了工商矛盾的锁头，接着一个个工商销售联营公司陆续建立，产销真正结成了一根链条。

工商联营联销减轻了企业的销售负担，从此企业可以一心一意搞生产，把全部精力放到提高产品质量和发展新品种上。

联营把工商两股销售力量拧成一股绳。壮大了销售力量，扩大了商品流通渠道。过去是1－1＝0，现在是1＋1＝2。

联营还减少了流通费用，提高了经济效益。联营以后，丹东市的销售人员大大精减，光这一项，每年就节省五十万元。工商双方深有感触地说："原来以为联营是捆绑夫妻，长不了，现在看来是棒打鸳鸯，打也打不散了。"

（作者：邓斌　李向明　易淑珍　2月14日广播）

【评介】工、商两家是城市经济的两大支柱。商业体制改革后，很多城市工、商两家争货源，争市场，矛盾很尖锐，成为经济体制改革中的一个新问题。丹东市推行工商联合，是解决这一问题的成功经验。这条消息不失时机地对这一经验予以宣传，推广，抓住了问题的症结，对推动城市经济体制改革向纵深发展有普遍意义。

此稿取材精炼，结构严谨，写法也比较活泼，特别是开头和结尾，一改平铺直叙的枯燥写法，分别用两段引语开篇和作结，起伏跌宕，韵味较足。在经济报道中，这种写法尚不多见。

常州市重视运用银行杠杆为经济建设服务

本台记者报道：江苏省常州市人民银行充分发挥经济杠杆的作用，为经济建设服务。他们通过扩大贷款领域、实行浮动利率、加强资金横向调剂等办法，提高了资金周转效益。今年一月到十一月和去年同时期相比，市区地方工业企业销售额增长百分之五点五，流动资金周转加速百分之五点六一，相当于节约资金两千九百七十万元。

按过去规定，银行资金的调剂筹集、贷款的分配使用都限制得很死。在经济体制改革中，常州市人民银行把贷款业务扩大到基本建设、技术改造、科技和消费领域。他们冲破技术改造贷款不能收回再放、全民、集体企业之间不能调剂的框框，使贷款发放额增加了一千五百万元，光是今年多投放的贷款就可以增加产值七千二百多万元，税利一千三百多万元。在流动资金管理方面，他们把死定额改为活定额，按销售资金率发放贷款，利率浮动，既为企业生产提供了足够的资金，又促进企业努力增加适销对路的产品。这样做，银行的利息减少了，但是社会效益却增加了。据测算，银行每减收利息一元，企业可以节约资金占用一百一十多元。

常州市还突破资金只能在上下级同系统内调度的框框，积极开展横向借贷，到十一月底，市人民银行通过横向聚集的资金有四千多万元。

（记者：沈渭渔　孙叶　12月27日广播）

【评介】这是本台记者采写的常州经济体制改革一组报道中的一篇。此稿内容新鲜，报道及时。十二届三中全会的《决定》下达后，赵总理说过，《决定》有个缺陷，就是银行的作用讲得不够。这条消息通过事实，在新闻报道中较早地体现了赵总理的讲话精神。而且报道的是经济体制综合改革试点城市常州，就更有新闻价值。

在写作上，稿件内容充实，材料典型，通篇用事实说话，充分说明了银行在经济建设中的扩大作用，以及常州市在这方面进行改革取得的成效。

改革使他们创造了奇迹

（通　讯）

现在新送本台记者金树华、郑凯写的通讯：改革使他们创造了奇迹。

一百天以前，在天津人口最密集的南市有一片拆迁后的空地。今天，一座宏伟的食品城在这里拔地而起，这就是天津建筑工人用一百天时间建成的我国目前最大的食品街——天津南市食品街。

南市食品街总建筑面积四万一千平方米，有在这里开设的一百多家餐馆，集中了我国八大菜系的名菜和全国各地的风味小吃，以及一些外国名菜。食品街采用我国传统的建筑形式，象一座粉刷彩绘后的古城堡，四周是环抱的三层古砖楼房，城内设有两条十字交叉的双层街道。街道入口处是四个高近三十米的城门楼。建筑群的四角，四座木结构飞檐角楼遥相呼应，青砖、红柱、琉璃瓦和精致的仿古彩绘，使整个食品街显得古朴典雅，雄伟壮观。

今年年初，天津市政府决定修建南市食品街，八月中旬开工，要求在一百天内建成。

四万多平方米的建筑，而且是结构复杂的仿古建筑，按照常规，在这人口稠密，场地狭窄的地方建这样大的工程，一百天内把材料运进来都很困难，要建成，最少也要一年时间。一些人认为，一百天内建成这样规模的食品街，根本不

可能！

但是，现在宏伟的建成就在我们面前，一些人认为不可能的事变成了现实。

担负这项工程建设的天津房管局第一修建公司是一个以修建民用住宅为主的公司。公司领导知道，他们面临的是一场硬仗，按照过去老一套办法组织施工，任务无法完成，出路何在？改革！向改革要时间，要速度。

为了提高建设速度，工程指挥部采取改革措施，按照一百天的工期，把全部工程分解为若干部分，采取队、工段、班组、个人层层承包的办法，把人员、任务、质量、工期一次包死，并制订了严格考核和奖罚办法。在工地，大到施工的各个阶段，小到每扇玻璃门扇，都有明确的责任和准确的完工日期，许多是精确到哪一天哪个小时完。谁提前完成谁受奖，谁拖工期谁受罚。说了算，定了干，成为大家共同遵守的一个原则。

在食品街工程施工中，过去常见的踢球，扯皮现象不见了。工程指挥部对为施工服务，配套的部门和单位，不再下达行政命令，代替行政命令的是各类专业承包合同，一切按照合同规定的办。

改革使工人的劳动热情迸发出来，他们用自己的智慧和干劲，创造了百日内建成我国最大食品街的奇迹。

（12月10日广播）

【评介】这篇通讯有以下三条优点：①题材好。天津南市食品街的建成，无论是这件事本身，还是建设者用一百天完工的奇迹，都有很重要的新闻价值，都是人们渴望知道的

内容。这两方面在通讯中都得到了突出。②主题好。稿中用事实说明，食品街的快速建成，是改革的结果，从而有力地宣传了改革的重要性。时代感较强。③选材也较好。全篇围绕主题，选取关键性的材料，详略得当，集中紧凑，符合广播稿的要求。不足之处是缺乏具体的典型例子。

吉林板石沟铁矿党政分开后
党委集中精力抓党的建设

本台记者李向明、王成林报道：企业实行厂长（经理）负责制以后，党组织是不是大权旁落？它的精力主要应该放在那里？吉林省板石沟铁矿党委认为，党政分工不是权力再分配，而是党政工作归了原位。党的工作和生产行政工作，就象铁道上的两条钢轨，朝的是一个方向，谁也离不开谁。党政分开以后，党委要集中精力抓好党的建设和职工的思想教育，排除阻力，为改革开路。

板石沟铁矿是吉林省的一家大型企业，有党员六百二十多人，其中一半以上是班组长以上干部。有少数党员由于十年内乱的影响，拉帮结派，以权谋私，给矿山建设带来严重恶果。过去党政不分，党委没有精力管党。前年，党政分开以后，党委认真研究了党的建设问题，并且决定自行整党。中共中央关于整党的决定发表以后，他们进一步进行了整顿，目前已经省委地委检查验收合格。整党以后，他们把党员教育引向系统化、正规化，大大提高了党的战斗力。现在，全矿党员自觉投身改革，处处起先锋模范作用。党政分开以后，党委注意摆正党委和行政的关系，努力加强和改进思想政治工作，积极对矿山建设起保证监督作用。他们建立了政治工作干部岗位责任制，实行人定岗，岗定责，责连利，每月考核一次，该奖就奖，该罚就罚，把思想政治工作纳入了正

轨。有一次，矿长办公会议决定精简挖潜，整顿劳动组织，其中有少数党员和干部以及他们的子女被精简下来编入矿山建设大队。有的人不服气，又哭又闹。党委挺身而出，召开动员会、报告会，反复讲精简的目的和意义，同时鼓励他们在新的岗位上继续为矿山建设作贡献。这些人的情绪稳定下来以后，积极投入了矿山的建设，涌现出一批生产骨干。两年来，他们创造了将近四十万元的产值，个人收入也得到了保障。

（8月12日广播）

【评介】此稿用事实回答了一个重要问题：企业实行厂长负责制以后，党组织怎样开展工作？这个问题很有普遍意义。此稿采写及时，具有较强的现实针对性。从写作上看，采用设问式导语，使问题提得鲜明，引人注意，也很切合本文主题。

农民企业家的崛起

（通　讯）

最近，我们到山东省烟台市农村采访，感受最强烈的，就是大批农民企业家纷纷崛起。

这些农民企业家，最突出的特点，就是对形势看得准，对中央的指示领会得快，执行得坚决。

在牟平县新牟里村，群众向我们讲述了党支部书记常宗林的故事。一九八〇年七月的一天深夜，常宗林阅读人民日报时，被一条消息吸引住了：国务院领导同志指出，组织联合，不受行业、地区和所有制、隶属关系的限制。他读啊，想啊，觉得字字句句都说在了自己的心坎上。第二天早上，他就拿着报纸，找县委领导去了。县委领导支持他大胆改革。于是，他冒着炎热，到东北三省和内蒙古搞市场调查，寻找联营项目。八月份，就同平和浩特铁路分局联合，办起了“铁路建筑材料厂”。一年半的时间，拿回利润二十万元。时隔不久，常宗林打听到上级允许社队搞食品加工业，他就立即行动，从外地聘来了技术人员赶紧训练技术工人。结果，只用十多天的时间，就建成一个食品加工厂。如今，新牟里全村已经办起十七个工副业项目，公共积累达到一千万元。去年农民每人平均收入将近一千二百元。回顾这一段历史，常宗林写了一副对联，贴在办公楼的大门口，上联是：“审时度势不失良机”，下联是：“发家致富一鼓作气”，

横批是："按政策办事"。今年春节，万里、胡启立同志来到这里看到这副对联，连声说："写得好！"

重视技术，重视智力开发，是这些农民企业家的又一个特点。

蓬莱县草店村党支部书记王明福，是一位五十岁出头的老同志，为了把农民的生活搞上去，他学着刘备三顾茅庐请诸葛亮的做法，聘请人才。一九八〇年，他打听到天津有一位因病从东亚毛纺厂提前退休的技术员，掌握一整套印染配方技术，就风尘扑扑地赶到天津聘请。这位技术员是个女同志，年老体弱不说，还有家务拖累。第一次没请来，他就第二次、第三次去天津，一连去了六次，终于把这位技术员请来，办起了一座染线厂。起初，每月给这位技术员一百元钱的工资。后来看人家干得出色，每月又增加二百元的奖金。为了让这位技术员能经常和家里通通情况，他们拿出一笔钱，在她天津家里安装了一部电话。技术员深受感动，努力传授技术，培训人才，提高产品质量，染线厂当年就盈利十三万元，去年猛增到一百二十万元。

农民企业家的另一个特点是：都把信息当宝贵的财富来抓。牟平县莱山镇西村农民姜元臣，承包了村里的服装厂以后，在上海、广州、深圳等城市建立了五个信息站、二十多个信息点，抓信息，摸行情。他生产的服装式样新颖，花色繁多，深受顾客欢迎。现在，这个村服装厂的产品，已经打入北京、天津等许多城市。

现在，黄县参加搜集和研究信息的人员，已占县、乡、村三级干部的60%左右，牟平县已经建立各种信息机构六百二十多个，同在全国各地的两千多个信息站、点，保持着密

切的联系。

（作者：罗弘道　吴效敏　8月26日广播）

【评介】这篇通讯从善于领会中央精神、重视人才开发、懂得依靠信息这三个侧面报道了山东农村一批企业家的精神风貌。选取事例都很典型，有说服力，也很生动。这种思想性、指导性强的通讯，写人写事，读来不感枯燥，很适合广播。对比原稿看，原稿更好些，广播时删得太苦了。

一些地方随意改变乡镇企业所有制性质和隶属关系

（记者来信）

本台记者王宴青最近来信反映，当前一些地方和部门随意改变乡镇企业所有制的性质和隶属关系，平调乡镇企业资金和财产，严重地挫伤了农民办企业的积极性。群众迫切希望有关部门按照中央文件精神，采取强有力的措施，坚决制止这种平调行为。

最近几年我国乡镇企业发展很快。目前，乡镇企业已经成为农村经济的重要力量。但是，随着乡镇企业的发展和壮大，一些地方和部门看到乡镇企业能赚钱，是块“肥肉”，就以“改革”、“归口管理”、“联办”或者以“解决资金和原材料”为名，对集体办的乡镇企业采取“升级”、“划走”的办法，“收归国有”，随意改变企业所有制的性质。据反映，山西、内蒙古、湖南、广东、四川、云南等省、自治区不同程度地存在着平调现象。被收的企业大多数是规模较大，经营较好，积累较多的乡镇骨干企业。内蒙古呼伦贝尔盟一年来已经将七十七个乡镇企业改变了隶属关系。这些企业每年收入一千五百多万元，占全盟乡镇企业总收入的四分之一以上。山东益都县乡办弥河工程机械厂现有固定资产三百二十多万元，预计今年产值可以达到六百五十万元，实

现利润八十万元，是全乡的经济支柱。但是今年十月县经委组织财税，银行等部门对这个厂清产核资，上收为县级管理，农民意见很大。上述地区和部门的做法是违背中央文件精神的，实际上是平调了农民的财产，侵犯了农民的经济利益，损害了乡镇企业作为独立的商品生产者和经营者的地位。

记者来信指出，为了维护乡镇企业的自主权益，希望各级政府和有关部门把着眼点真正放在扶持乡镇企业的生存和发展上。切实纠正一些地方和部门平调乡镇企业的行为，以保护乡镇企业健康发展。

（12月7日、8日播出）

【评介】近几年农村乡镇企业发展很快，目前已经成为国民经济中的重要支柱。但随着乡镇企业的发展，一些地方随意平调乡镇企业，严重影响了农民办企业的积极性。这种情况在当时较为突出，农民意见很大。记者王宴青同志到农牧渔业部采访时了解到这种情况，并看阅了农民的来信，感到此问题较为严重，应该抓一抓。记者以来信的形式予以报道后，反映较大。当时正逢召开全国农业工作会议，会议代表听了，认为问题抓的准。会议期间，万里报告时，严厉批评了平调乡镇企业资金和财产的做法，中央一九八五年一号文件在定稿时加了“严禁平调乡镇企业”一句。此稿在一九八五年一号文件公布前，抓了平调乡镇企业问题，问题抓的准、及时，符合中央精神，稿子以事实说话，不强加于人，内容较扎实。

我国草原建设速度第一次超过草原退化、沙化速度

本台记者叶亚谷报道：我国牧区草原建设取得新进展。据农牧渔业部畜牧局最近提供的材料表明，1983年我国十个牧区省、自治区新建人工草场和改良草场一千三百四十四万亩，第一次扭转了草原建设速度慢于草原退化、沙化的被动局面。

内蒙古、新疆、青海、西藏、甘肃、四川、宁夏、黑龙江、吉林、辽宁等十个省、区的牧区，是我国传统的畜牧业基地。草原总面积有四十多亿亩，其中可以利用的草原三十三亿亩。从六十年代起，随着载畜量的增加，人为的破坏，我国北方很多地方的草原退化、沙化的趋势比较严重。过去，每年新建的人工草场不过三、四百万亩，而每年严重退化、沙化的草场就达到一千万亩。去年，十个牧区省、区，草原建设的速度第一次超过草原退化、沙化的速度。

我国牧区草原建设去年取得好成绩的主要经验是：第一，领导重视。去年胡耀邦、赵紫阳同志到大西北考察，提出了"种草种树，发展牧业"和落实草场责任制的号召，进一步提高了牧区干部群众对草原建设重要性的认识。有关省、自治区从组织上、措施上加强了对草原工作的领导。第二，建立和完善生产责任制。除了继续搞好畜群承包责任制以外，一些省、区开始推行草场使用管理责任制，大大调动了牧民建设草

原的积极性。光是内蒙古自治区，去年草场承包到户的就有两亿多亩，效果很好。第三，典型引路。在国家有关部门的支持帮助下，各地推广了一批草原建设先进单位的经验，建立了一批优良牧草种子基地。去年是我国历史上牧草种子生产最多的一年，目前北方需要的主要牧草种子已经能够基本自给。

（4月6日广播）

【评介】牧区草原建设是一件大事，然而多年来这方面的报道较少。此稿以扎实的材料反映了全国牧区草原建设的新突破。所讲几条经验，也属切实可行，对进一步搞好草原建设有指导意义。从写作上看，导语中的一句"据农牧渔业部畜牧局最近提供的材料表明"，就使得此稿有了新闻依据。主要依据书面材料写新闻，这种方法是可取的。

无锡电扇厂五年赚回了十个厂

本台记者张爱华报道：江苏省无锡电扇厂建厂五年，生产能力达到五十万台，产品畅销全国二十多个省、自治区和直辖市，并且打入了国际市场。五年为国家提供的积累可以建设现有规模的十个无锡电扇厂，是同行业中经济效益最好的。

无锡电扇厂是一九七九年十月建立的一个小厂。这个厂能取得这样好的效益，一条重要的经验是面向市场，善于竞争。一九八一年全国电风扇处于滞销困境的时候，这个厂兵分几路进行市场调查，了解到单一的低挡台扇充斥市场，而高档多功能的落地扇却没有货。他们果断地做出了转产落地扇的决策，在全国同行业中抢先一步，占领了市场。这以后，这个厂又增添了吊扇、园周扇等新品种。他们还在全国二十多个省、市建立了以大城市为核心的，包括城镇、矿山、农村的多层次的销售网络，扩大了销售。

走专业化协作的路子是无锡电扇厂在竞争中能站稳脚跟的另一条重要经验。无锡电扇厂充分发挥城市、农村两个积极性。他们以本厂为龙头，和五十个乡镇企业结成了相互协作、相互依存、共同发展的经济实体。专业化协作使工厂产品的产量，每年以百分之五十的速度递增。这在全国生产电扇的厂家中是没有的。

无锡电扇厂在竞争中赢得声誉，还有一条重要的经验是他们尊重知识，重视人才。刚建厂的时候，全厂没有一个大中专毕业生，厂领导就选送青年工人到电大、职工大学去学

习，同时积极引进人才。科技人员在这里得到重用，生活上上受到关心，他们和工人一起研制成功了七条具有先进水平的生产流水线，为菊花牌电风扇增加品种，提高质量，做出了贡献。

（10月25日广播）

【评介】无锡电扇厂是全国同行业厂家中经济效益最好的一个。这条消息简明扼要地介绍了该厂的三条经验，针对厂性强，材料扎实，对其他工厂有普遍的指导意义。

武汉洗衣机厂对配套件实行公开招标

本台消息：武汉洗衣机厂打破传统的协作关系，对配套件实行公开招标，择优选购，为跨地区、跨行业联合摸索出一条新路子。

武汉洗衣机厂生产的荷花牌洗衣机年产量在全国占第三位。可是，荷花牌洗衣机每台成本却比同型号的白兰牌洗衣机高出五元二角。他们通过对成本构成的分析发现，一台洗衣机需要外单位生产的配套件就有六十一种。过去这些配套件都是由上级主管部门在武汉地区指定工厂供应，或者由工厂自己在本地区找协作单位。由于供应部门不熟悉配套件的技术性能和质量要求，多数配件质次价高，因此洗衣机的质量上不去，成本也降不下来。

从去年年初开始，武汉洗衣机厂试行公开招标的办法，择优选购配件。先后三次招标，全国许多省、市的七百多家工厂投标，中标的项目有四十七个，中标的厂家有六十多个。通过招标，提高了荷花牌洗衣机的竞争能力，单台成本下降将近十元。去年，这个厂生产洗衣机十四万多台，实现利润一百二十二万元，比一九八二年增长了一点七倍，其中，由招标实现的利润占百分之四十。

（作者：张爱华　3月31日广播）

【评介】武汉洗衣机厂这个典型是国家体改委推荐的。体改委认为，这个厂实行公开招标的作法，是"跨地区协作

生产的一个突破”。这条消息简明扼要地介绍了武汉洗衣机厂的经验，用前后对比的事实，说明了公开招标的好处，有很强的针对性和指导性。

武汉市改革蔬菜购销体制，蔬菜品种多、质量好

本台记者阮观荣、张华报道：武汉市从今年七月以来，大胆改革蔬菜的购销体制，变统购包销为多渠道经营，变计划价格为浮动价格，收到了较好的效果。每天上市的蔬菜达到二百多万斤，品种多，质量好，受到消费者的欢迎。

武汉城区有二百六十多万居民。蔬菜供应，一直是领导发愁、群众意见较多的一个“老大难”问题。由于统购包销，菜农对生产早菜、鲜菜、嫩菜没有积极性，城市居民只得吃“老大粗”的劣质菜。由于统得过死，国营菜市场经营积极性不高，造成严重浪费。光是今年上半年，全市烂掉的蔬菜达到900多万斤，国家损失625万元。武汉市委、市政府经过向生产单位、商业部门、居民家庭进行调查研究之后决定，对蔬菜购销体制进行改革，放手运用价格杠杆，促进蔬菜市场的繁荣，他们采取了以下措施：

对菜农承包的土地发使用证，15年不变。菜农可以自由种植蔬菜品种。

蔬菜市场完全敞开，国营、集体、个人都可以经营蔬菜，都可以到田头采购蔬菜。

国营菜场的18种主要蔬菜价格可以上下浮动30%。还有34种蔬菜的价格随行就市。

广泛宣传改革蔬菜购销体制的意义，使蔬菜生产者、经

营者、消费者关心和支持改革。

两个多月来，改革取得了初步成绩：

早、嫩、鲜的优质蔬菜上市多了；品种多了。

菜农得到了实惠，多种菜、种好菜的积极性高了。

国营菜市场转变了经营作风，大大减少了亏损。

武汉市对蔬菜购销体制的改革，还有一些不完善的地方，蔬菜质量提高了，但是价格也比过去高10—20%，市委、市政府准备进一步采取措施，及时解决在改革中出现的新问题。

（10月5日播出）

【评介】这条消息的特点是指导性比较强。武汉市改革蔬菜购销体制，在全国搞得是比较早的。对这一经济体制改革中的新做法，除武汉市委机关报《长江日报》发过消息外，在中央电台报道之前，其他新闻单位均没报道过。当时，对蔬菜购销体制的改革，在武汉市政府内部和省里尚存在不同看法，中央电台对此做法予以报道（并发表短评：蔬菜统购包销体制必须改革），无疑是一种支持。从后来一些城市陆续改革蔬菜购销体制、放开蔬菜价格的情况看，武汉市的做法是对的。此稿在写作上沿用了一般经济消息的表现手法，新意显得不够。

合肥坝上街农副产品批发市场
为群众提供方便

本台记者雷经农、阎世伟报道：安徽省合肥市坝上街农副产品批发市场，为农副产品进城开辟了一条宽阔的渠道，为城市居民提供了丰富的食品。

合肥市于1980年秋天，在靠近水陆码头的坝上街建立了大型的农副产品批发市场。全市有百分之五十的个体菜贩到这里进货，一些国营副食门市部也到这里采购，使大批鱼、肉、禽、蛋、蔬菜、水果这些鲜活商品及时到达消费者手里。坝上街工商管理所积极做好服务工作，为交易双方提供市场信息，沟通产销。1982年苹果收获季节，山东省新沂县果树专业户汤建龙一连来了三次，及时卖掉六万五千斤苹果。他高兴地说：坝上街批发市场就象我们专业户的家！现在这个市场已经和十三个省的一百零二个县、市有购销往来，三年的成交总额达到一亿元左右。

最近中共安徽省委和省政府，要求全省所有城市都要建立坝上街那样的农副产品批发市场，帮助专业户、重点户解决产品销售问题，促进农村商品经济的发展。

（3月3日播出）

【评介】合肥市在坝上街建立大型农副产品批发市场，这是在搞活经济中出现的一件新鲜事，它对促进商品流通和

生产的发展具有重要意义。记者及时报道，对实际工作起到了指导作用。

稿件的缺陷是导语中没有时间要素。第二段的材料也嫌陈旧。若把最后一段提到导语中要好一些。

在竞争和改革中奋起

——说说“九洲飘香”饭馆的兴衰

（通　讯）

福建省三明市“九洲飘香”国营饭馆在同一家个体户饭馆竞争中失败，一度倒闭，最近重整旗鼓又开业了。他们的经营作风和服务态度，就象店门口牌子上写的那样：同等价格比质量，同等质量比价格，同质同价比服务。现在这家饭馆每天顾客盈门，生意兴隆。

“九洲飘香”饭馆的原名叫新市菜馆，是三明市最大的一家国营饭店。它和一家由个体户青年刘建华开办的“四海回味”饭馆，同在一条街上。“四海回味”饭馆饭菜味道好，品种多，价格便宜，服务热情周到，顾客纷纷到这里就餐；而国营的新市菜馆，店容脏乱，饭菜品种单一，服务态度差，生意萧条。由于长期亏损，不得不倒闭，最后把店铺都卖了。

一个国营饭馆竟然被一个个体户挤垮了，这不能不引起这家国营饭馆的领导和职工深思。他们对比了两家的经营思想、经营作风和服务态度，找到饭馆倒闭的根本原因是：吃大锅饭，端铁饭碗。通过第一回合竞争，他们清醒过来，变压力为动力。大家表示：要立志改革。他们采取奖勤罚懒的办法，打破大锅饭，改善经营作风。他们在“四海回味”饭馆

旁边，又开了一个店铺，把老店名"新市菜馆"改为"九洲飘香"，调进了二级和三级厨师，同时对职工进行了培训，还组织职工分批到"四海回味"饭馆去参观学习。店长任叶永铁虚心向个体户刘建华请教，交流经营管理经验。"九洲飘香"饭馆，从今年六月一日开业起，半个月来营业额就达到近万元，从过去每天营业额不到一百元到现在变为每天盈利一百多元。

在竞争中，"九洲飘香"和"四海回味"两家，从对手成为互帮互学的朋友。他们不断地加饭菜花样，不断提高服务质量，生意一天比一天兴旺。"九洲飘香"在竞争、改革中奋起这件事，已经在三明市传为佳话，许多人问："别的国营饭店从中得到什么启发？"

（作者：屠者农　张昕　6月8日广播）

【评介】这篇通讯，通过叙述三明市"九洲飘香"饭馆的兴衰史，热情讴歌了党的开放、搞活的经济政策，告诉听众这样一个真理：只有改革才有出路。过去一段时间的宣传报道，对个体户赞扬较多，对国营商业企业则批评较多。这篇通讯写了国营饭馆被个体户挤垮之后，吸取教训，立志改革，在竞争中奋起。共望选得好，有说服力，报道角度也选得好，有新意。另外，篇幅短小，文字简洁，也是此文的一个特色。

中国教育学会会长

张承先谈“三个面向”

本台记者李仁生报道：中国教育学会会长、全国人大常委会教科文卫委员会副主任委员张承先，最近接受记者采访的时候说：邓小平同志提出的“教育要面向现代化、面向世界，面向未来”，是我国新的历史时期教育的战略方针和前进方向。教育的一切改革都必须按照“三个面向”的方向去进行。

张承先说：“三个面向”的基础是面向现代化，也就是说首先要解决教育要面向现代化的问题。当前，无论是在教育的指导思想上还是在实践工作中，这个问题都还没有解决好，教育结构单一化、单纯追求升学率，就是对“三个面向”的背离。

张承先强调指出：贯彻“三个面向”的精神有一个从实际出发的问题。但不论什么地区、什么学校都应该朝“三个面向”的方向努力。“三个面向”不仅是重点学校的方向，也是一般学校的方向。不同的地区、学校，应该从不同的起跑线上朝“三个面向”的方向前进。

（4月13日广播）

【评介】这条消息简短有力，针对性强。1983年9月，邓小平同志为北京景山学校题词：“教育要面向现代化，

面向世界，面向未来”。这是我国新时期教育事业的战略方针。但是，一些部门对此认识不够敏锐，反应较迟钝，未能认真贯彻落实，受到中央领导同志的批评。记者针对这个问题，及时访问了老教育家张承先。张的谈话言简意赅，对教育界加深理解邓小平同志题词的意义有一定帮助。

在科研道路上勇于攀登的女科学家
——黄翠芬

（通　讯）

军事医学科学院遗传工程研究室主任黄翠芬教授，从事科研工作三十多年来，为祖国医学科学作出了重大贡献，多次立功受奖。去年，第五届全国妇女代表大会授予她"三八红旗手"称号。

黄翠芬是旅美华侨后裔，毕业于美国康奈尔大学。1950年，她怀着为祖国建设贡献力量的强烈愿望，回到了祖国。她带着六、七个青年教师白手起家，组建了微生物教研室。为了抓紧培养人才，她一下子办起了八个初级、中级医士训练班，招收了四百多名学员。当时没有适用的教材，她就亲自动手编写了一部中级《细菌学》教科书，并把全部稿费用献给抗美援朝战争。

1954年，黄翠芬调到军事科学医学院工作，当她知道，在抗美援朝战争中，我们的许多战士没有牺牲在战场上，却牺牲在负伤后各种细菌感染中，黄翠芬伤心得哭了，强烈的阶级感情激励着她，一定要研制一种疫苗，预防细菌感染。她大胆设想，决定把破伤风、水肿杆菌、脓毒杆菌和产气荚膜菌四种毒素，合在一起，制成一种多价疫苗，打一针就可以预防这四种细菌毒素的感染。从此，不等天亮，黄翠芬

就第一个走进实验室。经过两年的努力，她领导的实验室，在长春生物制品所的帮助下，研制成战伤四联疫苗，填补了我国生物制品中的一项空白。黄翠芬也在这项研究工作中荣立了三等功。

1963年秋天，黄翠芬接受了一项国家急需的重要科研任务，这项任务是当时微生物学研究中的一项艰巨任务，黄翠芬很快组织起一支精干的队伍，经过两年的摸索，找到了通向这一项峰的道路。就在他们要甩开双臂大干的时候，“十年动乱”开始了，黄翠芬所从事的事业和她的一家也都不例外地遭到浩劫。眼看着祖国的医学科学又同外国拉大了距离。黄翠芬着急啊，祖国的命运、前途牵动着她的心。共产党员的责任感，使她不能再沉默了，她抛开个人的委屈和恩怨，下定决心，创造条件干。

1969年，黄翠芬主持的研究室，工作开展起来了。她顶住压力，闯过难关，夜以继日地工作，这项重要科研项目终于圆满完成了，主要指标都达到国际先进水平。这项科研成果获得了1978年全国科学大会重大科技成果奖。黄翠芬光荣地出席了这次大会。

科学家的眼睛永远是向前看的，黄教授说，在这知识爆炸的时代，稍一迟疑就会被抛到后面。要攀登就要攀新的高峰，向世界先进水平看齐。1979年，她提出建议，组建分子遗传学研究室。分子遗传学是一门新兴的学科。黄翠芬已经年过花甲，年龄的增长丝毫也没有减弱她在科研道路上创新的精神、追求的锐气和活跃的思路。在她的带领下，分子遗传学研究室去年取得了九项科研成果，为遗传工程研究服务于国家的经济建设开拓了新路。乙型肝炎核心抗原研制成

功就是其中的一例。

过去给病人检查测定是不是患乙型肝炎使用的核心抗原是从死亡的肝炎病人肝脏里提取的，来源很困难，远远满足不了临床和科研的需要。“能不能通过遗传工程的方法使大肠杆菌产生新的核心抗原呢？”黄翠芬协助副研究员马贤凯大胆选定了这一种科研课题，重点攻关。只用了两个月的时间，研究工作取得了突破性的进展，他们开始了小批量生产，分送到几十个医院、防疫站。试用结果证明：新的核心抗原对献血员的检出率提高了百分之八点九，对肝炎病人的检出率提高了百分之十六点四。这一成就受到了国内外的重视，被认为具有了国际先进水平。

黄翠芬教授在科学的崎岖的道路上登上了又一座高峰。

现在，她又带领分子遗传学研究室的全体同志开始了新的攀登。

（作者：杨清　崔强　3月9日广播）

【评介】一九八四年三月、四月间，本台广播了宣传我军优秀女知识分子黄翠芬的一组连续报道，其中有两条消息：“黄翠芬大胆打破师傅带徒弟的习惯做法”、“中央军委主席邓小平发布命令，授予黄翠芬教授‘模范科学工作者’光荣称号”；一篇短评：“勇于改革，甘为人梯”；和本书收录的这篇通讯。

这篇通讯介绍了黄翠芬同志回国以后在医学科学道路上，不畏艰难，奋力攀登的主要事迹，特别是“文革”开始后，她从事的事业和她的家庭遭到浩劫，但她顶住压力以顽强的毅力，在困难的条件下继续从事科研事业，这充分体现

了一个归国华侨的真诚爱国的赤子之心，这种爱国之心不是用几句口号而是用实实在在的行动表现的。

通讯时间跨度大，但选材较精练，显得比较紧凑，听来生动、感人。

陕西省医药科研试验厂单方终止承包合同案得到审理

本台记者贾俊文报道：西安市中级人民法院今天上午公开审理陕西省医药科研试验厂单方终止承包合同的案件。

陕西省医药科研试验厂劳动干部、共产党员王克毅去年三月申请停薪留职，承包了这个厂集体所有制的劳动服务队，并且和厂方签订了合同。合同规定，承包期两年，承包人第一年向厂方缴利润三千元，第二年缴四千五百元。承包以后，王克毅带领工人在半年之内建起了商店和建筑修缮等五个网点，安置十六名待业青年和五名从业人员，半年内获得利润一万二千多元，纳税四千多元。去年十一月，陕西省医药科研试验厂宣布王克毅停职审查，不久又宣布终止合同，理由是：王克毅每月收入三百多元，一年收入比合同规定第一年上缴的利润三千元还要多，不符合“国家拿大头”的原则，构成犯罪，厂方向西安市新城区检察院控告了王克毅。王克毅认为自己的收入完全符合国家政策和合同的规定，他向西安市中级人民法院控告了厂方。

法庭经过调查核对认为，厂方单方面解除合同是违法的，宣判承包合同继续执行，保证两年期限；厂方赔偿服务队两次损失共两千七百五十元；对非法终止合同的厂党委书记冯宝生等三人分别罚款五十元到六十元。另外，王克毅

退还去年四月在厂里多领的一个月的工资。

（6月28日广播）

【评介】“陕西省医药科研试验厂单方终止承包合同案”这组连续报道一共三条消息、一篇短评，1984年六月下旬到七月上旬播出以后引起强烈反响，并推动了案件的审理。

在经济体制改革过程中，随意撕毁合同这一类违法行为时有发生，因此，对此案进行连续报道，其普遍意义是显而易见的。而且，法制方面的报道，以前多是报道刑事案，经济方面的案例报道很少。故这次连续报道显得比较新鲜，引人爱听。

这条消息是连续报道的第一篇，它向听众介绍了案情和法庭的宣判结果。消息简明通俗，通篇用事实说话，没有晦涩难懂的法律用语，这是今后我们进行法制方面的报道应发扬的。

放 映 之 前

（录音报道）

现在请听本台记者赵雅丽采制的录音报道：放映之前。

（出李红霞演唱黄梅戏天仙配中夫妻双双把家还的音响）

亲爱的听众，您听了刚才的这段对唱您也许会以为这是那个黄梅戏剧团的演出吧？不是的。这是业余演员在演唱。您还不曾想到吧，那浑厚的男声唱腔和那纤细的女声唱腔竟是出自一人之口，这个一人扮演两种角色、甚至多种角色的同志叫李红霞。她是山东省益都县电影公司的宣传员。

李红霞今年三十二岁。她七九年高中毕业以后，就到电影公司从事幻灯宣传放映工作。几年来，为了使幻灯宣传工作收到更好的效果，她在领导和同志们的帮助下，大胆尝试把平淡的幻灯解说改为对话、唱歌、戏曲等生动活泼的表现形式。她寻师访友，虚心求教，从只能演唱歌曲锻炼成为能够掌握演唱京剧、越剧、吕剧、黄梅戏、评剧等多种戏曲，并且能够一人扮演生、旦、净、末、丑多种角色。她的表演真是维妙维肖，堪称一绝。几年来，她演出的幻灯节目在配合党的中心工作方面起到了很好的作用，许多节目获了奖。去年，她被评选为全国三八红旗手，益都县政协常委。

最近，我亲自欣赏了她的精彩表演。只见她胸前挂着话筒，两手不停地操作着幻灯放映机和录音机，嘴里还不停地

唱着、观着，一会儿男，一会儿女，一会儿曲折豪放，一会儿轻柔甜润，她的表演博得了大家长时间的热烈掌声。

在她演出以后，我访问了她，请她谈谈是怎样刻苦学习、刻苦钻研业务，为广大观众服务的。

（出采访音响）

记者：红霞同志，你好！

李红霞：你好！

记：你辛苦了！

李：没关系，

记：演出了这么些节目，很精彩，很受观众的欢迎。

李：谢谢大家对我的鼓励。

记：我们想请你谈谈你是怎样刻苦钻研业务，塑造这么些个角色，掌握五种戏曲演唱的？

李：我从学校毕业以后来到电影公司，只是对歌曲比较爱好，至于对戏曲，我是不爱好的，也不爱听。就更谈不上让我一个人演多种角色了。但是，通过工作的实践，我体会到，幻灯如果只是用文字解说，比较单纯，宣传效果也不是那么很好。我们摘了一套幻灯《唐赛儿智胜官军》，这个幻灯是历史题材的，用京剧形式来表现一下能好一些，我就开始学习京剧。我们益都县有个京剧团，我就向京剧团的老师请教。再一个就是我自己买了一些京剧名家的录音磁带，放了听，听后进行模仿。模仿后，再把我的声音录下来和他们作比较。再一个，这场幻灯里有旦角、生角、花脸这些角色，都是由我一个人扮演的，这套幻灯在地区汇演当中我们得了一等奖。通过这套幻灯对我启发很大，我就开始探索往一人多种戏剧方面发展。比如八三年十一月份参加全省计划生育幻灯

汇演，我们搞了《对对鸳鸯私房话》这套幻灯。这套幻灯我们运用了黄梅、越剧、评剧、吕剧、京剧五种戏剧来演唱。我本身是干电影工作的，我们单位有一些戏曲影片，我就借出影片，利用休息时间进行放映，我一边放映一边看他们的演出，看他们演唱的口型技巧，再把他们演唱的用录音机录下来反复听。听了以后，我再模仿他们的声音演唱，再把自己的声音录下来作比较，找出自己的差距来。再一个我买了一些业务方面的书籍，我平时坚持见缝插针，挤时间进行练习。

亲爱的听众，下面请您欣赏李红霞表演的幻灯《对对鸳鸯私房话》的片段。

（出李红霞演唱实况音响）

刚才播出的是录音报道：放映之前

（7月3日广播）

【评介】这个录音报道，生动地反映了一个普通的幻灯放映员热爱本职工作，全心全意为观众服务，在平凡的岗位上勇于创造，作出不平凡业绩的精神。它独特的题材，生动的内容，不但思想性强，而且有趣味性。加上采用录音报道形式，其中有演唱实况，有人物讲话，更突出了事件的特点，增强了现场感。报道结构完整，层次分明。尤其是开头比较别致，引起了听众的兴趣。

邓颖超和四位台湾归来的青年朋友在新年茶话会上

（录音新闻）

各位同胞，一月一号上午，全国政协在北京举行茶话会，欢渡一九八四年元旦。

（出会场实况录音　压低）

在这个有五百多人参加的迎新年茶话会上，党和国家领导人邓颖超、万里、习仲勋等和大家一起互相寒暄，叙旧话新。全国政协主席邓颖超，虽然已年过八十，但她还是容光焕发，精神爽朗。她同大家一一握手问候，祝贺新年。当她来到不久前从台湾回大陆定居的广播电视节目主持人黄益腾，也就是阿原身边时，阿原先生从椅子上站了起来。

（出邓颖超与黄益腾交谈实况）

邓："欢迎你！"

黄："大姐你好。"

邓："祝你好，祝你新年快乐。祝你全家安康快乐。"

黄："好、好，谢谢大姐。"

邓："你在广播电台做什么工作？"

黄："搞广播电视的。"

邓："咱们一块，努力为祖国统一早日实现……"

黄："这个应该尽的力量。"

著名台湾校园歌曲《龙的传人》的作者侯德健，应邀参加了茶话会。他和年轻女歌手程琳合唱了回大陆后创作的两首歌，为大家助兴。

（出侯德健讲话）

侯："各位爷爷奶奶、叔叔伯伯、婶婶阿姨、哥哥弟弟以及在我旁边坐的程琳小妹妹，大家新年好！

"新年，我为各位唱新写的歌。两个歌都是新写的，第一个叫做《你和我的明天》，这是在上海少年宫写的。我跟少年宫的小朋友玩了一个早上，他们表演了一出儿童歌舞剧。名字叫作《金凤蝶》。说有两只蝴蝶，飞、飞、飞，飞到大陆上来了，带来了很多台湾小朋友的气息。演完以后呢，我就跟这些小朋友聊天，我说你们见过台湾小朋友吗？他们说没见过。我说你们喜欢不？他们说喜欢。我又问他们：那你们是不是也肯定，台湾小朋友喜欢你们，就和你们喜欢他们一样呢？他们毫不犹豫地点点头说：喜欢。

"现在，在我唱这个歌的时候呢，我暂时演台湾一个七、八岁大的小朋友，程琳演大陆的小朋友，也降低年龄到七、八岁。"

（侯弹吉他，程拉二胡伴奏，唱《你和我的明天》）

侯："第二首歌为大家演唱《新鞋子、旧鞋子》，七月二十六日在汉口写的。七月二十六日，我第一次到汉口，在逛大街的时候，看到有一位年轻的妈妈，带着她五、六岁大的小女儿去买鞋子。其实呢，娘的鞋子比孩子的鞋子还要旧，可是呢，却是给孩子买鞋子而不是给娘买鞋子。买了鞋子以后，孩子就要穿上，而娘就跟她说呢，回家再穿吧，她就不肯，在那地方哭鼻子。后来她就把旧的鞋子往门口一扔，所以我

看了以后就写了这个《新鞋子、旧鞋子》。我演老的，小程琳演小的。”

（侯、程对唱《新鞋子、旧鞋子》）

侯德健刚刚唱完，邓颖超主席走到麦克风前，高兴地向所有到会的人们介绍起来。

（出邓讲话实况）

邓：“我做一点宣传工作。刚才演出的那个青年侯德健同志，他是从台湾来的，到我们各地游历过了。他是研究民歌的歌手，又会作曲。他现在中央音乐学院，帮助发展我们大陆的音乐。一九八四年元旦，我们这个茶会，有侯德健同志，来跟我们北京的演员合演，这就是一个新的象征，象征着早日实现我们祖国统一。同时也祝贺他生活愉快，工作取得更大的成就。”（掌声）

邓颖超向大家介绍侯德健以后，大家请侯德健、黄益腾以及分别在一九八一年和去年驾机起义归来的黄植诚和李大维，一起演唱。

（出侯德健讲话）

侯：“我回大陆已经有差三天七个月。我常常被人问起，你在大陆老家住了那么久，有么么感觉没有？有什么感想没有？我总是跟他们说：（出吉他伴奏、独唱）

虽不曾同看长江美，
美不美总是故乡水，
虽不曾同饮长江水，
亲不亲总是故乡的人。

（四人合唱）

遥远的东方有一条江

它的名字就叫长江，
遥远的东方有一条河，
它的名字就叫黄河。
（歌声渐弱）

他们四位都是出生在台湾，在台湾长大，又是在进入八十年代以后回到祖国大陆的青年朋友。他们的演唱引起了在场人们的极大兴趣。他们四位演唱完以后，邓颖超主席高兴地站起来，和他们一起照了像。

（作者：张志贵　玉求　陈振东　1月1日对台广播）

【评介】这条录音新闻如实地报道了新年茶话会的欢乐场景和活跃气氛，反映了党和国家领导人对从台湾归来的四位青年朋友的关怀以及他们之间的融洽关系。这四位青年都是台湾听众所熟悉的，这样的报道对台湾听众会有较大的吸引力和感染力。报道中播音员的话较少，绝大部分采用了现场实况音响，充分发挥了广播的特点。

香港股票上升

香港消息：在中英关于香港问题的联合声明草签之际，香港股票市场节节上升。

最近几天，香港股市交易活跃，二十号股市的恒生指数闯过了千点大关，创造了四个月来的最高纪录。香港股票商对中英协议持乐观看法，使一向高度反映港人态度的四个交易所中的股票价格全面上扬。香港舆论界认为这极其灵敏的经济晴雨表反映了香港人心比两年前大为安定。

香港经济界人士对香港前景也非常乐观。港英财政司彭励治在刚发表的中期经济报告中说，今年初，原来估计香港经济会增长百分之六，因情况比预期为好，估计今年会增长百分之八。渣打银行香港地区总经理白朗也在加拿大说："事实上，香港生机勃勃，这情况没有理由不会继续下去"。

（作者：赵璐瑶　12月20日对台湾广播）

【评介】这条消息是配合中英草签关于香港问题的联合声明而采写和播出的。消息抓住反映香港经济和人心的晴雨表——股票市场，通过事实、数字和各方评论，说明香港人心比两年前大为安定，很有说服力。这种客观报道的方式，适于对台湾广播。

中国足球队暂时以二比〇领先于新加坡队

各位听众，现在报告刚刚收到的消息：

今天晚上，中国足球队同新加坡队的比赛到9点40分为止，中国队以2比0领先。这两个球是先后由贾秀全和赵达裕踢进的。现在场上正在休息，接着将进行下半场比赛，欢迎大家收听本台的实况广播。

（作者：黄继辰　刘保成　12月5日广播）

【评介】这条消息的特点是快、短、精。

去年12月在新加坡举行的亚洲杯足球赛决赛阶段比赛，中国队首场比赛以0比2输给伊朗队，第二仗对新加坡队。这场比赛中国队如再次失利，将被挤出前四名。因此广大听众很关心中国队这场比赛的胜负。

当晚，9点35分，中国队以1比0领先，这时离体育节目播出只有10分钟。值班编辑开始录音赶发消息，到9点40分录完音正准备发节目，这时从电视转播中获知中国队又进一个球，当时离播出只差几分钟，负责节目的编辑和定稿人当机立断，立即改稿重录，保证了及时安全播出，充分发挥了广播快的优势。

消息不足百字，却回答了听众最关心的问题：中国队已经以两个球的优势领先；球是谁踢进的。消息的最后还给听众留下了悬念。

奥运村访纪政

（录音新闻）

各位听众朋友，现在请听本台记者张文星从美国洛杉矶为您发来的报道：奥运村为台北奥委会代表团举行升旗仪式。

（以下放录音）

记者：各位听众朋友，洛杉矶时间23号下午3点钟，也就是北京时间24号早晨6点钟，中国台北奥委会代表团在他们所居住的洛杉矶南加州大学奥运村举行升旗仪式，这是中国台北奥委会接受三改以后，噢，三改就是改旗、改歌、改名称以后，第一次参加夏季奥运会。

各位听众，现在升旗仪式还没有开始。中国台北奥运选手们身穿天蓝色的礼服列队站在草坪上，他们当中有各位所熟悉的男子十项全能好手李福恩、古金水，还有110米栏的吴清锦和男子跳高选手刘金枪等。

嗯，在草坪的另一端，来自海峡两岸的新闻记者以及其它国家的记者们都在紧张地忙碌着，捕捉着每一个精彩的镜头。

（实况：入场音乐，奥运村村长和台北队团
长步入会场）

在音乐声中，南加州大学奥运村村长菲尔布鲁克和中国台北奥运代表团团长郑为元走上主席台。首先由南加州大学奥运村村长菲尔布鲁克致欢迎词：

（实况：出奥运村村长讲话突出，压低混播）

他说："我以南加州大学奥运村村长的身份，我非常高兴欢迎你们中国台北奥运选手们来到奥运村。在第23届奥运会期间，这里将是你们的暂时的家庭，为了你们，我们要在奥运村创造一个良好家庭环境，使你们在身心两个方面都能为比赛做好良好的准备。对所有居住在这里的人来说，我们为你们建立了一个令人兴奋的奥运村，在这里奥运的精神将会发扬光大。"

各位听众朋友，紧接着中国台北奥委会主席兼中国台北奥运代表团团长郑为元也讲了话。他说：

（实况，出郑讲话）

"我们深切希望在这段难得的期间，我们可以跟其它国家的奥运代表队一起，互相切磋运动技能、建立彼此的友谊，这就是奥林匹克运动会的精神，我们特别的珍惜和发扬光大这种精神"。（掌声）

（实况：中国台北奥委会会歌声）

现在在中国台北奥委会会歌声中，中国台北田径协会总干事长纪政小姐将中国台北奥委会会旗升起。

各位听众，当中国台北奥运代表团升旗仪式结束以后，我们采访了担任升旗手的中国台北田径协会总干事纪政小姐，她高兴地对我们说：

（出纪政讲话）

纪政："我的感受可能要比其它选手要深。因为其它选手都是第一次参加奥运会。那这是我的第七次。我想您可能会记得我在1968年的时候呢，在墨西哥的奥运会呢，我得了一面铜牌。"

记者："您做为一个老运动员，对于下一代运动员有什么希望没有？"

纪政："嗯，我希望我们的选手……因为我们跟他们到底有差距的，比如象我，第一次参加奥运会是二十年前，那么时代在改变，社会在改变，他们的生活享受也不一样，所以在心态方面也有不同。但是成功的因素都是一样的，在这方面，我希望他们能够要记住，就是要成功绝没有捷径。它不仅是针对我们的选手，我想这对全世界的选手都是一样的。"

各位听众朋友，我同纪政小姐的谈话非常融洽，当我向她提出，她对朱建华有什么评价的时候，纪政小姐高兴地说：

纪政："我站在中华民族的立场上，我希望朱建华能得胜。从他今年初到现在，他在很多世界性的大比赛呢，可以说表现的都非常不错。当然，他的经验如何，因为奥运会比赛是很激烈的。所以经验够不够这一点是很重要的。所以说，如果我对他有所鼓励的话呢，希望他不要受到奥运会这种大比赛的影响呢而有什么压力呀什么的，他的压力不那么大才对。（笑声）

"我是一个理想主义者。（笑声）因为我非常信仰奥运会的宪章。它的目的在于，全世界的年青的运动员，只要他们达到了水平的话呢，都应该有机会参加比赛。那么不管他是来自何处、什么国家、什么宗教信仰、什么肤色。我认为是这样子的。

"那么今年的奥运会也是为全世界青年选手而举办的，不管他来自何处，来自台湾海峡两边的也好呢，或者是来自日

本哪、非洲的国家呀、大洋洲的国家等，我觉得都是一样的。这是对我而言。”（笑声）

记者：“我们的听众朋友，对您是非常关心的，而且您是知名度很高的，那么在此，您是不是对我们的听众朋友有所问候呢？”

纪政：“问大家好！（笑声）我也表示一个希望，因为世运会是一个很美的事情，象我们住在奥运村里边，就如同一个小世界，我希望年青人都能参加运动，希望你们都有机会能够参加世运会。”（笑声）

记者：“好，谢谢。”

（7月24日对台湾广播《新闻节目》播出）

【评介】这条录音新闻，向台湾听众报道了奥运村为台北奥委会代表团举行升旗仪式的场面。节目的后半部份优点尤其突出。被采访对象纪政，是台湾的老优秀运动员、奥运会举牌获得者，在台湾听众中很有影响；采访地点在当时举世瞩目的奥运村；在此时此地由此人来直接同祖国大陆的记者自由交谈，然后把交谈内容向台湾广播，这件事本身很有新闻价值。

纪政的谈话内容也很好，很符合她的身份。特别是她对朱建华寄予的殷切而诚挚的期望，“爱国一家”之情，很感人。这是全篇报道中最精彩的一笔。同时，谈话比较自然、松快、气氛比较调和，记者放得开，被采访人也不拘束，表达了海峡两岸同胞为中华民族争光的共同心愿。

振兴中华　祖国万岁

（评　论）

中华人民共和国成立三十五周年纪念日来到了。全国各族人民在彩旗和鲜花丛中，踏着现代化旋律的节拍，同声欢庆。

历史的对比多么鲜明！三十五年前的旧中国，政治黑暗，经济凋蔽，人民贫困，受尽了列强的摧残和欺凌。多少志士仁人，为了拯救民族，抛头颅，洒热血，终于在中国共产党的领导下，争得了新中国的诞生。中华人民共和国成立三十五年来，以巨人的步伐跨越艰难险阻，开始了举世瞩目的腾飞。我们亲爱的祖国，已经从近代史上一百多年的屈辱中站起来了，重新焕发出蓬勃的活力，自豪地立于世界民族之林。

新中国三十五年的辉煌成就，再一次证明了中国人民的非凡志气和创造才能，证明了我们党的伟大和社会主义制度的强大生命力。展望未来，这三十五年只不过是一个伟大时代的序幕。振兴中华，把中国建设成为现代化社会主义强国的波澜壮阔的高潮还在前头。

我们在这个伟大时代所肩负的使命，正如邓小平同志所说："社会主义阶段最根本的任务就是发展生产力，如果说社会主义要比资本主义体现出优越性，就是要比资本主义的生产力发展得更高一些、更快一些。"只有发展生产力，才能充

分证明社会主义的优越性。发展生产，富民兴邦，这是全国各族人民一致的迫切愿望，坚定不移的奋斗目标。

党中央正确地领导着我们开拓前进，党的十一届三中全会以来，实行对内搞活、对外开放的政策，情况比预料的好。农村的改革，使八亿农民各显其能大展雄图，农产品增多了，生活改善了，全国人民都高兴。现在，经济改革已经从农村扩展到城市。即将召开的党的十二届三中全会作出的决定，将加快整个国家各项改革的步伐，社会主义生产力会出现新的飞跃，到本世纪末工农业年总产值翻两番的目标，一定会实现。

我们正在建设中国式的社会主义。我们正在努力从事富强、统一、和平的事业。我们十亿人民齐步向前，正如大江滚滚，不可阻挡。到国庆四十周年、五十周年，到跨过本世纪的未来，我们的中华大地又将是一番怎样的景象呢？那一定是更加繁荣昌盛，那一定是更加壮丽辉煌。

我们面前展现出无限的希望，光明的前途。同胞们！奋斗吧。

我们伟大的祖国万岁！

（执笔：王燕春　9月30日、10月1日广播）

【评介】这篇国庆评论的显著特点是高屋建瓴，有气势，有激情，内容凝炼。它既概括了建国以来的巨大成就，又展望了今后的伟大任务，同庆祝建国三十五周年的气氛很协调。文章论述了社会主义的主要任务是发展生产力，抓住了重点，同时使其他方面的论述有了依托，使稿件显得集中紧凑，不散漫。文章的开头较别致，不落俗套，有文彩。有的段落，

采用了排比句，增强了文章的气势。一些句子意思新颖，号召力强。

作者写此稿时，可供依据的新的宣传精神很少。作者翻阅了大量旧材料，反复思考，提炼主题，是文章获得成功的重要原因。

时间就是金钱，效率就是生命

（评论员文章）

“时间就是金钱，效率就是生命”。这两句话是深圳建设者们提出的响亮口号。在深圳，平均七天到十二天盖起一层楼。有一座大厦，地上四十八层，地下三层，一共五十一层，原计划七天起一层，工人们干起来，三天起一层。而且质量优良，这就是“深圳速度”，这就是深圳人贯彻这个口号的实际行动。

“时间就是金钱，效率就是生命”这个口号，不仅适用于经济特区，也适用于全国经济战线。为什么这样说呢？

第一、这个口号是符合马克思主义的经济学原理的。马克思主义认为，真正的财富在于用尽量少的价值创造出尽量多的使用价值。在经济工作中，时间和价值，或者说时间和财富、和金钱，是紧密联系在一起的，我们强调经济效益，就是要用尽量少的劳动消耗和物质消耗，生产出尽量多的符合社会需要的产品。而劳动消耗和物质消耗，是同时间紧密相联的。象四川天然气化工厂，从破土动工到现在，十三年了，花掉了八千二百万元，连厂房都还没建起来。更不要说为社会创造财富了。这不是从反面证明，时间就是金钱吗？

第二、这个口号是符合党的十二大精神的，党的十二大提出的经济工作的奋斗目标是：在提高经济效益的前提下，到本世纪末，全国工农业年总产值翻两番。这个目标，对时

间、价值、效率，都有明确的要求，从现在到本世纪末，还有十六年，时间是紧迫的。不争分夺秒、不讲效率，“翻两番”就会是一句空话。

回顾往事，我们国家曾经在很长一个时期，把企业为国家创造利润，斥责为“利润挂帅”，把金钱和价值当作资本主义的东西。结果，遭到客观经济规律的惩罚，经济工作走了弯路。今天，党的十二大已经确定了宏伟纲领，提出了符合我国国情的奋斗目标。我们就是要肃清一切“左”的影响，放开手脚去开创新局面，千方百计地创造出物质财富。

第三、“时间就是金钱，效率就是生命”这个口号，适应了新的技术革命的要求。当今世界，科学技术发展速度很快，我们正面临着新的技术革命的挑战。本来，我们已经落后，不讲效率，我们就更要落后。我们进行经济体制改革，就是要改变吃“大锅饭”的状况，最大限度地解放生产力，提高生产效率，加快前进步伐。在这场改革面前，哪个企业死抱着“大锅饭”不放，哪个企业就必将丧失生命力。

时间、效率、效益，三者是紧密联系的，搞现代化建设，不能象古老的农业社会那样。“日出而作，日落而息”。必须争分夺秒，有非常高的效率，才能取得好的效益。

建议经济战线的同志，特别是主管经济工作的领导同志，想一想，看一看：你所在的单位和部门，是怎样对待时间和效率的呢？

（执笔：曹仁义　6月29日广播）

【评介】深圳建设者提出的“时间就是金钱，效率就是生命”，是适应改革的新形势，对社会主义现代化建设和人

们生活方式的变革具有很强鼓舞作用的一句口号。在中央一级新闻单位中，用评论的形式论述这个问题，中央台是第一家。此稿问题抓得好，现实意义很强。

在写作上，论述严密，注重说理，层层深入，三个方面都紧紧扣住了问题的实质，并从理论高度上进行阐述，很有说服力。特别是用马克思主义经济学原理和党的十二大精神论证“时间就是金钱，效率就是生命，”既有现实针对性，又富有理论色彩，稿件开头引用的例子很典型，就实论虚，使问题的提出显得自然。

文章配合吉林北站工程扯皮十年的批评报道播出，收到了好的效果。

企业的思想政治工作要为经济改革开路

（述　评）

当前，我国城市经济改革方兴未艾，它不仅为我国的经济振兴带来了新的活力，也引起了人们思想上的空前活跃。在这种新形势下，思想政治工作还灵不灵？它的重点应该放在哪里？七月三十一号，在吉林省延吉市结束的城市经济改革思想教育工作座谈会提供的情况表明，改革越深入，思想政治工作越需要加强；当前思想政治工作的重点应该是以经济工作为中心，研究经济关系，掌握思想动向，宣传党的政策，排除各种阻力，为改革开路。

党的十一届三中全会以来，一些城市的经济改革取得了进展，触及到社会各方面的利益。在人们的思想上引起了各种各样的反映，有些地方和部门由于思想工作和宣传工作跟不上，部分干部和职工思想比较动荡。有人认为，改革就是承包，承包就是钞票。现在强调经济手段，是赵公元帅当家，思想政治工作可以靠边站了。另外一些地方和部门，则坚持思想教育领先，通过举办学习班，报告会等形式，向广大干部和职工宣传改革的目的、意义和党的有关方针政策，同时大力宣传改革成效显著的先进典型，使改革工作步步深入，健康发展。事实说明，在当前的经济改革中，思想政治工作的任务不是轻了，而是重了，不应当靠边站，而应当往前站。

改革是一场除旧布新的深刻革命，不可避免地会遇到一些思想阻力，排除这些阻力，保障改革的顺利发展，是思想政治工作责无旁贷的任务。搞经济改革，充分发挥经济手段的作用是完全必要的。但是，把奖金的作用、物质鼓励的作用强调到不适当的程度，搞"奖金万能"也是不对的。思想政治工作今天依然是经济工作和其他一切工作的生命线。当前的经济改革不是冲击了思想政治工作，而是为思想政治工作提出了新课题、新任务。思想政治工作不能取代经济手段，经济手段也不能取代思想政治工作。两者的目地都是为了保证改革的顺利进行。

一些地方的经验表明，思想政治工作面临的新形势、新任务，要求有一套与之相适应的工作作风和工作方法。如同经济工作要提高效益一样，思想政治工作也要讲求效果，抓住了这一环，就是抓住了思想政治工作的要领。

思想政治工作本身也需要改革。当前，主要的是要紧密结合经济改革一道去作。同时，要继续清除"左"的思想影响和因循守旧的传统观念。正如有的同志所说，要做到三改：改堵塞为疏导；改立竿见影为潜移默化；改强制高压为耐心说服。我们相信，只要坚持正确的方针和方法，思想政治工作一定会随着经济改革的不断深入，开创出新局面。

（执笔：王成林　李向明　8月2日广播）

【评介】经济改革的目的和任务是什么？改革以后，思想政治工作还要不要？这是一个时期以来，社会上普遍议论的一个问题。这篇述评从理论与实践的结合上对这一问题作了明确回答，它既从正面阐明了思想政治工作的重要地位，提出了思想政治工作的主攻方向，又批评了社会上较为流行的一些错误观念，有很强的针对性和指导性。

述评结构严谨，语言泼辣，论证得体，主意鲜明，有较高的思想意境和较强的说服力。

组织部门要带头支持年轻干部上台

（评论员文章）

在实现党在新时期的总任务、总目标的各项工作中，大力加强干部队伍的革命化、年轻化、知识化、专业化的建设，大胆提拔中青年干部进入领导班子，已经成为关键的一项工作。各级组织部门应当在这方面起带头作用。

组织部门怎样在选拔、支持年轻干部上台的工作中起带头作用呢？具体说，有这样几个方面：

首先，要带头克服“左”的思想影响和保守观念，确立新的用人观点。目前，一些同志还没有摆脱选拔任用干部的旧观念、老框框。比如，过份看重资历，不注重实际才干；片面强调实际工作经验，不重视文化科学和理论知识水平；喜欢德才平庸的所谓“老好人”，不敢起用富于开拓和进取精神的干部；过份迁就、照顾某些个人情绪，等等。对于这些，组织部门应当坚决破除。

第二，要带头广泛发现人才，特别是从中青年知识分子中发现人才。支持年轻人上台的问题，实质上就是从中青年知识分子、包括自学成才的人当中选拔能开创新局面的优秀人才的问题。这件事干得好不好，是检验干部工作水平高低，衡量组织部门能不能适应新的时期要求的重要标志。作为做干部工作的人，如果能积极、主动地去发现人才，工作就是第一流的；如果相反，对于群众公认的优秀人才无动于衷，甚

至横加挑剔，或者面对闲言碎语，连句公道话也不讲，就是失职；如果人才受到排挤、打击，不但不加以制止，自己还跟着干，那就没有资格做干部工作了。

第三，要带头改革那些妨碍优秀年轻干部上台的制度。现在，一些优秀人才不能及时发现和选拔上来，除了思想上的原因以外，还由于干部制度本身存在一些缺陷。比如干部管理同经济改革、同业务工作脱节就是一个突出的表现。改革现行的干部制度势在必行。组织部门要站在改革的前头，把大批优秀人才选拔上来，加快干部队伍"四化"的进程。

（改编：王燕春　7月10日广播）

【评介】这篇评论是根据《组工通讯》的文章改编的。评论针对各地在提拔年轻干部方面存在的问题，鲜明地提出组织部门要带头支持年轻干部上台，并具体指明了应该在三个方面起带头作用。文中列举的问题，切中时弊，发人深思。

结构严谨，层次清楚，语言简炼，是这篇评论的写作特色。

同志，你是真心取经吗？

（述　评）

六月十五号下午，本台记者王桂琦、阎世伟，来到北京建国饭店采访，在跟经理交谈的时候，经理室的四部电话铃声不断。经理苦笑着对记者说："最近要求来参观的特别多，闹得我们焦头烂额招架不住，影响了正常的营业，我们实在陪不起。请电台记者帮我们呼吁一下，替我们挡挡驾！"

建国饭店是中外合资经营的企业，管理先进，经营有方，经济效益高，慕名参观的人络绎不绝。据不完全统计，从一九八二年四月二十八号开业到现在，已经接待了三万多人次，有时候一天要接待七、八批人，人数多到四、五百人。这么多人都是来学习的吗？翻开登记本一看，就知道大多数跟饭店的业务沾不上边。比方说，千里以外的某农垦局、水利委员会、民政部门、电话局、五金交电公司、县百货公司等等，这些单位有什么必要派人到建国饭店参观呢？

建国饭店凡事讲求实效，不搞花架子，每个职工都有明确的职责，一个萝卜一个坑，没有闲人。目前是旅游旺季，光五月份，他们接待的来自世界各国的客人，达到一万三千多人次。对建国饭店来说，时间就是金钱，效率就是生命。他们没有多余的人力和时间接待无关的来访。饭店的苦恼，使我们想起鲁迅先生讲过的话："无端空耗别人的时间，其实是无异于谋财害命的。"

目前，参观成灾的现象有相当普遍性，本台不断听到这方面的反映。同志，你是真想到先进单位取经吗？我们建议你出发以前，先学习一下革命导师马克思的著名论断："一切节省，归根到底都是时间的节省。"如果参观取经的目的不明确，既浪费自己的时间，也侵占别人的时间，这样的参观是不是取消了好呢？

（执笔：庄桂璋　阎世伟　6月17日广播）

【评介】建国饭店办得好，旅游局在全国五十家饭店推广他们的经验。记者去采访，原准备写一组介绍经验的稿子。没想到一开谈，经理就诉起苦来：参观成灾，实难招架，请电台呼吁一下，挡挡驾。这是经理说玩笑话吗？不是。这是我们社会里存在已久的一种不正之风。于是，记者首先抓住了这个问题写了述评。这篇述评的标题和结句都是提问，然而态度鲜明，问题提得尖锐，这比平铺直叙的写法更能引起听众的注意。

英雄群体给我们的启示

（广播谈话）

在我们国家，现在经常可以听到闪耀着共产主义思想光辉的新人新事。前不久，辽宁省沈阳市发生了一起严重的氯气中毒事件，事件发生以后，有三百多名干部、医生、解放军战士、工人、学生、农民到现场抢救中毒的人，经过十几个小时的奋战，一共抢救出将近五百名遇险群众。参加抢救的全体同志表现了临危不惧、舍己救人的高尚品德。

各位听众，您也许还记得，象这样集体援救遇难群众的动人场面，近一年来已经出现过许多次，其中有：第四军医大学学生在华山抢救遇险游人；太原市女中学生池越忠和青年工人王志胜等奋力搭救落入冰窟的儿童脱险；在石家庄市的沉绿湖，为营救一名落水儿童，有几十位同志下水抢险。

这一个个英雄群体的事迹和崇高精神感人至深。它说明，我们的党风、民风正在好转，雷锋精神得到发扬光大。您也许还记得，去年春天，本台曾经广播过安珂同志勇斗歹徒、围观者无人相助的消息，并且发表评论呼吁，要消除这种见死不救、明哲保身的恐惧症。而现在，我们接连看到了一个个齐心协力、共赴危难、见义勇为的英雄群体。这些英雄群体的出现，这种社会风尚迅速而可喜的变化，使人们感到高兴，对社会风气的根本好转充满信心。

从这些英雄群体中，我们看到了我国青年道德水平正发

生着新的飞跃。英雄群体中绝大多数是青年，他们的行动深刻反映了当代青年的本质和主流，这就是：为社会尽责、为国家分忧、为群众解难的社会责任感和艰苦奋斗精神。青年一代是大有希望的，他们完全能够担当起开创新、继往开来、实现四化的重任。

从英雄群体中，我们还看到了党的思想政治工作的威力。近几年，各地党组织坚持不懈地开展"五讲四美三热爱"活动，使建设社会主义精神文明的方针，变成了亿万人民移风易俗、改造社会的实际行动。为了社会风气的好转，全国亿万干部、群众脚踏实地从自己做起。英雄群体的每个成员都有着这种高度的责任感。

让我们向英雄群体学习，以高度的主人公精神，为建设社会主义物质文明和精神文明作出新的贡献吧！

（执笔：丁文李　6月10日广播）

【评介】这是一篇赞扬社会风气变化的广播谈话。首先，它问题抓得好。一年多以前，本台曾就安珂同志勇斗歹徒时，围观者见死不救、明哲保身的恐惧症发表评论，引起强烈反响；一年多来，社会上一个个英雄群体接连出现，这种社会风气与过去形成鲜明对比。此稿就这一点进行评论，宣传了共产主义风格，对增强人们的信心具有鼓舞作用。

此稿在写作上很有思想性。它没有局限于一般性赞扬，而是阐述英雄群体出现的社会意义。三个方面立点都较高，充分挖掘了内涵。特别是第三条阐述青年一代道德水平的提高，更有现实意义。

整顿“三场”秩序，树立社会新风

（评　论）

前天，本台广播了中央五讲四美三热爱活动委员会关于改进体育场、影剧场和游艺场秩序的“三要六不要”的倡议，这是社会主义精神文明建设的重要内容之一。

几年来，体育场、影剧场和游艺场的秩序有很大的改进。但是种种不文明的事件还时有发生，损害了我们伟大祖国的声誉，败坏了社会风气。建设社会主义精神文明，一定要抓具体的事情。整顿体育场、影剧场和游艺场秩序，就是当前城市精神文明建设中应该集中力量认真解决的一个突出问题。中华人民共和国建国三十五周年纪念日就要到来，我们一定要在这个方面争取更大的进步。我们每一个公民，每一个青年，都有责任维护体育场、影剧场和游艺场的秩序，用自己的言行为树立社会主义新风贡献力量。

我国八十年代的青少年是在“两个文明”建设中成长的。他们有朝气，有文化，有礼貌，有民族自尊心，不愧是伟大祖国的希望和未来。他们是体育场、影剧场和游艺场的主要观众，也应该是这些场所秩序的积极维护者。青年中也有少数人，由于缺乏文化、道德素养，美丑不分，是非不清，有时就干出一些蠢事来。往往把狂热当作热情，把粗野当作坦率，把狭隘民族意识当作爱国主义感情。爱国主义应该是一种庄重、崇高的感情，而狂热却是轻浮、粗野的表

现。正当的自尊心、自信心、自豪感，是同对别国人民的尊重、友好联系在一起的。不尊重别人，就谈不到正当的自尊。表达感情也要用文明的方式，不能够放纵和发泄。

我们希望青年们都来做文明观众、文明游客、文明市民。在各种公共场所，处处讲究社会公德，遵守规章制度。在影剧场，应该保持肃静，彬彬有礼，不妨碍他人欣赏演出；在游艺场所，对妇女、儿童、老人要礼让，遇到外国友人，要热情友好，不卑不亢；观看体育比赛，既为胜者欢呼、鼓掌，也为输者鼓劲、加油，不嘲讽裁判和运动员。在这些看来是细微的、具体的行动中，做到热而不狂，举止有风度，正是一个人有文化素养，有道德修养的表现。在公共生活中，必须懂得尊重他人，关心他人，才会受到别人的尊重，才能建立起新型的人与人的关系；随心所欲，我行我素，不顾他人，就是利己主义的表现，只会败坏社会风气和公共生活。希望大家共同为建立良好的体育场、影剧场和游艺场的秩序，为树立社会主义新风，为提高全社会的文明水平作出贡献。

（执笔：张昕　9月2日广播）

【评介】体育场、影剧场、游艺场——这“三场”的秩序混乱问题长时期是老大难问题。这篇评论抓住这个问题，从正面论述了三场文明建设的重要意义，很有指导性和针对性。这篇评论是紧跟在中央有关倡议之后播出的，时机好，播出效果也好。

提倡“雪中送炭”

（评论员文章）

衡水地区行署对农村专业户在发展商品生产过程中遇到的困难作了调查，并且采取措施，帮助专业户排忧解难。这个作法值得提倡。

专业户发展商品生产，是个新生事物，必然会碰到困难和障碍。有的专业户生财有道，经营有方，很快就富裕起来了；有的专业户由于经营不善，遭受挫折，甚至破了产；也有的开始还干得不错，后来又垮下来了。对于这些遭受挫折的专业户，应该帮助他们总结经验教训，扶持他们重新把商品生产搞上去。但是，目前有这么一种现象值得注意：有些干部只重视那些冒了尖的专业户，又是登门拜访，又是开会表彰，相反，对那些有困难的专业户却很少过问，对贫困户的帮助就更少了。用一句形象的话来说，这些同志只注意“锦上添花”，而不大重视“雪中送炭”。

“锦上添花”当然是需要的。冒了尖的专业户是农村的能人，是专业户中的佼佼者，总结和宣扬他们勤劳致富的经验，表彰他们对国家和集体的贡献，无疑是必要的，有益的。但是，我们应该看到，比起“锦上添花”来，“雪中送炭”更为重要，更为迫切。有些专业户或者因为信息不灵，或者因为技术不好，或者因为资金不足，发展商品生产困难较多，急需各方面给予扶持。显然，我们要把注意力更多地

放到这部分尚不稳定的专业户身上，帮助他们开辟生产门路，提高生产技术。即使对万元户，也要把工作的重点放在帮助他们解决实际问题上，而不要一味宣传他们的楼房、汽车和几大件，更不允许以各种名目去揩他们的油，吃大户。

专业户遇到的困难，有主观方面的，有客观方面的；有政策性的，也有非政策性的。对这些问题，要调查研究，认真分析，并制订相应的对策，帮助他们逐步解决。对专业户最有效的支持，是向他们提供必要的社会服务，满足他们对信息、供销和技术进步等方面的需求。衡水地区行署正是这样做的。我们希望各地领导机关都来帮助农村专业户排忧解难，做农民欢迎的雪中送炭人。

（执笔：白谦诚　6月25日广播）

【评介】这是为一篇消息配发的评论。

评论贵在提出问题。提出问题才有新意，有针对性，听了让人解渴。否则，就会平平淡淡，一般化。这篇评论，好就好在提出了被一些人忽视了的一个重要问题：农村中那些有困难的专业户比冒了尖的专业户更需要帮助、扶持。态度鲜明，指导性强。写作上论述严密，说理充分，语言清新。“雪中送炭”和“锦上添花”的形象化比喻很恰当，为评论增色不少。

不要给专业户制造灾难

（广播谈话）

各位听众，听了专业户李坤兰遇到的“三多一少”的苦恼，你也许感到惊讶。其实，在全国，有这种沉重负担的专业户何止一家！有的专业户说：没致富盼致富，致了富受不住。

专业户，是党的十一届三中全会以后，农村出现的新事物。在当前，他们是农村先进生产力的代表，农村商品经济的骨干力量。但是，他们的日子过得并不顺利，他们很需要支持、保护和帮助。如果我们的党政部门不帮他们解决类似“三多一少”的实际问题，专业户这个本来很有生命力的新事物，就会受到挫折。

专业户劳动致富出了名，收到来信多一些，来访者多一些，是可以理解的，有经验的专业户给其他农户一些帮助，也是应该提倡的。但是要注意，千万不要给专业户造成灾难，比如来信就不必一一答复，县、社有关部门应帮助专业户把经验印成书面材料寄出去。到专业户家学习、取经的，当然要自理食宿，不应该借机“吃大户”。至于那些向专业户敲竹杠要钱的，那些中伤污蔑专业户的人，就一定要批评教育，有的要严肃处理。专业户外出开会、作报告，应当尽量减少。人一出了名，就被迫到处去亮相，这也是一种不正之风。如果确有必要，专业户应邀到外地传授经验，往返

旅途费用，应该由邀请一方负担。如果专业户因此受到生产上的损失，邀请一方也应当给以适当补助。

我们也劝说那些喜欢到外地取经的同志，不要动不动就不远千里去外地参观。致富之路千万条，立足本地，发挥自己的优势为上策。

（执笔：曹仁义　6月28日广播）

【评介】这篇广播谈话所谈问题很有针对性。播出时配发了有关报道。当前农村，许多专业户都说"没致富盼致富，致了富受不住"，此稿的播出，为专业户排忧解难，受到了他们的欢迎。语言朴实，浅显上口，观点具体实在，是这篇谈话的写作特点。

附消息稿：

专业户李坤兰遇到"三多一少"的苦恼

本台消息：据河南日报报道，河南省太康县饲养土元，种植草莓的专业户李坤兰，劳动致富的事迹经过宣传以后，遇到了"三多一少"的苦恼。三多是：来信多，来人多，外出多。一少是：在家劳动的时间少。

李坤兰先后收到二十九个省、自治区和直辖市的来信两万多封。开始，她一一回信，光是邮费就花了八百元。有些来信竟然向她伸手要钱，有的开口就要三千元。如果不给，他们就在信中指责李坤兰是"为富不仁"，甚至辱骂。

近两年来，李坤兰一家接待各地来访的就有几千人，有的来访者在她家吃住半个月。家中九千斤小麦，本来可以吃

一年半，这样以来，十个月就吃光了，只好到市场上买粮过日子。

李坤兰先后到二十一个县、市介绍经验，作技术指导，旅途费用都是自己拿的。今年春节以来，她在家干活的时间很少。

现在，河南太康县委已经采取措施，解除专业户李坤兰的困境。

（6月28日广播）

坚决清除官僚主义的祸害

（广播谈话）

各位听众，反对官僚主义，大家都赞成。可是，对于官僚主义的危害，有的同志就认识不够了，一些当事人也愿意戴这顶帽子，不感到压力，不当回事，好象官僚主义是个光荣的缺点。其实，这种认识是很错误的。官僚主义已经成为党和国家的一大祸害，必须坚决清除。

这里，我们讲几个例子：

头一个例子，宁夏石嘴山市水电局局长，在前年夏季防洪工作中严重失职，造成二十六人死亡，损失一千万元。

第二个例子，一九八二年第二季度往上海调运大米，由于有关省市在收购、保管、运输等工作上的官僚主义，使七十一万斤大米霉烂变质，将近五万斤发热变色。

第三个例子，前年十二月到去年五月，由于商业、储存、铁路运输部门某些领导不负责任，使河南平顶山仓库的一千多万斤进口糖受到雨淋、水泡和污染。

各位听众，您听了这样的事情能不气愤吗？这些事件的某些人，对人民给予的权力不珍惜，对国家和人民的财富任意糟蹋，他们败家到了什么程度！

邓小平同志曾经指出："官僚主义现象是我们党和国家政治生活中广泛存在的一个大问题。""无论在我们的内部事务中，或是在国际交往中，都已经达到令人无法容忍的地

步。”官僚主义的普遍表现就是四个字：压、推、拖、了。问题来了就压，群众疾苦、四化建设都不放在心上；压不住就推，互相扯皮，甚至互相拆台；推不出去就拖，拖着不办，最后拖到不了了之。他们有职、有权，可硬是拿钱、吃饭、不干事，党中央的政策再好，到他那里也被当成一纸空文。这些人忘记了全心全意为人民服务的宗旨，忘记了对人民负责是我们一切工作的出发点。问题的严重性还在于我们有的领导干部和领导机关患了一种“麻痹症”、“软弱症”，对自己眼皮底下的官僚主义也听而不闻，视而不见，不敢处理，用官僚主义对待官僚主义。

官僚主义是一种长期存在的、复杂的历史现象。我们现在的官僚主义现象，主要是管理体制上和一些干部思想作风上的问题。要克服官僚主义现象，我们一方面要改革不合理的制度，从根本上解决问题，同时要进行教育和思想斗争，这也是这次整党的任务之一。对于严重的官僚主义者，用大家的话说，就是要动真的，光喊不成，要认真查处，该处分就要处分，触犯刑律的要依法惩办。只要这样坚决去做，官僚主义的祸害，就会被有效地清除。

（执笔：王燕春　7月28日广播）

【评介】反对官僚主义，是评论文章的一个经常性主题，弄不好就会出现泛泛而论的毛病。这篇稿件角度选得比较好，它针对一些人对官僚主义认识不足，甚至把它当作光荣的缺点这一现象，剖析官僚主义的严重危害性，促人猛醒，现实意义比较强。文章以谈话体的形式，摆事实、讲道理，层层深入，娓娓而谈，有些话尖锐泼辣，有战斗性。

加快林业改革步伐

（短　评）

当前，我国林业形势发展很快，各地在林业改革方面，大胆探索，做了许多有益的尝试，取得了不少好的经验。这些经验生动地说明，只有加快改革步伐，才能加速林业的发展。

林业改革，必须清“左”破旧，继续放宽政策，使山区人民真正营林有权，营林有利。近几年来，林业政策做了许多调整，取得了明显的效果。但是，林业的发展，同四化建设的要求，还很不适应，有些同志认识仍然落后于实践，工作落后于形势，许多条条框框还阻碍着林业的进一步改革。

如何对待合作林场的改革，是当前林业改革中的一个突出问题。对于合作林场，要大胆放手地改革经营方式，可以折股联营，联产承包。承包的方式可以场长承包，可以家庭承包，也可以采用群众欢迎的其它经营形式。总之，只要对保护森林、发展林业有好处，农民又能从经营林业中得到实惠，采取什么形式经营都可以。

有的同志担心放宽林业政策，会带来乱砍滥伐，认为“放宽必然乱砍”，这是没有道理的。有些地方出现乱砍滥伐，原因是多方面的，但决不是林业改革和放宽政策的结果。恰恰相反，只要领导重视，干部带头，搞好林业改革，不但不会带来乱砍滥伐，反而会调动农民造林护林的积极性，有

效地制止乱砍滥伐。

（执笔：肖玉林　9月1日广播）

【评介】这篇短评针对林业改革的步伐还不够快，工作落后于形势的情况，抓住林业改革必须继续放宽政策，使山区人民“营林有权，营林有利”这一思想进行阐述，主题明确，中心突出，具体而不空泛。最后一段澄清了阻碍林业改革的一种糊涂认识，有较强的针对性和思想性。

多几条渠道好

（评　论）

我国农村商品经济的发展方兴未艾。越来越多的同志认识到，要抓好生产必须抓好流通。这是认识上的一大进步。

我国传说中的大禹是治水英雄。他总结了父亲治水失败的教训，改用疏导的办法，结果九川归海，水害变成了水利。商品流通也象水流一样，只能因势利导，不能人为地分割和堵塞。只有货畅其流，生产才能进一步发展，生活才能进一步富裕。

今年中共中央一号文件下达以后，农村商品经济将更加蓬勃发展，在流通方面也要有新的突破，不光要疏通原有的渠道，而且要开辟新的渠道。各地要预见到这种必然的发展趋势，象安徽那样早作准备，迎接农村商品经济的大发展。

（执笔：阎世伟　雷经农　3月3日广播）

【评介】短小精悍是这篇评论的特点。播出时，配发了有关报道，因而没有展开深入论述，但发展农村商品经济也"必须抓好流通"这一论点已基本讲清。特别是运用大禹治水的故事作比喻，使文笔活泼一些。篇幅虽短，道理却讲得深入浅出。

具有历史意义的金牌

（短　评）

今天上午，从美国洛杉矶传来了振奋人心的喜讯：我国射击运动员许海峰在奥运会手枪比赛当中荣获第一名，为我国争得了第一枚奥运会金牌。

在这以前，我国从一九三二年在洛杉矶举行的第十届奥运会起，参加过三次奥运会，都没有得分，被人耻笑为得"零蛋"的体育代表团，蒙受了耻辱。今年，我国体育代表团又一次来到洛杉矶，我国射击运动员在第一次比赛当中，就突破了"零"的纪录，获得了金牌，在我国参加奥运会的历史上，掀开了光辉灿烂的新篇章。从一九三二年到现在，经历了半个世纪的艰辛，几代人的期望和奋斗，终于洗掉了耻辱，取得了胜利。毛泽东同志说过："人是要有一点精神的。"这个胜利证明了中国人民有志气，有能力，有坚韧不拔的意志，能够自立于世界先进民族之林，所以特别值得庆贺！

我国体育健儿一到奥运村就表现出守纪律懂礼貌，为祖国的荣誉奋力拼搏的崭新风貌，得到了当地人民和各国运动员的称赞。他们不但获得了比赛的金牌，而且首先获得了精神文明的金牌。他们的胜利，反映着我国人民开创社会主义现代化新局面的坚强意志，给了各条战线人民新的鼓舞和激励！

参加奥运会的选手们，祝愿你们再接再励争取得到更多

的比赛奖牌和精神文明奖牌！

努力吧！同胞们！

加油吧！中国！

（执笔：向　东　7月30日广播）

【评介】这篇短评评述的是一件具有历史意义的大事——我国运动员在奥运会上夺得第一枚金牌。短评的特点是：激情洋溢，鼓动性强。没有深入的议论，却很能打动人心。这种配合某些重要消息发短评的作法，在广播中使用，效果好，值得提倡。

理应嘉勉

（短　评）

最近，台湾新闻局致函华视，嘉勉他们奥运会期间的电视转播。认为这次转播对增加民众的见闻、发展民众的体育事业以及提升运动水准有益。

其实，奥运会的电视转播功绩何止于此，更主要的是，通过电视的转播作用，进一步密切了海峡两岸同胞之间的民族情谊。当电视的荧光屏上，显现出中华体育健儿夺魁镜头的时候，守在电视机旁的千千万万台胞和祖国大陆的亿万同胞一起，共度了欢乐的时刻，共享了胜利的荣誉，使人们的情感一次次地得到升华。这种全民族沉浸在共同的喜悦之中，在近几十年的中华民族历史上，还是第一次。所以说，这次的电视转播，意义不同寻常，理应得到嘉奖。

然而，值得人们深思的是，台湾新闻当局起初曾严禁电视台播映大陆选手的镜头，在广大电视观众和电视从业人员的一再呼吁下，才不得不作出让步，准许出现大陆运动员的图象。

台湾新闻当局能正视现实，从不准播到准许播，并能致函嘉奖，这不能不说是一大进步！尽管这种进步很被动，是出于被迫，但仍不失为好事。

希望新闻当局能从这次的电视转播中得到启示：民心是

违反不得的。

（执笔：常薇　9月15日对台广播）

【评介】此稿主题抓得好。台湾报纸在一个不显眼的地方刊登了“新闻局致函华视”的消息，作者能从这一消息中体会到台湾的民心，既肯定了台湾当局对华视的嘉勉，又批评了其当初的作法，入情入理，比单纯批评当局效果要好，充分体现了我党和平统一祖国“寄希望台湾当局，也寄希望于台湾人民”的政策。

文章短小精悍，没有空泛的议论，符合广播的特点。

台大学生的请愿事件无可厚非

（评　论）

据台湾报纸报导，台大部分高层行政人员正酝酿对五月四日参加请愿，要求改革大学教育制度的几位学生予以惩戒。本台评论员钟鸣就此发表评论说，众所周知，台湾大学生由于升学、考试制度和就业问题，承担着极大的压力，其他方面，如行政力量介入校务，学生不能参与学校管理，没有申诉的机会，甚至连教授的参与也仅是形式而已。这些都是冰冻三尺非一日之寒的问题。这次台大学生就这些问题提出兴革建议，应该说是一件好事。它表达了台湾新生代青年追求社会合理化和政治民主化的一种激情，是应当受到社会鼓励的，是无可厚非的事。

台湾报纸没有披露这次台大学生请愿书的全文。平心而论，台大学生上书中所提的若干内容不一定全部合乎情理，但是部分的不当，绝不能推断为整体的错误。遗憾的是台湾教育当局和台大某些人士认为，这次学生请愿是"不守规矩"的事件，有违"程序仪节"，认为此例一开，后果堪虑，甚至想对参加请愿的学生代表给予惩戒处分。这种做法，正如台大一位教授所指出的那样，是对学生的校园政治太敏感、太紧张了。

据报导，台大校长虞兆中接见请愿同学后，曾经表示，同学的意见很有价值，他将在下次的校务会议把同学的意见

书提出来供大家参考。像虞兆中校长这种包容年轻人的态度，才是教育家应有的作法。我们希望台湾教育当局正确对待这次台大同学的请愿事件，接纳同学们的合理意见，保护他们关心国事、关心教育的善意和追求校园自由的理念。

（执笔：毕福臣　5月5日对台湾广播）

【评介】这篇评论旗帜鲜明地支持台大学生的请愿事件，但又不是声色俱厉，剑拔弩张，而是心平气和地就事论理，台湾听众易于接受。文中摘引台大校长虞兆中和台大一位教授同情请愿学生的言论作为立论的论据之一，很有说服力。布局严谨，文字简洁，也是此文的特色之一。

谁是强者

（国际述评）

今年，苏联侵略军对潘杰希尔山谷的进攻，来势凶猛，规模空前。阿富汗游击队能不能抵挡住侵略军的攻势，能不能取得胜利？引起了许多人的关注。

苏联从一九七九年年底入侵阿富汗以来，曾经向潘杰希尔山谷发动过六次大规模进攻，妄图歼灭这里的阿富汗游击队，但是，最后都以失败告终。今年春季以来，苏联侵略军向阿富汗游击队广泛发动春季攻势，他们倾注重兵、重武器，重点向潘杰希尔山谷发动第七次大规模进攻。

苏联侵略军为什么重点突击潘杰希尔山谷呢？

潘杰希尔山谷在阿富汗首都喀布尔东北面八十公里的地方。山谷左侧有萨兰公路，是苏联通往喀布尔的陆地生命线。山谷右侧有巴格兰军用飞机场，苏军把这个飞机场当作袭击阿富汗东南部游击队的基地。马苏德率领的游击队驻守潘杰希尔山谷，同其他游击队一起，经常袭击萨兰公路上的苏军车队，炸毁公路上的桥梁，并且袭击巴格兰飞机场。阿富汗游击队的活动，不但直接抵挡着苏联侵略军的进攻，对敌人的巢穴喀布尔也是个致命威胁。苏军入侵阿富汗以来，一直把潘杰希尔山谷作为进攻的重点之一。

从四月二十一号起，苏联侵略军和阿富汗伪军向潘杰希尔山谷发动了空前规模的进攻。当天，苏联直接从本土派出

高空轰炸机，对长达一百二十公里长的山谷进行三天的轮番饱和轰炸。接着，四月二十四号，将近两万名苏联侵略军和阿富汗伪军，乘坐八百多辆坦克和装甲运兵车，在一百七十多架米格战斗机和直升飞机的掩护下，大举进攻潘杰希尔山谷。

从表面上看来，苏联侵略军和阿富汗伪军是强者。论人数，敌军大大超过山谷里的游击队，论武器装备，敌军占有绝对优势，游击队既没有坦克、装甲车，更没有战斗飞机。敌人凭着这股优势，想来个饿虎扑食，迅速剿灭阿富汗游击队。最初，敌人兵分三路向主谷和支谷推进。阿富汗游击队暂时转移，敌人一度占踞山谷。后来，敌人又在山谷里修筑军事设施，妄图长期驻守。

面对这样强大的敌人，这样猛烈的攻势，阿富汗游击队采用机动、灵活的战术，坚持了几个月的顽强的抵抗，打出了新水平。

在敌军进攻潘杰希尔山谷以前，阿富汗各地的游击队十分活跃，对敌军驻地、飞机场、哨所和车队展开频繁的袭击、骚扰活动，给苏联侵略军和阿富汗伪军造成了很大的军事压力，牵制了敌军。三月份，潘杰希尔山谷游击队炸毁了萨兰公路上的四座桥梁，使苏军主要供应线处于瘫痪状态，并且两次袭击巴格兰飞机场，摧毁敌人几十架飞机，给敌军造成重大损失。游击队还在山谷里的重要路口埋设地雷，在山上堆好大石块，准备袭击敌军。

苏联侵略军采用的是“闪电攻势”，严密包围，分路合击。阿富汗游击队采用的是“以退为进”的游击战术。当敌人进入山谷以后，他们才发现，除了遇到小股游击队的阻击

以外，到处都是空荡的山谷和数不尽的弹坑。

游击队大部分转移到山谷外边以后，继续袭击敌军供应线，迫使敌军不得不从山谷内抽出一部分兵力应付游击队。然后，阿富汗游击队在山谷内外一起袭击敌军，转入了主动出击的阶段。最近，马苏德领导的游击队在山谷中部的巴扎拉克袭击了苏联侵略军和阿富汗伪军。据报道，在游击队袭击之后，苏军动用了许多架直升飞机才把伤亡人员运出去。敌军发动攻势以来，伤亡惨重。光是从四月下旬到五月底，就已经有七百名敌军被炸死或者被石头砸死砸伤，还有四百多辆坦克和装甲运兵车被炸毁。阿富汗游击队的损失却很少。

通过战斗，阿富汗游击队取得了两点经验：一是在敌强我弱、不能硬拼的情况下，采取战术转移的方针，一方面可以保存实力，也有了更大的回旋余地，同时在运动中袭击敌人，然后寻找适当机会主动出击；二是加强各个游击队之间的联合，可以最大限度地牵制敌军的有生力量。

目前，潘杰希尔山谷一战还没有结束。但是，苏联侵略军消灭游击队的企图破产了。仅仅从最近几个月的较量中就可以看出，侵略者和被侵略者究竟谁是强者，不能光看人力的多少和武器的优劣，主要的还要看正义在谁手里。尽管苏联侵略军掌握着现代化武器，但是他们当中互相不信任，有的还掉转枪口投奔阿富汗游击队；阿富汗伪军当中许多人也不愿意替他们送死，纷纷逃跑。阿富汗人民是这块土地的主人，他们誓死捍卫民族尊严，决心赶走侵略者。阿富汗抗苏武装力量一定能够长期生存，不断发展，最终赢得胜利！

（执笔：柴曾祥　7月27日广播）

【评介】潘杰希尔战场是阿富汗的主要战场，苏入侵后的军事行动原本上是在这个战场进行的。文章阐述了潘杰希尔战场的重要性，介绍了双方的战略、战术，很自然地得出结论，被侵略者是强者。

文笔流畅，适合口播，是一篇国际时事节目的一篇较好的通俗广播稿。

假如党员都象她

（配乐通讯）

农村听众同志们：

前几天，我们读到了一篇介绍河南省襄城县十里铺乡彭翠莲大娘事迹的通讯，一下子就被一种质朴的力量吸引住了，使我们沉浸在时而激动、时而沉思、时而振奋的情感之中。

我们觉得有责任把它推荐给听众，让我们一道来学习先进人物的崇高革命情操，提高我们的思想境界，为“四化”的早日实现尽自己的一份力量！

现在就请您听配乐通讯：假如党员都象她

一九八二年五月十四号的下午，河南省西部平原的汝河两岸，暖风徐徐吹，阳光金灿灿。庄户人在自己的责任田里精耕细作，每个人的脸上都洋溢着发自内心的喜悦。在河边的一块烟叶田里，彭翠莲大娘干得很起劲。她松土、施肥、浇水，汗珠儿不时地从她那古铜色布满皱纹的脸上淌下来。她直起腰，抬起头，擦了擦汗，望着绿茵茵的烟苗和随风波动的麦浪，心里盘算着：等到丰收以后，就给儿子石旗热热闹闹地办喜事……

“娘，电报！”

一声急促的呼唤，打断了彭大娘的美好思绪。小儿子石滚气喘嘘嘘地拿着一封加急电报跑过来，电文是：石旗病重

第二天下午，彭大娘如风似火地赶到了大儿子余石旗所在的解放军某部二机炮连。她从迎候在路旁的部队领导和同志们的严肃表情里意识到：儿子凶多吉少，也许已经不在人世了！果然部队领导同志沉痛地告诉她："五月十三号下午，余石旗同志在一次施工的意外塌方中，为救三个战友壮烈牺牲了！"听了这噩耗，彭大娘顿时觉得天旋地转，她竭尽全力控制住自己的感情，脸上表现出异乎寻常的平静。是因为自豪，还是为了宽慰指战员们的心？她没有当着大家的面流一滴泪。

夜降临了，部队的营区静悄悄。这是彭大娘来部队的头一个晚上。她躺在床上泪珠滚滚，母子之间的往事，一桩桩，一件件，浮现在脑海：

那是一九七九年，对越自卫还击战打响了。娘得知儿子没有上前线，十分生气，写信质问儿子："为什么没上前线？要是怕死没请求，就别回来见娘，娘不喜欢贪生怕死的儿子！"儿子回信说："打仗是统一行动，我们部队没有上前线！"娘这才消了气。

石旗当兵满三年的时候，写信跟娘说："想回家看看。"娘回信说："探家的事要听从领导的安排，不要自个儿提出来。"

又过了一年多，跟石旗一块儿入伍的同志大都探过了家。他又写信给娘提起探家的事。娘回信问儿子："是不是分了心？怎么老提个人的事！"

收到娘的信，石旗几天闷闷不乐。他不能理解娘的心，甚至抱怨娘缺少骨肉情。可是，他哪里知道，娘想他想得常

常在睡梦中叫他的名字。

一九八一年五月，儿子回来探家了。娘见了分别五年的儿子，乐得闭不上嘴，一连好几天，知心的话儿跟儿子说个没了没完。

石旗回来的第七天，他望着新盖的房子，满面春风地对娘说："娘，我们商量好了，准备这次把婚事办了。"娘笑着说："这件事，娘早想着呢，可娘觉着你还在服役，婚事还是等等好；再说，娘是抓计划生育的，你也是个党员，咱家不带头晚婚，又怎么去做别人的工作呢？"石旗听了娘的话，顺从地点了点头。

天哪！谁知道这次一别，娘见到的竟是儿子的遗体！

怀念、忧伤、内疚……彭大娘越想越觉得对不起儿子，欠了儿子的情。她用被子蒙着头，浑身抽搐，哭泣不止。悲哀压得实在承受不住了，她下了床，走出门，悄悄地来到部队驻地的一个山坳里，放声大哭……

余石旗烈士的遗体，停放在群山环抱的部队医院里。余石旗的战友和部队驻地附近的群众一批又一批地来到医院，以崇敬的心情向烈士致哀。

彭大娘迈着沉重的步子来和儿子告别。

烈士的遗体是从几吨重的巨石下面撬出来的。彭大娘走上前去，伏下身子仔细地端详着儿子，咬紧牙关，紧闭双唇，脸上的肌肉微微地颤动。这位可敬的母亲当着众人的面还是没有哭一声。她深情地看了儿子最后一眼，用双手把掀开的白被单轻轻地、缓缓地盖过了儿子的头顶，然后给儿子深深地鞠了一躬，走出医院。

团政委楚维新紧紧地握着彭大娘的手，含着热泪，他含

歉意地说："大娘，我们对不住您！您养了个好儿子！"彭大娘用手捋了一下飘到额前的头发，平静地说："一条命换了三条命，石旗他死得值得。"

余石旗生前所在的八班战士们，怀念自己的好班长，一连几天吃不下饭。彭大娘到八班去了六次，一边给战士们缝补衣裳，一边跟同志们拉家常，鼓励大家化悲痛为力量，把施工搞上去。

为了安慰彭大娘那颗破碎了的心，部队领导决定妥善料理余石旗的后事。一天，一位领导同志征求彭大娘的意见。她胸有成竹地说："石旗的遗体要火化，不能占同家一寸土地；部队不能停工开追悼会。"部队领导答应了她的要求，但是，又觉得过意不去，就花了八十多块钱买了当地最贵的一个骨灰盒，可是，彭大娘坚持让换了一个最便宜的。

彭大娘住了三天，非走不可，部队一再挽留，也留不住。临走之前，干部、战士们来送行。这时候彭大娘从怀里掏出了三十块钱，对指导员罗会阳说："麻烦你转交给副班长杨其胜。石旗活着的时候给我写信说，为了给他爹治病，小杨支援石旗三十块钱。小杨家里也不富裕，石旗说在退伍前一定要还清这笔钱。还钱是石旗的遗言。"

杨其胜，这次被余石旗救了命的战士，听了彭大娘的一席话，似箭穿心，"扑通"一声，双膝跪在了彭大娘的跟前，叫了一声"娘"，声泪俱下。他双手拽住彭大娘的手，仰头凝视着老人，两行热泪顺着面颊扑簌簌地往下流，激动地说："我是军人，不该这样下跪。余班长救了我的命，月情未寒，我，我怎么忍心收下这钱……。"

二机炮连的同志们面对这样的情景，群情激动，纷纷要

给彭大娘捐款、捐物。被救的三名战士要求赡养石旗的父母，尽到做儿子的义务。彭大娘望着这些可亲可爱的战士，一股暖流涌上心头：有了这样的战士，有了这样的深情，她得到了最大的安慰。

部队驻地离北京很近，为了让彭大娘散散心，部队领导决定，派群众干事领着大娘在北京转转。

在北京，彭大娘久久地站立在天安门广场上。她仰望着巍峨的人民英雄纪念碑，心中无比自豪！她是烈士的母亲，在儿子的遗体旁没有流一滴泪，这时候，眼泪却象断了线的珍珠滴落下来。

这位在旧社会讨过饭的老人，对党、对首都北京有着特殊的感情。她常说："要不是共产党和解放军，十个彭翠莲也不在人世了！"几十年来，为了报答党的恩情，她在一个角落里，默默地劳作，无私地奉献。

彭大娘从部队回来以后，家里又发生了一连串的不幸：

老伴余林忠因为儿子牺牲过度悲伤，旧病复发，瘫痪了，几次生命垂危，治病花去了近千元。

女儿和女婿为了帮助娘度过难关，搬过来和娘一起过日子。没料到，一九八三年六月二十七号，女婿杨五银为救三名落水少女，在滚滚的激流中献出了年轻的生命。

彭大娘的女儿余花芹抱着不满周岁的孩子悲痛欲绝。她一度精神失常，成天坐在丈夫牺牲的河边，望着滔滔的河水，一声接一声地喊着丈夫的名字。彭大娘的小外孙女因为断了奶水，三天两头地闹病。

重重困难，象一座大山向彭大娘压下来！这位坚强的共产党员以泰山压顶不弯腰的英雄气概，向困难挑战了。她首

先想到的是：减轻党和人民的负担。乡干部给她送来了一笔救济款，她坚持让拿回去。乡政府和大队派人来帮助她家种责任田。她说："家里还有我小儿子石滚、不难。"就这样，彭大娘挺起腰杆，跟小儿子一道挑起了家庭生活重担。

在那艰难的日子里，彭大娘为了块儿八毛钱，来回跑二十多里，进城去卖几个鸡蛋。一天，彭大娘劳累过度病倒了，吃不下饭。小儿子在碗里放了点儿清油冲了个鸡蛋花，端到了娘跟前。彭大娘说："孩子，娘现在哪是吃鸡蛋的时候，一个鸡蛋能换七、八两盐吃！"小儿子的眼圈红了，端着碗，呆呆地站在娘的床前。

乡亲们看到彭大娘一家这样苦熬岁月，感动得落泪。不少人悄悄地给大娘送这送那；也有人劝大娘："您的儿子、女婿都是为国牺牲的烈士，只要您一开口，什么照顾没有！"彭大娘恳切地说："我儿子、女婿是国家的人，为国牺牲是应该的。我不能拿着烈士的牌牌向政府要这要那。那样做，会坏了我儿子、女婿的名声，要是他们在地下知道了，那是不会依我的。"

痛苦，磨炼了彭大娘的意志，困难，终于向她低头了。一年多来，她种烟叶、养猪、喂鸡、收入了一千多元，还了一多半欠债；粮食也打得不少，光细粮就够吃三年；女儿的精神恢复了正常；小外孙女长得又白又胖，老伴的病情也见轻了。

一个朝霞满天的早晨，朵朵彩云映在静静流淌的汝河水里，象无数个灿烂耀眼的花环。在田里干活的彭大娘，望着河水，一缕庄严的情思掠过心头，她仿佛看到了女婿杨五银那憨厚可爱的面容。是啊，他的名字传遍了全县每个角落，

他活在大伙的心中！如今，让彭大娘放心不下的就是五银那年老、孤单的父母。

中午从地里回来，彭大娘把正在干活儿的女儿叫到跟前，慈爱地说："孩子，石旗牺牲以后，五银离开父母到咱家，就象亲儿子一样体贴、照顾你爹和我。现在，五银去了，你可不能忘记你那无依无靠的公婆啊！你的病也好了，娘想帮你选个对象，结婚以后，一块儿去照顾两位老人。花芹对五银的感情很深，觉得对公婆尽些心，也是对九泉之下的丈夫的一个安慰。她含着泪，点头同意了。

没过多久，彭大娘真的帮女儿选了一个称心如意的对象，小伙子同意去杨家落户。彭大娘到杨家把这事一说，老两口十分乐意。亲家母一走，他们就忙着刷房子、糊窗子，筹办喜事。

彭翠莲这位普通的共产党员，替党和政府分忧，对党、对人民、对人民军队有着一颗金子般的心。今年二月二十七号，部队派人带着余石旗的骨灰盒，烈士证书、一等功证章和八百元救济款来到她家。县委领导和民政局的干部也送来了抚恤金和救济款一千元。彭大娘不肯收下。部队和县里的同志左说右劝，老人就是一句话："我不要救济，我没有困难。"县里和部队的关怀使彭大娘深受感动，她说："党对我们一家的情是这样的深重，我们小户百姓有什么能报答的呢？我最金贵的就是我的小儿子石滚了！"

三月九号那天，十里铺春光明媚，在欢声笑语中，乡亲们簇拥着身上穿着新军装，胸前戴着大红花的余石滚。老爷爷、老奶奶嘱咐他到了部队好好干，为家乡争光；伙伴们拉着他的手，告别的话说个没完。一时，彭大娘家的小院里象

办喜事一样热闹！时候不早啦，村口，汽车嗽叭声催促着石滚上路。这时候，彭大娘搀着老伴从屋里走出来。她对来接石滚的两位部队干部郑重地说："我和他爹商量好了，把石滚的名字改成'石贵'。"噢，人们明白了，彭大娘是以此来表达她把最金贵的儿子奉献给党和人民，表达她对党和人民军队的无比热爱和感激之情！

接石贵的汽车飞快地开走了。乡亲们望着那远去的汽车，仿佛看到了一个普通共产党员的高大形象，看到了一个烈属的博大胸怀。

啊，我们的党之所以有希望，这就是希望之所在；我们的军队之所以强大，这就是强大的源泉！

（作者：刘德俭等　编辑：张瑞　6月30日广播）

【评介】这篇通讯，向人们展示了一位普通女共产党员的高尚心灵。英雄的母亲彭革莲对儿子的严格要求和她在遭到巨大不幸后所表现出的坚强、无私、处处为国家着想的行为，是党的优良传统和我们民族的美德得到发扬光大的生动反映。她的事迹，给人以奋发向上的勇气和力量。通讯选材典型，主题鲜明，层次清晰，语言亲切，既表现了彭革莲大公无私的高尚情操，又表现了她的慈母般心肠，人物形象丰满、真实感人。通讯经过编辑精心修改，在结构上形成了一个个的生动场面，有的如同电影镜头，具有立体感，为选择、配录有感染力的音乐提供了条件。

祖国的卫士，战斗的歌声

（录音通讯）

甲：各位听众，一九八四年就要过去了，新的一年即将来临。让我们向守卫在边防、海防线上的中国人民解放军和武装警察部队指战员致以亲切的问候和崇高的敬意！

乙：各位听众，在过去的一年里，我坚守老山、者阴山前沿阵地的全体指战员，胜利地粉碎了越军一次次武装挑衅和偷袭阴谋，出色地完成了党和人民交给的御敌守边的光荣任务。他们不愧为祖国的优秀儿女！祖国的繁荣昌盛，有他们的一份功劳！

甲：各位听众，我坚守老山、者阴山前沿阵地的勇士们，以什么样的精神风貌经受那血与火的考验，又是怎样打击侵略者呢？在这次节目时间里，请听战地录音通讯：《祖国的卫士，战斗的歌声》。这次节目是根据本台通讯员蔡朝东在老山、者阴山前沿阵地猫耳洞里、战壕里的所闻所见和他用简易录音机录制的战地文艺活动的音响资料编辑而成的。

（出口琴二重奏《万里长城永不倒》）

乙：长城万里坚又牢，
　　黄河怒滔冲九霄，
　　江山秀丽美如画，
　　岂容越寇动枪刀。

现在大家听到的是战士游思华、李德华在阵地文艺晚会

上为战友们演奏的口琴　重奏《万里长城永不倒》。

（突出至完）

甲：坚守“李海欣高地”的某部四连指战员爱唱这支歌，万里长城在他们心中巍然屹立，千里黄河在他们心中奔流，为伟大祖国母亲的幸福安宁，他们象李海欣那样勇猛歼敌。

乙：今年七月十二日，越军组织了一个营和一个特工连对我某部八连九班阵地连续进攻。代理排长李海欣，带领九班和配属人员一共十五人沉着应战。李海欣在和敌人短兵相接中消灭了一个又一个敌人，当他击倒第八个敌人的时候，身子猛地一震，右胸被敌人的自动发高射机枪子弹打中了。李海欣怒目圆瞪，推开前来为他包扎的战友，忍着剧痛拔响了一颗定向地雷。敌人被压下去了。这时候，李海欣摘下手表，颤巍巍地递给班长杨国跃说：“高地交给你了，告诉全体同志，就是剩下一个人，也要守住阵地，决不能给祖国丢脸！这块表，请转交给组织，作为我的最后一次党费。”敌人又冲上来了，李海欣艰难地向工事左边爬去，又拔响了一颗定向地雷。可是，李海欣也在敌人甩上来的手雷爆炸声中壮烈牺牲了。他们在炮兵的支援和友邻部队的配合下，坚持战斗十个半小时，打退敌人六次轮番冲击，消灭一百零四名敌人，打出了国威军威。昆明军区授予李海欣等十五人为“老山十五勇士”的荣誉称号。十五勇士坚守的高地被大家称为“李海欣高地”。

甲：四连接防“李海欣高地”以后，以李海欣为榜样坚守阵地，连续几次击退敌人的反扑，消灭敌人二十七名。“李海欣高地”和敌人的阵地挨得很近，连打电话也得用军毯摄起来，然而在战斗之余，战士们照样在猫耳洞里，开展

丰富多彩的文化活动。

（出歌《我爱老山兰》）

乙："我爱你呀老山兰，顽强的生命倍受了摧残，墨绿的叶片熏满了硝烟，芬芳的花朵开得更鲜艳。你只爱自己的故土，无私无畏装点着边关。……"

现在大家听到的是坚守老山前沿阵地上的战士，自己创作演唱的歌曲《我爱老山兰》。"老山兰"属于墨兰花，因为它生长在老山山顶，又因为它有着极强的生命力，敌人的炮火可以把它炸得枝离破碎，但是它能很快又扎下牢固的根基，开出芬芳的花朵。这兰花成了战士心中的花，亲切地把它命名为"老山兰"。边防战士爱祖国的山川大河，爱这前沿阵地上的一花一草。他们象"老山兰"一样牢牢扎下根，坚守在老山前沿阵地上。

甲：某部一连三排干部战士守卫的阵地和越军阵地直线距离只有一百多米。国庆前夕，他们的阵地遭到越军连续六天的炮火袭击，三排的坑道和战壕都遭到了破坏。排长毛金满带领大家苦战七天七夜，又挖了一条三十米长的坑道，还在坑道里专门修了一个六平方米的坑道俱乐部。11月18号到20号的三天时间里，三排阵地遭到越军四十多发炮弹的袭击，战士们照样在坑道里唱歌、开晚会。他们的阵地被上级评为模范阵地。（出歌：我的中国心）这就是一连三排在六平方米坑道俱乐部文娱晚会上的录音。现在大家听到的歌是四川新战士王昌林演唱的《我的中国心》。

（歌曲突出至第一段）

乙：坚守在者阴山前沿阵地的某部十三连，是一个由十一个民族的干部战士组成的民族连队，无论是文娱晚会，还

是战斗之余，经常可以听到他们用自己民族的山歌和乐器来抒发御敌守边的情怀。彝族战士陆开恩，随身带着一把精制的口弦，战斗之余，他经常给大家演奏动听的乐曲。

（突出 《登跑马山》）

甲：战士们爱故乡，更爱自己的阵地，把阵地看作自己的第二故乡。下面请听十三连火力排长陈俊演唱的歌曲《战士的第二故乡》。歌词是战士重新填写的。

（出歌《战士的第二故乡》）

"云雾满山飘，到处是茅草。者阴山上把家安，远离北京在前哨，一坡大山又高。自从战士上了山，猫耳洞里啃干粮。修起了工事，紧握着钢枪，神圣的领土，岂容侵犯！啊，祖国，亲爱的祖国！你可知道战士的心愿，我愿用满腔的热血把鲜花浇灌。

云雾满山飘，风吹暴雨浇，炮声隆隆枪声响，战士流血在前哨，意志不动摇。有咱战士在山上，打得敌人哭爹喊娘。咱们搭起了棚子，种上了蔬菜，垒起了花台，栽满了鲜花。啊，祖国，亲爱的祖国，你可知道战士的心愿，者阴山就是战士的第二故乡。"

（歌突出至完）

乙：各位听众，刚才大家听到的这支歌是十月十七号在十三连阵地文娱晚会上录下来的。就在这次晚会刚刚结束的时候，敌人又来偷袭，谈笑风生的战士立即披挂上阵，和敌人展开了殊死搏斗，连长何胜安说，"这就是我们的生活。"

（出歌，《洪湖水浪打浪》）

甲：位于老山脚下的六十四医院前线医疗所，有一支活

既在前沿阵地和病房的演唱组，他们身背药箱、肩扛乐器、爬山涉水为战士看病和演出，被战士们誉为老山上的一群百灵鸟，这是杨建云、杨军在炮兵某部阵地上演出的录音。

（突出一下歌曲一段完后）

乙：坚守在某高地的七连，在战地文化活动中，把古今中外的爱国志士和老山、者阴山战斗英雄人物事迹编成故事，激发了干部战士的革命精神。最近，他们先后四次粉碎敌人的袭扰，消灭敌人十六名。连长李云志在一次战斗中，一个人用高射机枪消灭了五个敌人，荣立三等功。李云志在战斗中是一员虎将，在文娱晚会上也是积极分子，现在大家听到的是他在晚会上为大家演唱的歌曲《回娘家》的录音。

（歌：《回娘家》）

甲：各位听众，我边防前线指战员向往和平和幸福，他们更懂得和平和幸福需要战士来保卫。战士在炮火纷飞的战场上浴血奋战，正是为了这个伟大目标，表达了他们对党、对人民的赤子之情。

（出歌《党啊，亲爱的妈妈》混播）

乙：炮兵某部六连，在前线执行任务十多个月，用猛烈的炮火狠狠回击了侵略者的挑衅。现在大家听到的是文艺骨干、排长孙承业在阵地文娱晚会上演唱的歌曲《党啊，亲爱的妈妈》。

（突出：第二段前混）

甲：各位听众，边防战士唱得多么动情啊！让我们大家和边防战士一起高唱：《党啊，亲爱的妈妈》。

（歌突出至完）

（编辑：张玉良　12月31日广播）

【评介】这次节目是根据部队通讯员蔡朝东在老山前线猫耳洞里采录的战地文艺活动音响和组织的稿件编辑而成的。概括起来有以下几个特点：

1、题材新鲜。通过参战部队指战员在前线战斗生活的一个侧面，反映了他们保卫祖国的献身精神和革命乐观主义精神。较好地反映了指战员热爱祖国的一片深情。

2、音响和文字的有机结合。节目通过现场文艺生活的音响，把指战员热爱阵地、热爱生活、热爱人民、热爱祖国的战斗生活事迹有机地结合在一起，音响和文字互相配合，发挥了录音报道这一形式的优势。特别是对“李海欣高地”的描写和对“老山兰”由来的介绍，加之配以相应的歌曲，更显的形象、生动、感人。

3、富有激情。在前沿阵地上生活的指战员，有着特殊的感情。他们这种感情，首先表现在血与火的战斗之中，也表现在对阵地上一草一木的热爱和那发自内心的歌声。节目有声有情，有一定感染力，播出后收到了一些来信，反映较好。

这个节目的制作，编辑同志花费了大量的劳动。编辑在收到部队通讯员的音响资料后，马上认识到了它的价值，于是又很快组织文字稿件，经过紧张地编辑、复制、合成，赶在1984年最后一天播出。为边防战士助了劲，也使祖国人民受到鼓舞。

水晶般的心

通讯

十五年前，桃花含苞待放的季节。山东烟台市郊区胜利东村的麦田里，有个叫陈秀兰的姑娘，正在埋头锄地，她干活灵活、麻利。当她偶而抬起头、直起身子，人们会发现，她个子高高的，大眼睛水灵灵的，模样格外讨人喜欢。

陈秀兰正锄着地，另一个姑娘凑近她，说起了悄悄话，

“秀兰，听说了吗？尹作山的对象又吹了，这回，是第三个啦！”

“是吗？还是因为作山家穷吧？”

“可不。你看，作山他爹腿不利索，他妈有精神病，四个弟妹又小，这么一大家子就住三间破草房，哪个姑娘愿往那么个穷坑里跳啊！”

“其实，依我看，找对象是找人。要是人合适，就别嫌人家家穷。”

“哟，秀兰，要是换上你，你就敢嫁到尹作山家？”

“我？嗯——咋不敢嫁？”

秀兰这句脱口而出的玩笑话，把那个姑娘逗得咯儿咯儿笑。秀兰呢，也羞得满脸通红。她心想，嫁不嫁是另一码事儿，眼下，都在一个生产队，人家家里那么困难，我去帮帮忙还不行啊。以后，秀兰真的常往作山家跑了，大大方方地帮他们家做饭、洗衣裳、缝缝连连。尹作山呢，也常帮着秀

兰，侍弄侍弄她们家的自留地。一个小伙子，一个大姑娘，接触得多了，彼此的感情逐渐变得微妙起来。

秀兰见作山又忠厚又老实，家里那么困难，却从来不叫苦。干起活来，不言不语，踏踏实实。队里把现金出纳工作交给他干，他也是认真负责，尽心尽力。这么个有上进心的好青年，在婚姻问题上却那么不顺利，秀兰简直替他感到愤愤不平了。她内心深处萌发出一股激情：我为什么就不能真嫁给作山，跟作山一块儿来挑起他家的家务重担呢？有了这个念头，秀兰去作山家越来越勤了，一天不见作山面，就好像生活里少了点什么似的。

作山凭着年青人的敏感，从秀兰的一举一动里觉察到：姑娘是看上他了。他全身一次又一次地涌起幸福的暖流，这个因为屡遭挫折、几乎对爱情和婚姻完全绝望了的小伙子，胸中又燃起了对青春年华的美好憧憬和对真挚爱情的热烈追求。可不论是他，还是秀兰，都以东方民族特有的含蓄和深沉，把感情埋藏在心底。

一对年青的恋人，相互沉默着等待。这日子是令人焦燥、难熬的。没想到，第三年春天，秀兰的表哥来到胜利东村，打破了这种局面。表哥在烟台市工作，他来告诉秀兰的爸爸，说自己在城里给秀兰相了个不错的小伙子，只要他们俩一成亲，秀兰就能进城了。秀兰的爸爸一听，嘿，这还不是打着灯笼都难找的好事，就一口答应：下星期让秀兰上城里相亲。

这个消息，像长了翅膀似的传开了。时间再也不容秀兰和作山继续沉默下去了。作山本想鼓起勇气向秀兰表白自己的心愿，听听秀兰现在的打算。可转念一想：唉，在村里相

同年龄的姑娘里，秀兰论长相，论品德，都是数一数二的。庄稼地里的活，她也没一样拿不起，虽说是个女劳力，可能跟男劳力挣一样的工分。这在村里也是独一份，这么拔尖的好姑娘，真要是跟上我吃苦受穷，岂不是太委屈她了！

作山心里矛盾重重，一见秀兰，就觉得不自在，总是故意躲开。可等秀兰一走远，他又会情不自禁地望着秀兰的背影发呆。

秀兰见作山举动反常，意识到他为自己内心受着煎熬，毅然打定主意，主动去找作山。

一个宁静的夜晚，秀兰来到作山家。俩人相对而坐，望着窗外的明月。沉默了好久，秀兰才开了口：

"作山，你怎么老躲着我？其实，你还不了解我吗？咱俩的事儿该定下来了。"

刹那间，作山的目光亮了起来，可马上又暗淡了下来。他摇摇头，说："不，秀兰，你还是进城去吧 我这个家的情况你又不是不知道，我不能让你跟着我受苦。"

"作山，你怎么说这话。我看上的是你这个人。你家再穷我也不嫌弃，城里再好我也不稀罕。跟上你，吃苦受累我认了，心甘情愿。"

"秀兰，可你爹那儿……"

"作山，如今讲究婚姻自主，咱俩愿意就行！"

"秀兰，你真好！可——咱们连个窝儿也没有。这些年，家里拉了那么些债，简直抽不出一点钱来给咱们盖新房。"

秀兰的眼睛忽闪忽闪的，说："作山，你我不都有一双手吗？咱俩不会自己采石头打墙盖房子吗？用不了多少钱！"

作山眼见秀兰这么坚定，对自己一片真心，他还能说什么呢？这个刚强的汉子竟掉下了眼泪。

春去秋来，当年十月份，按秀兰说的办法，新房盖好了。两个热烈相爱的年轻人，举行了极其简单的婚礼。

新媳妇的到来，使作山这个杂乱无章的家变得井井有条了。作山的爹先是眉开眼笑，可后来又嫌填人进口的，怕家里的粮食不够吃，提出要分家。秀兰顺从了脾气古怪的公爹，把家里头些年欠的债，全揽到自己身上，拎上九十多斤豆豆和一点地瓜干单过了。

眼看着，春节就要到了。旁的人家都忙着办年货，秀兰家却连一顿白面肉馅饺子都吃不起。作山实在过意不去，秀兰倒挺想得开，她操心的是另外的事儿：听小叔子说，公爹的腿，这阵子老疼，夜里常哼哼。秀兰琢磨着，准是天冷了穿得不暖和。于是，她白天黑夜地紧忙活着给公爹做新棉裤。在新年的前一天，终于赶出来了，公爹一试，合身极了。

年三十晚上，劳累了几天的秀兰，用豆面包了一顿白菜馅饺子，大口大口地吃得那么香甜。作山越看，心里越难过，才吃了大半碗饺子，就放下碗筷说："秀兰，我对不住你啊。"秀兰笑了笑说："别想那么多了，日子总会好起来的。你说是吗？"作山再也说不出别的话，他含着泪使劲点了点头。

以后的日子，秀兰分家不分心。天天一个人跑两头，既操持自己的家务，又包了公婆家做饭、洗衣裳的活。为了还清婆家欠的债，六月天，秀兰开始上山割青草了，把草运回来再晒干，当饲料去卖。每天清晨，村里旁的人家烟筒里刚刚

冒出缕缕炊烟，秀兰已经背着七百斤的青草从山里回来了。中午，火辣辣的太阳烤得人汗珠子叭嗒叭嗒往下掉，秀兰又拉回一车青草来了。她说不清自己究竟割了多少青草，只知道，自己的体重下降了四十多斤，那是过度的操劳和营养不良造成的啊！

人，终究不是铁打的。秀兰在怀孕八个月的时候，因为水肿病昏迷了过去。经过抢救，才脱离了危险。为了省下药钱和住院费，她踉踉跄跄从医院偷偷跑回家里。一进门，小叔子小姑子都赶了来，抱着她哭成一团。在水库工地干活的大兄弟作江听到消息，步行了四十多里路来看望。他站在嫂子跟前，小心翼翼从书包里捧出一套小孩衣服，声泪俱下地说："嫂子，你是为我们那个家累病的啊！兄弟没有别的东西报答嫂子，这套衣服，是我用省下的生活补贴费买的，好给出世的小侄儿穿，嫂子你收下吧。"秀兰听完作江这发自肺腑的一席话，抖动着双手，接过衣服，看了又看，哽噎着说了声"好兄弟"，再也说不下去了。

一晃，三年过去了，秀兰和作山总算把婆家欠的一千斤小麦和五百块钱的债全还清了。这些粮食，这些钱，今天看来，也许没什么了不起。可我们想想，当时正是文化大革命动乱的年月。那时候农村，里推行"左"的那一套。秀兰和作山劳累一天，才能得到四毛钱的报酬啊！经过那个年月的人都会懂得，偿还这笔债务是多么不容易！三年哪，他们没有添过一件新衣裳，春节没吃过一顿白面饺子，连添了个儿子都没舍得买一个鸡蛋补补身子。

不管怎样，公婆家欠的债，靠辛勤劳动、靠省吃俭用，还能偿还。难办的是疯了四十多年的婆婆。尽管秀兰把她当

成亲娘似的，无微不至地关怀、体贴她，可她还是整天在外边乱跑。这么跑，万一有个三长两短怎么办，秀兰一直在担心着这件事。

越担心，越免不了出事。一个夏天的傍晚，天空布满了乌云，一场大雨即将来临。秀兰从公社开会回来，照例到婆家照看一下。刚进门，就见几个小叔子小姑子都哭成了泪人儿。一问才知道，婆婆跑出去一天没回来。村里村外都找遍了，也不见人影儿。秀兰急坏了，拽过一件蓑衣往身上一披就出了门。顷刻之间，电闪雷鸣，飘泼大雨下起来了。

大约晚上十点多了，雨还在哗哗地下。秀兰借着闪电的光亮，深一脚，浅一脚，艰难地走着。她已经走了十几个村子了，还是没发现婆婆的踪影。

半夜了，秀兰走得满身泥水。突然，脚下一滑，掉进一条沟里。她刚要挣扎着爬起来，天空划过一道闪电，耀眼的蓝光把沟里照亮了。咦，前边大树底下蹲着个人！接着，又一道闪电！哦，看清了，那不就是婆婆吗？秀兰不顾一切地跑过去，把蓑衣披到婆婆身上，婆婆也认出了秀兰，颤颤巍巍地站了起来。疲惫不堪的秀兰，跟赶来的作山冒着大雨，把婆婆扶回了家。

说来也奇怪，经过了这个难忘的夜晚，婆婆好像离不开秀兰了。她一趟又一趟从自己家跑到秀兰家，呆着不走。以后，秀兰上哪儿，她索性跟到哪儿。她们俩，简直是形影不离了。别人问她“秀兰是谁”，她会拍拍胸脯，结结巴巴地说：“媳——媳妇。”还有一次，她竟然想亲亲秀兰怀里的孩子，孩子“哇”地一哭，把她吓得跑开了。秀兰注意到，在这一刹那间，婆婆脸上的表情是那么惭愧、伤心。哎呀，

婆婆喜欢孙子，孙子不领情，婆婆还怪难过呢。这不说明婆婆还有正常人的感情吗！她的病，认真治治，没准能好起来呢。

秀兰开始到处为婆婆求医找药了，好不容易打听着了有效的中药方。秀兰把药弄来熬汤，端到婆婆跟前。婆婆刚喝一口，就咧着嘴吐出来了，喷了秀兰一身。秀兰一点不在意，连哄带劝，让婆婆把药喝光了。接着，又好不容易地让婆婆连着吃了七付药。这药，还真顶事儿，婆婆往外跑得少了，也不那么疯疯癫癫，神情显得平和多了。秀兰心里好高兴啊！她除了按时拿药，还注意从精神上多给婆婆安慰，让婆婆多享受亲人的关怀和家庭的温暖。进城办事儿，她用车带着婆婆一块在街上逛逛，上饭馆吃顿饭；村里演电影，也让旁人先给婆婆占好座儿，陪着婆婆看。一句话，秀兰是变着法儿的让婆婆开心。

月复一月，年复一年，令人难以相信的奇迹终于出现了。婆婆逐渐恢复了正常人的理智。近几年，能料理家务，能干点力所能已的农活，能跟小辈人近乎、亲热了。四十年的精神病好了，这给全家带来了多大的欢乐啊。

为婆婆，秀兰操够了心；为小叔子小姑子，秀兰也使尽了力。一九七九年五月的一天早上，秀兰的小姑叔华要出嫁上婆家去了。人家的闺女出嫁喜气洋洋，叔华却眼泪汪汪地往外走，一步一回头。走到大门口，她索性不走了。秀兰赶快过来问："妹妹，你是嫌婚事有什么不称心的地方吗？"这一句不要紧，叔华索性掉开了眼泪，一头扎到秀兰怀里，泣不成声地说："不，嫂子，我是舍不得你啊。"

小姑子对嫂子的这般情谊是怎么来的呢？

这儿不细说了，先讲讲十年前分家那天吃面条的事儿吧。

那天，作山家难得地作了一顿面条。两个老人和作山都吃了，秀兰却一筷子没动，她在等着几个弟妹回来一块儿吃顿团圆饭。几个弟妹都回来，狼吞虎咽地吃上面条了，秀兰还是一筷子没动。她深情地看着几个弟妹都吃完了，才默默地把自己碗里的面条挨个儿往他们碗里拨。那会儿，叔华大点，懂事了。一看这情景，扑到秀兰怀里说："嫂子，你一走，就没人疼我们了。"另外一个小弟弟，好像也明白了点将要发生什么事，跑过去抱住秀兰的腿，嚷着："嫂子，我不让你走！我不让你走！"

秀兰的心跟刀扎一样，她强忍着眼泪，对叔华和小弟说："别急，别急。分了家，我这个嫂子还是你们的嫂子，会跟以前一样疼你们。"

真是的。分了家，秀兰和作山生活那么困难，还供三个弟妹上学。逢年过节，自己不穿新衣裳，也得给每个弟弟妹妹作件新衣裳。弟弟妹妹也对秀兰特别亲，大事小事都找她商量，有什么难题都让她帮着解决。这回叔华出嫁，连嫁妆也是秀兰给操办的。真是"长嫂如母"啊。这会儿，要跟嫂子分开了，叔华哪能不难过呢！

秀兰对叔华，对哪个小叔子小姑子都一样关心。就说一九七五年那年吧，秀兰琢磨着大弟弟作江都二十三了，过几年该成家了，得早点给他张罗着盖新房。可家里穷得叮当响，上千块盖房的钱打哪儿凑呢？秀兰跟作山一商量，定下来几条：三年里，麦子不能动，花生油全存着，一滴也不能炒菜。作山呢，打那以后开始戒酒。几只老母鸡下的蛋，一个不吃。一年还喂两头肥猪。省吃俭用，攒钱盖房！

这几条，对大人还好说，可就难为了孩子。那年，秀兰的小儿子尹涛，才六岁。日子长了没吃鸡蛋，直馋得慌。有一天，他从鸡窝里掏出个鸡蛋，非让妈妈给他煮着吃。妈妈不答应，小尹涛就坐到地上耍赖，不起来了。秀兰一火，拉起尹涛，冲他屁股“啪、啪”打了几巴掌。一向被妈妈百般疼爱的小尹涛委屈极了，呜呜地哭开了没完。秀兰听着孩子的哭声，心里直难受。她一边给小尹涛擦眼泪，一边慈爱地说：“涛涛，不是妈妈心狠，咱们把鸡蛋留着，卖了钱给叔叔盖房用。”懂事的涛涛不哭了，双手紧紧搂住妈妈的脖子，贴到妈妈耳朵边上小声说：“妈妈，我听话，再也不要鸡蛋吃了。”秀兰一听，亲着涛涛的小脸蛋，泪水刷刷地流了下来。打那以后，小尹涛只要一听见母鸡咯哒咯哒叫，就赶快跑过去，把鸡蛋拾起来交给妈妈存着。

三年过去了，没用作江出一分钱，操一点心，四间新房盖起来了。作江结婚了，秀兰打发小两口上烟台市玩了一天。夜晚，从他们的新房里，传出了一阵阵欢乐的笑声。这笑声，飘向村外，飘向蓝天，也飘向秀兰耳畔。就在这样的笑声伴随下，秀兰进入了梦乡，嘴角带着一丝微笑，眼角挂着一滴晶莹的泪珠。这是满意的笑容，欣慰的泪水。多少年了，秀兰这个贤淑、淳厚、刚毅、坚贞的农村妇女，怀着一颗水晶般纯洁、透明的心，无私地奉献着自己的一切。她承受了一个妇女难以承受的沉重负担。她不要任何报答，家庭的和美，亲人的幸福、欢乐，无牵挂地投入生产、学习，就是对她最大的安慰。如今，她太劳累了。别打搅她，让她静静地熟睡吧，让她作上一个又一个香甜的美梦吧。

（编辑：韩绍六　1月1日广播）

【评介】这篇通讯生动地反映了农村女青年陈秀兰对待爱情、婚姻、家庭问题的高尚思想情操。特别是她以水晶般的心灵、十多年来忍辱负重，服侍病公爹、病公婆、拉扯小姑小叔长大成人，成家立业的模范事迹，集中体现了中华民族妇女特有的善良贤淑、刚毅坚贞的美德。这对广大青年，无疑具有深刻的教育意义。通讯材料典型，文笔生动，人物形象突出。播音亲切自然，朴实无华，动人心弦。广播以后深受听众欢迎。应听众要求，曾经安排了两次重播。

不足之处是所举事例我主近年的，时代感稍差。

十八岁的“养兔大王”

（访问记）

听说辽宁省铁岭县蔡牛乡有位叫石磊的“养兔大王”，从一九八三年六月到今年十一月，一年多的时间，他养了将近七千只兔子，纯收入九万多元。令人惊讶的是，这位养兔大王今年才十八岁！这可是个新闻人物，我急忙赶到了石磊的养兔场。一个又瘦又高，戴着眼镜的小伙子迎了出来，白白净净的脸上带着微笑。我疑惑地问：“你就是石磊？”

他一歪头笑着说：“怎么，不象吗？”

我脱口说：“你可不象个养兔大王，倒象个斯文的学生。”

他笑得更厉害了：“你眼力不差，我本来是搞文学的。”

“那你怎么养起兔子来了？”

“这得问我的眼睛。”

“眼睛？眼睛怎么啦？”

原来，石磊从小就爱读书、写作。念小学四年级，就独自住一间小屋，经常看书到深夜。上中学以后，他已经常常在报刊上发表诗歌、散文了。去年五月，初中毕业后，他报考了铁岭市师范学校，打算毕业后专门搞文学创作。可是没想到，在体检中检查出患了视神经萎死症。医生警告他不能再看书、写作了。

石磊接着说：“当时，我一点精神准备都没有。我自己

就象在生活的海洋中一直顺风前进的一叶小舟，突然触到了礁石，搁浅在沙滩上。我觉得前途渺茫，一切全完了。”他转过头认真地对我说：“你可别笑话我，那时候我毕竟才十七岁。说来，还得感谢在文学书籍里结识的那些英雄，特别是保尔，我从他的身上获得了勇气和力量。我给张海迪大姐姐写信，到沈阳市去拜访双腿残废的劳动模范、鞋匠成安，我的心里又点燃起理想的火花。当时，我写下了这样一首诗：

是星星就有星星的位置，
是光就有光的辐射；
只要生命是真美的核，
生活就会裂变出彩色。

人真是怪，心要是顺了，觉得周围的生活是那样丰富多彩，眼前的道路是那样宽广通畅。我眼睛不行，可脑袋好使，身体健康；从文不行，可以搞“武”。我想来想去就想到了养兔，为什么呢？一来，我小时候在姥姥家养过兔，有兴趣；二来，兔好养活，繁殖也快；三来，我看过养兔方面的书，知道销路好，兔肉、兔毛出口、内销都行。我认准这是一个不久就能成为热门的冷门。”

我又问他：“真的养起兔来，困难一定不少吧？”

“可不，困难太多了。简单说是过了三关，就是舆论关、物资关、技术关。”

“我养兔这个想法刚一透露，家长和邻居都说：‘养兔是庄户人的事，没多大出息。你是庄稼院的秀才，还是找个好营生干。’他们不理解我的心情。我对他们说：‘不能用老眼光看新事物，我干的是番大事业，错过时机，后悔也来

不及了。’我相信自己能干出点名堂！”

“你的物资关是怎么过的呢？”我问他。

“养兔要钱。父亲不支持，不给我钱。我只好自己跑信用社、跑银行贷款。人家看我乳臭未干，不肯贷。我就天天跑，磨嘴皮子，终于磨来了一千元。我到邻近的阿古乡买回了四只公兔，三只母兔。没有兔舍，我又买了砖、灰、木料，自己又当木匠又当瓦匠。费了九牛二虎之力，总算盖起了有四十多个笼位的兔舍，给小兔安了家。”

提起技术关来，石磊告诉我说：“这关最难过了。去年六月底，一只母兔下得第一窝八只仔兔，全死了。这是我摸胎不准造成的。我跑几十里路，去请教一位有养兔经验的老乡，他不愿意告诉我。我心里明白，他是怕我学去了技术，挤了他的生意。当时我伤心极了。我暗暗告诫自己，咋也不能打退堂鼓。我又想起了书。‘书中自有黄金屋’，这虽然是一句老话，却也不无道理。我东走西跑买来十几本养兔的书，埋头读了起来。我还参加了东北农业大学畜牧系和北京外语学院日语、英语班的函授学习。”

“哎呀，那你的眼睛能行吗？”我着急地问。

“顾不上了，为了事业，只好做点牺牲了。这一年多时间，我写了二十几万字学习笔记。在省内外报刊上发表了二十多篇养兔方面的文章。”

谈到这里，在他那稚气的脸上透露着刚毅的神情，瘦瘦的身材散发出蓬勃的朝气。不错，这是八十年代新农民的气质，是养兔大王的性格。

我提出看看他的兔场，石磊同意了，他带我来到一个占

地八百平方米的院子。西厢根是一排红砖砌成的低矮的简易兔舍。石磊笑着说，这就是他自己动手盖成的。院子东面是一排新盖起来的高大宽敞的新兔舍。走进屋里，一排排兔笼里，各种颜色、各种形态的家兔令人喜爱。石磊说，这就是从国外引进的优良品种。一只只都是又肥又大，毛色光亮，最大的一只有二十来斤重。石磊得意地说："这只也许是全国冠军呢。"

我让他谈谈是怎样把书本知识应用到养兔实践的。他笑着说："说实话，对于我来说，看书并不难。难的就是实践。开始，我不光摸胎摸不准，就连种兔也上当，花大价钱把一些有缺陷、不繁殖的兔子当作好兔子买回来了。为了过这一关，我照书上的方法，每天摸四五十只配过种的母兔胎位，仔细体会感觉。经过一段时间的苦练，就有点门道了。现在，母兔配种六天以后，我就能摸出是不是怀胎。"说到这里，他又得意地笑了。他告诉我，当地养兔最有经验的也得在配种十天以后才能摸出是不是怀胎。

石磊还根据自己的身体条件创造了检验种兔的"七字法"。这"七字法"就是：看、听、摸、抓、测、挤、吹，综合运用视觉、听觉、触觉，大大提高了检验的准确性。石磊讲了这样一件事：今年，他到吉林一家养兔场买兔，场里一位同志拿出一只比利时褐色兔夸奖说："这只兔子才出生三十天，就长到三斤多了，长得多快，你买下吧！"石磊接过兔子，看看、听听、摸摸、抓抓、挤挤、吹吹，笑着说："这只兔子起码有五十七天了。"对方听了，楞住了，连着说："神了，神了，是五十七天。"说完，连忙问小石有什么高招。

我问："你告诉他们了吗？"

"告诉了。这不保密的。明年《中国养兔》杂志第一期上还要介绍我这'土方法'呢。"

石舒又把我带到他在山墙下自己盖起的那排高台兔舍前，他说："这里的兔都是我搞实验用的。要把书本上的理论变成自己的东西，必须自己动手搞试验。"他指着一只又瘦又病的兔子说："这只兔子得了疥癣病，是一种常见的寄生虫病。兔子得了这种病，四肢发痒，食欲减退，精神不振，闹不好就会死掉。过去一般都用杀虫药、消毒药治疗，效果不大。我在一本书里看到介绍过'狼毒散'可以治疗大牲畜疥癣病，我想可不可以用来治兔子呢？我把不同剂量的'狼毒散'分别涂在三只兔子的爪上，观察效果，现在，我已经试验出比较合适的剂量，不少养兔专业户用这种办法治好了兔子的疥癣病。"

望着他苍白的面孔，我说："看得出来，搞试验耗了你不少心血。"他轻轻地叹了口气说："这是个细活，苦活，得有耐心。每天都要观察，有时候半夜也得起来看看，不管多忙多累，也要记好观察日记。"

他顺手从兔笼里抓出一只兔对我说："这原来是一只有怪僻的兔子，不合群，咬人，吃仔兔。按书上说，得淘汰。农民买一只好种兔要花上百元，淘汰了太可惜。我就做了一下驯化怪僻兔的试验。我拿一些它们爱吃的饲料喂它，把它们放在阳光下，轻轻抚摸它们的后背，让它们感受到主人的爱抚。这个试验，我搞了七个月，效果还不错。不久以前，《辽宁农民》还刊登了我驯化怪僻兔的办法呢。"

成材之路就是创造之路，勇于探索，不断创新，善于总

结经验，这是石磊成功的重要原因。

在交谈中，我还了解到，石磊不仅自己刻苦努力，而且虚心向专家和有经验的人学习。他和全国十几位养兔专家经常通信联系。曾经为我国养兔事业做出很大贡献的八十四岁的崔鼎，也写信给石磊，热情鼓励他接好养兔的班。在这些专家的指导和帮助下，石磊不仅在养兔事业中少走了不少弯路，而且认识到做一个八十年代的新型农民，应当襟怀坦荡，有强烈的事业心，为发展祖国的养兔事业多做些工作。

石磊说，现在全国有许多青年要他介绍养兔经验。所以他每天要发许多信，为青年们提供信息，邮技术资料，回答技术咨询，组织技术培训班，帮助他们提高养兔技术。他还拿出两万七千元，帮助大连开发区的三名会员建起了两个育种场和一个兔产品加工厂。

石磊说，你还打算进一步开发贫困地区，帮助他们发展养兔，走上富裕道路。

我打断他的话，问："听说你赠送给贫困户不少兔子。"

石磊说："大概有四百多只，价值还不到三千元，这仅仅是我个人的一点心意。"

说到这里，院子里又来了不少人。石磊带着歉意的微笑对我说："这都是外地赶来买种兔的，我得去接待一下，我也没有什么好说的了。"

我的采访结束了，在回去的路上，我陷入沉思之中。谁说只有上大学才能成材呢？石磊走过的道路，取得的成就，不是明明白白地告诉我们：在社会主义中国，在经济改革的今天，奋斗成材的道路宽得很，自学也能早成材。

（作者：黄维诚　12月12日广播）

【评介】这是为配合第二次全国青年自学经验交流会的召开而编排的“青年之友”节目。它用生动有力的事实，给青年指出了一条自学成材之路，并通过石磊自学成材的过程反映了我国八十年代青年农民的理想、性格、气质和精神风貌，这对广大青年无疑是一个很好的鼓舞和教育。播出以后，本台收到全国各地农村青年的来信三百多封，效果很好。

此稿内容扎实，文笔活泼。作者用石磊年轻文弱的外在形象，同他战胜挫折和困难的刚毅性格以及热心帮助群众致富的宽广胸怀作对比，使人物更加具有感染力。稿件使用了大量人物对话，生动而口语，富有广播特色。

水阔凭鱼跃

（配乐通讯）

初秋时节，天高云淡，雁声阵阵。在河南省中部辽阔的平原上，棉花吐白絮，高粱晒红米。一个碧波荡漾的大水塘里，成群的鱼儿游得正欢。突然，从岸边的树荫下，一只小船象箭一样飞向了水塘中央。那船头站立着一位五十来岁的庄稼汉，身材瘦削，两眼有神。只见他把手向空中轻轻地一扬，一张鱼网唰地落到水中。然后，他慢慢地把网收拢，猛的一提，几十条活蹦乱跳的大鱼倒进了船仓……

这位打鱼人就是在河南省农村养鱼行业里小有名气的李庆业。去年，他家承包了乡里这个一百二十亩大的水塘，因为经营有方，尽管他卖鱼的价钱常常低于市场价格或者是按国家牌价出售，年底还是收入了两万多元。今年年初，他又放养了第二批鱼苗。现在，塘里有几千斤已经长成的鲢鱼、鲤鱼、草鲩等着捕捞呢。

创业是艰难的。这一年多，李庆业是怎么走过来的呢？

去年三月的一天，和煦的阳光撒满大地。李庆业穿着一身新衣服，兴冲冲地从县城汽车站走出来，去县里参加创业座谈会。

这几年，李庆业勤劳致富走在前面。他发挥自己的专长，农闲季节帮人打鱼，每年收入了两千多元。这给他周围想勤劳致富的农民做了个好样子，有的搞起编织业，有的搞

起了粮食加工业。舞阳县委对农民发展商品生产十分重视，所以请李庆业来开座谈会。

县委书记王保兴站在大门口欢迎请来的代表。见李庆业走来，他走上前去抓住了老汉的双手，热情地说："老李，你干得好！给咱县农民带了个好头。"李庆业头上冒着汗，谦虚地说："我走的步子小，比不上别人。"王书记听了，眼睛一亮说："好啊！老李，把步子再迈大些嘛！你们乡里的那个废水塘，你把它包起来，我支持你！"李庆业激动地说："行！行！"

夜深了，天空中一轮明月，长堤里波光粼粼。紧靠水边的李家院子里，不时传出阵一阵的争论声。李庆业的老伴是个会盘算的人，一听丈夫要承包水塘，无论如何也不答应。她清楚，县水利局、公社和大队都在这口塘里养过鱼，结果连本儿都赔进了。再说，她担心政策万一变了，全家人都得跟着受罪。李庆业一边吸烟，一边平心静气地说："有政府给咱们撑腰啊！公家养鱼赔钱，那是他们不会管理；我要包了，就有办法赚钱！"老伴见说不服他，先去睡了。没过几天，党中央一九八二年一号文件传达下来了，重申党的富民政策不会变。他老伴开了几次会，心里踏实了，反过来劝李庆业："你不是要包水塘吗？快去找乡政府订合同呀！"

李庆业承包水塘的合同是在村民大会上签订的，当着大伙的面，李庆业拍着胸脯说："水塘包给我，我要对得起乡亲们，每年保证上交集体两千一百块钱！"当时，很多人听了都替李庆业捏一把汗。

雄鸡的叫声划破了乡村的宁静，田野里笼罩着一层薄薄

的晨雾。在通往汽车站的大道上，李庆业和他的儿子正在赶路。他们要去四百里以外的信阳县去买鱼苗啊！

自从订了承包合同，李庆业连着三个晚上没有睡好觉，终于琢磨出了经营好渔塘的三步棋：第一步，要引进优良鱼种；第二步，要科学喂养；第三步，用作思想工作的办法看管鱼塘。他还开了家庭会，嘱咐大家："当个专业户不容易，要准备吃苦受累，克服困难！"

不出他所料，他一起步就遭到了困难：他去借鱼苗贷款，信用社怕他还不起，不借给他。乡党委的胡书记出面担保，信用社才借给他三千块钱。

李庆业回忆着几天来发生的事情，不由地摸了摸缠在腰里的钱，脚步又加快了。

由汽车转火车，又转汽车，他们父子俩跑了三个地方才在南阳买了十万尾优良鱼苗。折腾了个把月，他们终于把鱼苗拉到了家。全家人围着盛鱼苗的帆布桶，看着那不到一寸长的小生命游来游去，心里七上八下！李庆业一面忙着准备船，一面向家里人喊："还犹豫什么？快往水塘里放啊！"

鱼苗下了水塘，李庆业的那颗心也跟着下了水塘。水塘里杂草丛生，他和三个儿子跳到水里拔，媳妇们划船往岸边运，老伴在岸上垛，一家人在料峭的寒风中整整干了一个月。后来，他们又把这些水草沤成肥，投进水塘，做鱼的饲料。李庆业根据书本上的知识和自己的实践经验，总结出一套看鱼的活动情况投饲料的办法。为了给鱼提供充足的饲料，烈日当头的中午，老汉挑着粪桶奔波在尘土飞扬的乡间小路上，满脸的汗水顺着下巴往下流。乡亲们看着他的背影，心疼地说："这老头儿，把身子骨都喂鱼啦！"李庆业心里清楚：

财富不会从天上掉下来，出一分力，才有一分收获呀！

他不怕出力流汗，最头疼那些钓鱼的、捕鱼的在水塘边转悠。有的人看到那又肥又嫩的鱼儿跃出水面，忍不住就要打两网。李庆业对付的办法是：不吵不骂，耐心地说服。他看谁打鱼，就笑着迎上去，慢条斯理地说："您家里有事说一声，我一定送鱼上门。护塘的规矩要是破坏了，一塘的鱼都难保住！"他的话通情达理。人心都是肉长的，偷鱼的人自觉没理，不好意思再跟他捣乱了。

寒来暑往，一场北风，刮得水塘结了一层薄冰。冬天是捕鱼的旺季，一天，老李从塘里打了一网鱼估了一下产量，这十万尾鱼少说能打五万斤！要收获了，这位有主见的庄稼汉却拿不定主意了。他想，靠政策，靠党和政府的支持，这鱼才长得这么好，我不能自作主张处理呀！

第二天，他来到县委办公室。王保兴书记一见李庆业来了，忙请他坐下，又满脸堆笑地递给他一杯茶，然后关心地问："老李，鱼长得怎么样？"李庆业激动地告诉县委书记："大丰收，想不到的大丰收啊！"老王高兴极了，鼓励他说："好啊，今年起步，明年大上！"李庆业沉思了一会儿，说："没有领导的支持，我不敢包这鱼塘，我也养不起这么多鱼。现在，鱼长成了，请领导指示怎么打怎么卖，说到哪儿，我听到哪儿！"县委书记哈哈大笑，拍着老李的肩膀说："老李呀，你的思想还不够解放啊！这水塘是你承包的，这鱼是你花功夫养的，怎么打由你定，什么价格由你作主，谁也无权干涉！"李庆业说："我承包这鱼塘以后，得到了很多领导机关的支持，我想，廉价给各单位送些鱼。"县委书记摇摇头，严肃地说："不要这样，老李，你养鱼致富，靠

的是党的政策。政策好是根本，不要承那个人的情。你日夜操劳，把一口废水塘变成了银行，市场上有了鱼，国家得了税，你的贡献很大呀！”

李庆业感到一股暖流涌遍全身，激动地说不出话来。他从书记屋里走出来，两行热泪夺眶而出。这个普普通通的庄稼人突然觉得天地是那样的广阔，道路是那样的光明！

（作者：席保安　9月27日广播）

【评介】这篇通讯通过一个养鱼专业户的创业过程，表现了八十年代普通农民的勤劳、智慧和远见卓识，歌颂了党的富民政策。写作上突出特点是语言活泼生动，结构流畅，朴实而有文采，没有那种呆板、沉闷的文字。这篇注重对人物动作、心理和景物的准确描写，人物的对话有生活气息，使人物的性格显得鲜明，精神面貌栩栩如生。这些，都是记者深入采访，并能熟练地写好通讯这种体裁的结果。

功夫不负有心人

（通　讯）

各位听众，您们好！前天的《民族大家庭》节目里，给大家介绍了年轻的蒙古族军医郭明勇热心为群众治病的事迹。郭明勇没有专门从师学艺，也没有进过医科大学，但是却治好了一些疑难病症。他的医术是怎么获得的呢？好，下面就请听通讯：功夫不负有心人。

俗话说："一分耕耘，一分收获"。这一点也不假，在人生的田地里，洒多少汗水，就有多少收成。北京部队某守备团的连队卫生员、蒙古族战士郭明勇入伍五年来，把自己的工作岗位当做自学成才的新起点，刻苦学习，顽强地攀登，努力使自己锻炼成部队和地方都用得上的两用人才。几年来，经他治疗的各种疾病的患者大部分好转或全愈，有效率达到99%以上。一些大医院都没治好的病人，象脑血栓性瘫痪等郭明勇也把他们从病魔中解救了出来。人们称赞他是白衣行列的新兵强将。去年年底，二十四岁的郭明勇晋升为军医，成了他所在部队中最年轻的一个军医。

人们羡慕他的成功，赞扬他的才华，但是哪里知道他在自学征途上所走的却是一条艰险小路。那是动乱中的一九六九年，郭明勇的父亲进了"牛棚"，母亲连惊带吓，再加上终日操心劳累，得了哮喘病，医院还把绝收留住院，医生也不敢登门施诊。郭明勇眼睁睁地看着他年仅47岁的妈妈离开

了人世，这给他幼小的心灵上打下了难以磨灭的烙印。只有十岁的郭明勇虽然还不大明白社会上发生的事，但是他有个纯真的想法，人有病就应该治疗。如果自己是个医生，能给妈妈治病该多好呀。学医的念头，在他心里萌发了。

生活的煎熬使年幼的郭明勇早早成熟起来。十三岁那年，学校放假，他来到了乡下的舅舅家。那里是内蒙草原上一个普通的农牧村庄，土地贫瘠，牧草稀疏，人们终年在寒霜和风沙里操劳，许多人被关节炎，气管炎缠身，由于贫困落后，只能在病痛中苦熬，小病拖大，大病拖死。

郭明勇看到这些象母亲一样被疾病折磨着的父老乡亲们，心里很不是滋味，一种强烈的学医救人的志向，确定了郭明勇的生活道路。结实的第一步也就从这里开始了。

郭明勇的祖上是中医世家，到父亲这一代，虽说中断了行医，家里却保存着不少中医、针灸书籍。郭明勇视为至宝。翻箱倒柜地把一本本医书找出来。爱不释手地翻看着。书上的许多话很难理解，有许多字他甚至都没见过。小明勇并没有退缩，他白天上学，晚七回家抱着书本一点一滴地往心里装，照着书本在自己身上一个一个找穴位。他家附近有个卫生所，他经常到那里偷偷地看人家打针，有时一看就是一个下午。哪个邻居家有人生病，他就自告奋勇地陪病人去看病，为的是能得到一次学习的机会。邻居刘大爷生病的时候，他不怕劳累，用车推着他去医院打针。

郭明勇凭着勤奋，在自学的道路上一步一个脚印地前进着。他掌握了打针、放血等简单的治疗方法，能治疗一些头痛脑热、恶心呕吐等小病了。要真正成为一个医生，这些成绩是微不足道的，但是对一个自学者来说，无疑是一种鼓

舞，激励他去继续追求。

在中学的时候，每天下午学校开展课外文体活动，郭明勇就用这些时间来学习医疗知识。学校有一个中年女校医，家务多，工作负担重，郭明勇就来到医务室，一边帮忙，一边学习一些医疗技术。有时校医不到他也到。学校的老师、学生、职工都亲切地叫他“编外校医”。学校放假期间，郭明勇到集宁西桥卫生院给针灸室义务打水、扫地擦桌椅、生炉子，以此来换得医生的好感。然后看医生扎针治病，从中学习。

郭明勇中学毕业以后来到内蒙卓资县福生庄公社，担任了公社医院的“针灸医生”。这个医院里有一位年近七十的老中医，积累了几十年的经验，特别是在针灸上很有造就。

这位老中医无儿无女，一个人住在医院。郭明勇虚心向他求教。早晨打开房门就给他倒尿壶，晚上铺好被褥烧热炕。日复一日，小郭的诚心感动了老医生，便把小郭当成自己的孩子，把自己的医疗技术传授出来了。邻县一位乡村医生治疗面神经麻痹有绝招。郭明勇几次前去拜师学艺，都没如愿。郭勇明并没有灰心，他不辞辛苦，先后骑马、步行去拜访过二十多次，终于把技术学到了手。

郭明勇如饥似渴地学习，日夜向往着能有机会上大学学习。一九七八年他满怀信心地报考了内蒙古医学院。可是不巧，考语文那天，在去考场上的路上，许泉玲同学被拖拉机撞得头破血流，出现了休克状态，郭明勇毫不犹豫地把她护送到卓资县医院，一直等到同学包扎好，醒过来以后才离开医院。待他赶到考场，考试已经开始四十多分钟了，因此失去了语文课的考试资格。结果，郭明勇的总成绩只差五

分，没有被大学录取。但是郭明勇并不因此而懊悔，更没有颓废消沉。他认为，自己立志从医是为了救死扶伤，护送同学到医院，本身就是救死扶伤的举动，是值得的，也是应该的。打这以后他以更加顽强的意志和力量学习，坚持自学，决心挽回未能上大学深造的损失。

郭明勇就象一棵茁壮的小草那样，扎根在群众的沃土里，跻身在医学的百花园中，虽然有时也有冷风和寒霜，但他得到更多的是阳光和雨露。一九七九年郭明勇参军后担任了连队卫生员。党组织看他是个好苗子，就让他进军教导大队护训班学习。郭明勇如鱼得水，每天早晨四点钟就起来学习，常常是废寝忘食，如痴如迷。有一次，晚自习以后，同学们都休息去了，郭明勇一个人在教室写论文。为了给文稿中的《以上带下，以主带次》的论点找到论据，他一份一份地查阅材料，连续查阅了二十多份。这时同班学员小李来到教室，一进门就说："你来的好早啊！"郭明勇一看表，才知道是早晨五点多钟了。

平时，郭明勇为了得到第一手材料，经常对照《中医经络学》上标示的穴位，在自己身上反复练习，探讨选穴方法、进针角度，体会深度和针感，寻求最好方法。现在他熟记了七百多个针灸穴位并能自如地配合使用头针、水针和电针疗法。部队驻地龙门所有一个叫肖志兵的小男孩，自小患软骨病，双足内翻。行走十分困难，曾经到几个大医院治疗，都没有明显疗效。郭明勇根据"急者先治标，缓者先治本"的原则，先从下支开始治疗，接着又采用水针疗法，后又采用头针配合按摩等方法，经过半年多的精心治疗，使肖志兵恢复了正常人的功能，一年后就活蹦乱跳的背着书包上

学了。

郭明勇虽然治好了许多病人，但从理论上还说不清楚。成功的经验，失败的教训，救死扶伤的强烈责任感，鞭策着郭明勇向着医学理论高峰攀登。

脑血栓性瘫痪，是医学上的老难症，没有特效医疗方法。一九七八年郭明勇在公社医院时，遇到了两名这样的病人，他们被痛苦折磨得不愿活下去了。郭明勇经常骑马往返四十多里路，去给患者针灸按摩，三个月后他们竟能生活自理了。但为什么有效，还没有搞清楚。从此以后，郭明勇就重视收集这方面的材料，先后参阅了三百四十多本书刊，多次在自己身上作多种针灸实验，仔细分析研究每例病人的情况，写了一篇题目是《针灸治疗脑血栓瘫痪初探》的论文，受到了有关研究部门和专家们的重视和好评。现在郭明勇所在部队为了进一步培养他，送他到张家口中医研究院学习深造。目前他正在只争朝夕，为攀登医学高峰顽强地拼搏着。

（作者：乌风兰　3月22日广播）

【评介】此稿充分表现了蒙古族年医郭明勇自学成才的顽强意志、不懈追求和攀登精神。材料扎实，事迹感人。问时也反映了郭明勇所具有的高尚道德情操，正确好的思想政治素质是他刻苦自学的原动力，思想性较强。稿件文字比较流畅。不足之处是缺少形象化的描写和生动的细节，人物缺乏立体感。

给妈妈送快乐

（录音访问）

播：少年朋友，“三八”国际劳动妇女节之前，北京市宣武区半步桥小学六一中队开展了“给妈妈送快乐”的活动，他们通过调查妈妈的一天，了解妈妈的优秀品质，到“三八”节这一天，同学们以各种方式不仅给自己的妈妈送快乐，还给那些为中国革命和建设做出了贡献的革命前辈送快乐。

三月初，他们给邓颖超奶奶、康克清奶奶和郝建秀阿姨写了信，还寄去了各小队穿着新队服的合影。康克清奶奶给队员们写了回信，并且赠给他们五本五位元帅爷爷的连环画册，希望他们好好向五位元帅爷爷学习，做革命事业接班人！郝建秀阿姨委托团中央少工委的领导来学校看望大家。通过这次活动，同学们都受到了教育。

不久前，本台记者王淑娟来到了半步桥小学。访问了六一中队。

好，下面就播送这次访问的录音。

（录音）

记：薛老师您好！今天我来主要想了解一下前不久你们中队开展“给妈妈送快乐”活动的事儿。

师：哦，欢迎，欢迎。

记：薛老师，六一中队是怎么想到要开展这个活动的？

师：这呀，是在这学期刚开学的时候，先后有几位家长来到学校，含着眼泪向我反映自己的孩子在家里表现如何不好。有的孩子在家不听话，常常和父母顶嘴，有时候都能把妈妈气哭了；还有的孩子曾经把妈妈气走了。听了家长的反映，我的心情很不好受，因为这几位同学在学校表现还是不错的，没想到在家里对妈妈却这样不尊敬。我找到了中队委员，把这个情况告诉了他们。根据这个情况，中队委做出了决定，结合“三八”节，开展“给妈妈送快乐”的活动。我们搞这个活动是分三步。第一步是让同学们去调查妈妈的一天，了解妈妈的辛苦；第二步是赞扬妈妈的好思想、好品质；第三步就是在“三八”节这一天，给妈妈送快乐。整个活动一共搞了20天。

记：通过这个活动，同学们是不是受到了很大的教育？

师：嗯，受到的教育都不小。比如，有的同学过去经常和妈妈顶嘴，经过调查妈妈的一天，他们了解了妈妈，知道了妈妈的辛苦，不再和妈妈顶嘴了。有的同学赞颂妈妈的好思想、好品质，检查自己的不足，各方面都有了进步。

记：“三八”节这天，同学们都给妈妈送的什么快乐？

师：一般都根据自己的情况，有的给妈妈做了饭菜，有的给妈妈缝了一条花围裙；有的帮助妈妈收拾屋子，还有的同学在前一天的小测验中得了100分，“三八”节这天，他们把成绩告诉了妈妈。家长们看到自己孩子的进步都非常高兴，有的家长来到学校，激动地说：“我的孩子变好了！”

记：你们这个活动开展得真有意义！薛老师，我想和同学们谈谈，您能给介绍几位吗？

师：可以。李昂同学过去爱和妈妈顶嘴，崔梦瑄同学曾

经把妈妈气走了。现在这两位同学都有了变化。另外，齐晓滨和杨军同学在这次活动中，从自己妈妈的身上学到了优秀品质，受到了很大教育。我看，你是不是和他们几个谈谈？

记：好吧。请您把这几位同学找来好吗？

师：好！

（音乐）

记：噢，同学们都来了，大家坐吧。

你叫什么名字？

李：我叫李昂。

记：李昂，你妈妈是做什么工作的？

李：我妈妈是中学教师。

记：噢，是老师。那你妈妈的一天是很紧张的吧？

李：是很紧张。不过这一点，我还是通过调查妈妈的一天才知道的。我妈妈早上六点钟就得起床，到晚上十点多才能上床休息。我算了一下，一共16个小时，在这16个小时里，妈妈只能在中午的时候休息一下，晚上下班回家以后，还要做饭，洗衣服，收拾屋子什么的，并且还为我的成长操心。可是我呢，以前不听妈妈的话，有时候还和她顶嘴，妈妈让我干活，我不是推辞不干，就是干活的时候慢慢腾腾，要不就找机会溜走。有时候，妈妈叫我，我还装听不见。

记：这可太不应该了。那现在你对妈妈还这样吗？

李：不了。通过调查妈妈的一天，我知道了妈妈的辛苦，也理解了她的心意。平时妈妈对我的关心、教育完全是为我好，我决心不再让妈妈为我操心了。打那以后，回到家，我复习完功课，就帮助妈妈干些家务活，好让妈妈多休息一会儿。

记：你妈妈看到你的进步一定很高兴吧？

李：嗯。她的脸上经常挂着笑容。

记：希望你长期坚持下去，尊敬妈妈，在家多帮助妈妈干活儿。

李：唉！

记：你叫什么名字？

杨：杨军。

记：那你就是齐晓演了？

齐：对。

记：齐晓演，在“给妈妈送快乐”的活动中，你赞颂妈妈的哪一点呢？

齐：我赞颂妈妈对工作认真负责的精神。

记：噢，你能给我讲讲吗？

齐：可以。我妈妈是印刷厂的描图员，她描的图从来没有出过差错。

记：是吗？

齐：嗯，有一次，妈妈给一个单位描图。在描图的过程中，发现图中的等高线没有注尺寸，有些水利工程设施画得也不细致，妈妈找到原因以后，马上把错误改正过来，避免了事故，得到了有关人员的赞扬和感谢。妈妈说：“我要对我描出的每一张图纸负责，尽我的一切力量，为国家做贡献！”

记：你妈妈讲得真好，这种对工作认真负责的精神是值得我们学习的。杨军，你来说说你从妈妈身上学到了什么呢？

杨：妈妈刻苦学习的精神特别值得我学习。

记：噢。你妈妈多大年纪了？

杨：四十多岁了。

记：你妈妈是做什么工作的？

杨：是七机床厂的技术员。

记：她在学什么？

杨：学英语。

记：噢，这么大年纪了还在学英语。

杨：嗯，我妈妈每天晚上下班以后，顾不上吃饭，就骑着自行车到劳动人民文化宫去补习英语，很晚才回家。有一次，我问妈妈："您这么大年纪了，怎么还学英语啊？"妈妈认真地说："工作需要技术，不学不行啊！"听了妈妈的话，我很惭愧，想想自己在学习上怕艰苦，有时候，还得让别人催，现在我下决心要向妈妈学习，认真刻苦地学好各门文化知识。

记：好！祝你在学习上取得更大进步。

杨：谢谢！

记：崔梦瑄，"三八"节这天，你给妈妈送的什么快乐啊？

崔：我们帮助妈妈收拾屋子。

记：你怎么想到要给妈妈送这个快乐呢？

崔：因为以前我们在家经常打闹，常常把屋子弄得乱七八糟的。有一次，我们还把妈妈气走了。

记：是吗？什么事惹得妈妈这么生气？

崔：那次是爸爸出差，爸爸刚走，我们就"解放"了，中午放学回到家，我和弟弟就在床上打闹起来，被褥踹倒了，水也洒了一地。正在我们打得高兴的时候，妈妈回来了。她劳累了半天，进门一看，屋子让我们给折腾得乱七八糟的，妈妈气得一句话也没说，转身就走了。后来，我们中

队开展“给妈妈送快乐”的活动。我想，上次我们把妈妈气走了，就是因为把家里弄得太乱了。“三八”节这天，我们决定把屋子收拾干净。我们把玻璃擦得可亮了，把屋子里的东西收拾利索，家俱、地都擦得特别干净。我们刚干完，妈妈就回来了，她进门一看，大吃一惊。妈妈看着这一切，眼睛里闪出了泪花。我们向妈妈敬了礼，一齐对妈妈说：“妈妈，祝您节日快乐”，妈妈一下子把我们搂到怀里。

记：你看，妈妈看到你们的进步有多高兴啊！希望你们每天都给妈妈送快乐。当然，送快乐不仅仅是收拾屋子，而是多方面的。比如你的学习一天比一天进步了，平时听爸爸、妈妈的话；还有，复习完功课以后，帮助妈妈做一些你能做的事儿，这些都会使你妈妈感到高兴和快乐的。

崔：我们也是这样想的。

记：嗯，相信你们一定能做到。

播：少年朋友，六一中队的同学们，通过“给妈妈送快乐”的活动，从妈妈身上学到了许多好思想、好品质。他们的妈妈在工作岗位上，为实现四化而努力奋斗，回到家还要承担起家务的重担，并且为孩子们的成长操心。六一中队同学们的妈妈是这样，你们的妈妈一定也是这样。

亲爱的少年朋友，去热爱和尊敬你的妈妈吧！用你的实际行动给妈妈送去快乐吧！

（5月21日广播）

【评介】这篇录音访问题材好，针对性强。现在城市里的孩子，大都是独生子女，在家比较娇惯。上学后，他们一般都能听老师的话，但不大听父母的话，有的对父母不礼貌，

劳动观点也较差。半步桥小学六一中队开展的“给妈妈送快乐”的活动，是启发孩子自己教育自己的好形式。录音访问生动地报道了这个活动，对小听众们有普遍的教育意义。播出后，反应很好。

另外，记者和采访对象的对话比较自然，没有导演痕迹，特别是孩子们的谈话，充满了童稚情趣，真实可信。

不足之处是，通篇没有交代孩子们的年龄或年级，这是记者的疏漏。还有，如能访问一两位妈妈，请她们谈谈孩子的变化，就更完满了。

第三次登上世界女排高峰的
英雄儿女

（录音特写）

（播音员男）现在播送本台记者的录音特写，题目是：《第三次登上世界女排高峰的英雄儿女》

（播音员女）1984年8月8号13点零2分，是我国人民难忘的时刻：中国女子排球队在第23届奥林匹克运动会决赛中，奋力拼搏，以三比〇战胜了美国女子排球队，夺得金牌！

美国队第二名，日本队第三名。

（现场音响：欢呼声隐入，混播）

（男）在美国洛杉矶长滩体育馆进行的这场牵动亿万人心的女排大赛结束以后，热情友好的美国观众和专程参观奥运会的各国朋友，以及手持五星红旗的华人，用掌声、欢呼声，把中国女排的姑娘们送上了冠军领奖台！

（现场音响：掌声扬起，混播）

（女）张蓉芳、郎平、杨锡兰、梁艳、孙美珠、杨晓君侯玉珠等举起鲜花向观众致意！

和中国女排常年相处、费尽心血、艰苦工作的教练袁伟民、邓若曾心情无比激动！

（现场音响：掌声压低接国歌10秒，混播）

（男）中国女排姑娘们眼含热泪，仰望五星红旗：

（女）亲爱的祖国，亲爱的人民，您的儿女，尽了自己的力量，争得了荣誉，为您光辉的历史，增添了光彩！

（现场音响：国歌声扬起到完）

（女）亲爱的听众，在这激动人心的日子，您还记得中国女排的光辉历程吗？1981年11月16日在日本大阪举行的第三届世界杯女子排球赛，中国女排经过奋战，最后同日本队决赛。双方在前四局打成了二平。第五局，中国队以14比15落后。下面，我们一起来听这一段惊心动魄比赛的最后结局吧！

（放回顾现场转播实况的一段录音）

（放回顾的现场访问录音）

记者："在中国女子排球队夺得世界冠军的时候，我们邀请了中国女子排球队的教练员袁伟民和中国女子排球队的队长孙晋芳发表讲话。"

袁："'三大球'原来是周总理一直叫我们什么时候能'翻身'。今天，女排先开了个头。今天看了女排球姑娘们在球场上比赛，我心里也很激动。想到她们这几年来艰苦奋斗，流了很多汗，花了很多代价，这是劳动结果。我想到，今天的比赛这么紧张，但是，我们的路程还很艰巨。我们要把今天作为新的起点，这次的比赛，我们还有许多不够的地方。在今后还要严格训练，严格要求，我们还要在明年的世界锦标赛和以后的奥运会上，取得更好的成绩！"

孙："在一生中，为中国排球亲自打'翻身仗'感到很高兴。这次拿到世界冠军，是经过艰苦努力的结果。胜利来之不易啊！这些年的汗水没有白流啊！拿了冠军，心情比较激

动。感谢广大人民和党对我们的关怀，以及鼓舞，这对我们是很大的动力！”

（男）是的，我国女排没有陶醉在取得的第一次世界冠军上，而是更加刻苦地磨练技术和意志，信心百倍地参加了1982年9月25号在秘鲁首都利马举行的第九届世界女子排球锦标赛决赛。她们过关斩将，奋力拼搏，以三比〇战胜秘鲁队，再登冠军宝座！

中国女排第二次荣获世界冠军以后，经过新老交替，又投入了艰苦的训练。

（女）如今，中国在全面参加第23届奥运会上，女排又经受了考验，再一次——也是第三次登上了世界女排金牌的领奖台！

（男）第三次夺得世界冠军，是不是走完了这光辉的历程呢？中国女排领得金牌以后，副队长郎平向本台记者发表了谈话。

（出从洛杉矶传来的郎平的讲话）

“这次夺得奥运会冠军，是我们梦寐以求的，是全国人民的愿望，也是我们排球界的愿望，我们只是实现这个目标的代表者。所以，我们能够担任这个任务，是非常光荣的。这个荣誉，这个快乐，让我们和全国人民共同分享。”

记者：“我最后代表祖国的听众，再一次向你们表示热烈地祝贺。”

郎：“谢谢！代我们向祖国的听众，表示我们的衷心谢意！”

（女）郎平的谈话，给了我们一个启示：我们各行各业都象女排那样，胸怀为祖国争光添彩的信念，以坚韧不拔的意志，艰苦奋斗的精神，团结一心，奋勇向前，四个现代化

的宏伟目标　一定会提前实现！

（作者：陈文清　黄张辰　8月8日广播）

【评介】这个录音特写，记录了我国女排在23届奥运会上夺得金牌、实现三连冠这一具有历史意义的时刻，新闻性强。在采写制作上也很有特色，洛杉矶长滩体育馆现场的掌声、欢呼声、升旗时的国歌声都是典型音响，它们和播音员的解说溶为一体，声情并茂，激动人心。邱平的讲话简短有力。特写中还选用了女排第一次夺取世界冠军时的历史音响以及袁伟民、孙晋芳当时的讲话，无为巧妙得体，引起听众对女排夺得三连冠艰苦、光荣历程的回顾，加强了报道的厚度。节目播出后，受到许多听众称赞。

南海聚宝盆

（通　讯）

早在童年时代，就听人讲过这样一个故事，说在南海的深处，有一座晶莹的宫殿，里面藏着一个神奇的聚宝盆，盆里盛满了珍宝。在很远很远的一座高山上，有一把金钥匙，谁要是有勇气，有本事，爬上这座高山，得到这把金钥匙，他就可以得到这个聚宝盆。

神话传说中的聚宝盆，当然是虚无缥缈的事。但是，随着现代科学技术的发展，一个真正的、蕴藏丰富的聚宝盆却是切切实实地摆在我们面前，它就是美丽富饶的南海。

这些日子从南海不断传来振奋人心的消息："珠江口盆地发现高产油流！""莺歌海又打出一口高产气井！""北部湾油田马上要投入开发！"这些喜讯引起我浓厚的兴趣，不久前，我访问了广东湛江石油基地。

汽车从湛江市往东行驶，过了一个小小的海湾，眼前出现一座崭新的石油城。油城的西端是石油专用码头。码头上铁臂挥舞，汽车穿梭，各式各样的石油专用船舶进进出出，一派热气腾腾的景象。汽车继续往东走，高高挺立的通讯天线塔楼，宽阔平坦的直升飞机场，气势雄伟的电子计算机大楼，以及各种生产和生活设施交相辉映，显露出现代化石油城的雄姿。远远近近，摇曳多姿的椰子树，俏丽潇洒的棕榈树，又给这座油城增添了丰富的色彩和亚热带风韵。

汽车在一座绿树环抱的院落前面停下，这里是南海石油勘

探开发科学研究院。在一间办公室里，我见到了主任工程师陈伟煌，他今年刚过五十，从事石油勘探开发工作已经二十多年了。谈起南海的石油，他那饱经风霜的脸上不时露出自豪的笑容。他指着一幅南海油气资源综合评价图对我说："看，我们南海多象一个聚宝盆。经过几年的地球物理普查，已经证实南海北部大陆架油气聚集十分丰富。珠江口盆地，北部湾盆地和莺歌海盆地具有良好的生油、储油和复盖石油的地质条件，这三个盆地的总面积有二十八万平方公里，生油层体积比大庆油田所在的松辽盆地还要大得多。中外专家认为，南海北部大陆架是中国近海油气蕴藏量最丰富的海域，是世界海上四大油气聚集中心之一。你看，这些红色和黄色的标记都是含油气丰富的地方，我顺着他手指的方向在地图上看，好家伙，密密麻麻的。东面从福建厦门，西面到广西北海，北面从珠江口，南面从西沙群岛，几乎整个南海北部大陆架都布满了红色和黄色的标记。

南海北部大陆架的石油是怎么来的呢？陈工程师似乎猜透了我的心思，带着我参观了地质化验大楼，这里有许多色彩斑斓的石头标本，这些石头标本都是从海洋深处采集来的，它们的年龄都有几千万年以上。就是在这些石头里，有着宝贵的石油。陈工程师告诉我：南海北部大陆架在很早很早以前就是海洋生物的乐园，当时这里是浅海，阳光充足，营养物质丰富，抱球虫、硅藻、石灰藻、放射虫等生物，都喜欢聚集在这里安家落户，生儿育女。这些生物死了以后，和泥沙一起沉到海底，奔流不息的珠江，每年也要带来大量有机物质，这些东西在海底越积越多，越埋越深，渐渐地跟外面的空气隔绝，在高温、高压的条件下，加上细菌的活动和分

解作用，经过漫长的年代就变成了石油。这些分散的石油在地层的压力下，慢慢地被挤到多孔隙的岩层中，再由地下水浮托着，汇集到顶部的岩层，于是，就形成了海底石油的大仓库。我国南海北部大陆架有三百多个这样的大仓库。有的一个仓库的面积就有一百多平方公里，储藏的石油有十多亿吨。

晚上，我住在“海休楼”。这里是海上钻探工人休息的地方。工人们听说我是来采访的，纷纷和我谈起海上的生活。一位黑黑壮壮的小伙子说：“每当打出油层的时候，我们那颗心啊，高兴得要跳出来了！”“是啊！我们海上的生活就象诗一样美。”一位高个子抢过话头说：“我喜欢大海的早晨，每当日出，在灿烂的霞光照射下，那高大的钻井塔就象是一座金塔。我常常想，用不了多久，这座金塔一定会牵出一条又一条的油龙。”

望着工人们那一张张淳朴的脸，我不禁想起了另外一次我来这儿访问时看到的海上出油的场面。

那是一个深秋的日子，我们乘坐的直升飞机从湛江起飞，不到一个小时就来到了北部湾上的钻井平台。平台的面积有两、三个篮球场那么大，三根粗大的钢柱，每根都有几十层楼高，稳稳地扎在海底，把平台托出海面三十米。

平台上，身穿工作服，头戴安全帽的中外技术人员正在忙着出油前的准备工作。他们从井口引出一条条管线，一位技术人员打开井下测试阀，人们紧张地注视着各种仪表，大声报告着井口测试仪的压力数据。几分钟以后，压力表指针从零迅速上升到几百个大气压，几千米地下的石油，顺着井下油管，经过伸向大海的燃烧臂喷射出来了。这时候，一个

工人弯着腰走上燃烧臂，把点燃的棉纱抛进强大的油气流中，只听“轰”的一声巨响，十几米长的火龙冲天而起。“出油啦！”不知道谁喊了一声，顿时，欢呼声响彻整个平台。一位头发花白的广东籍工程师含着泪花，紧紧地握着我的手说：“我们日盼夜盼，就盼着南海有这么一天。南海油田开放以后，我们南方缺油少电的状况就会一去不复返。”是啊！这石油包含着海上钻探工人和技术人员多少心血啊！为了早日开发南海油田，他们在茫茫的大海上，一次又一次地与台风和海浪搏斗，有的甚至献出了宝贵的生命。如今，看着乌黑透亮的石油喷射出来，他们怎能不激动呢！

突然，一阵琅琅的读书声把我从回忆中惊醒，循声走去，原来是一群工人在隔壁房间读英语。我不禁称赞说：“真努力啊！休息时间还在学习。”一个身穿红背心的小伙子说：“形势逼人啊！”另一个略带四川口音的工人接着说：“要说学习刻苦，我们远远比不上刘船长呢！”提起海上钻探船的船长刘家南，工人们你一言，我一语地说开了。

刘家南今年三十八岁，是一九七六年从四川转战南海的。海上钻探船的设备比较先进，他第一次上船的时刻，就象刘姥姥进了大观园，这也看不懂，那也摸不透，想查查资料吧，资料都是用英文写的，他过去只读过初中，根本看不懂。为攻克文化关，他每天把大部分业余时间都用在学习上。有一次，他为了学习外国一项先进的钻井技术，连续在船上工作了六十多天，把外国专家钻井过程的每一道工序，每一个环节详详细细地记录在本子上。遇到自己不懂的问题，就向外国专家请教，直到弄懂为止。功夫不负有心人。经过八年刻苦学习，现在，刘家南不但能翻译英文资料，而且掌握

了先进的海上钻探技术，成长为大型海上钻探船的船长。

第二天晚上，我特意拜访了刘家南，我说明来意以后，刘家南摆了摆手说："我的水平差得远呢！知识是打开海底石油宝库的金钥匙，没有现代科学技术知识，怎能牵出海底深处的油龙？现在，不光我在学习，全公司一万多名职工都在学习，都在攀登现代科学技术的高峰呢！"

在我即将结束访问的时候，南海西部石油公司勘探开发部一位姓林的地质师，向我介绍了南海油田勘探开发的远景。他说："我国第一个海上油田——北部湾油田将在一九八六年正式生产原油，莺歌海天然气田的开发方案也正在研究制定中。随着南海石油的勘探开发，湛江石油基地已经初具规模，广州、深圳、三亚、北海等地的石油基地也正在大兴土木，预计到本世纪末，南海油田将进入全面开发阶段。那时候，辽阔的南海海域将出现一幅瑰丽的图画：碧波荡漾的海面上，一座座石油平台凌波而立，绵延不断的南海之滨，一座座石油新城拔地而起；粗大的输油管道，将从这里伸向祖国的四面八方；各式各样的石油产品，将从这里运往世界五大洲……"说着，他从桌子上拿起一瓶澄黄色的石油，那石油晶莹透亮，象一瓶透明的脂膏。林地质师告诉我，这是一种质量比较高的石油，可以造出六千多种化工产品，石油是个宝，从我们日常用的化纤衣服、塑料用品到汽车、飞机用的燃料，都离不开石油。南海丰富的石油资源一旦开采出来，不要说我们广东，全国都会富起来的。

听着，听着，我又想起了传说中的聚宝盆。南海油田不正是一个巨大的聚宝盆吗？掌握着现代化科学技术金钥匙的油田建设者，正在加速开发它，让它早一天把宝藏献给祖国

和人民。

（作者：李佐鳌　11月9日广播）

【评介】本台《祖国各地》节目一九八四年进行过一次“美丽富饶的祖国海疆”征文。这是征文中的一篇。作者用具体生动的事实，赞美了美丽富饶的南海，歌颂了石油工人的壮志豪情。写人写事，有景有情，结构得当，浑然一体，内容充实，文字活泼，是一篇较有特色的概貌通讯。以童年听到的神话故事开头，贴切地引出正题，比较自然、和谐。

屹立在茫茫东海的钢岛

（配乐通讯）

（音乐渐渐混入）

吴淞口外，一座现代化的“钢岛”屹立在茫茫东海之中，它就是我国自行设计建造的第一座半潜式海上石油钻井平台——“勘探三号”。一场暴风雨之后，平台被冲刷得干干净净，远远望去，“勘探三号”四个正楷大字显得分外醒目，惟有斑驳的油漆和盘旋在立柱旁边微微拱起的扶梯告诉人们，这里，不久以前曾经发生过一场惊心动魄的生死搏斗。

（音乐突出，渐隐）

那是今年七月三号的早晨，新建成的有足球场那么大，三十层楼房那样高的钻井平台，在东海上胜利完成了抛锚、定位、半潜和水下摄象这最后几项试验，准备启锚返航了。忽然，人们发现，铅灰色的天幕下，湛兰的海水变得墨黑，一排排巨浪呼啸着向平台扑来，喇地卷起几丈高的浪花，发出雷鸣的声音。啊，天气变了！它预示着一场严峻的考验就要到来。

果然，上午十点钟，“勘探三号”同时收到中央气象台和日本东京气象台发生的强台风警报。

一九八四年第三号台风正在朝这里移动，台风中心风速每秒三十八米，最大风力将达到十二级以上，预计在第二天凌晨两点左右到达“勘探三号”所在的海域，接着，又收到

美国关岛气象台的预报，它最大风力将达到每秒七十六米，这速度几乎是每秒三十七米的十二级台风的两倍。它的破坏力将是毁灭性的！

“十二级以上！”听到这惊人的消息，一位曾经在海上闯荡过的海员流出了眼泪，多年的海上生涯告诉他，这里将会发生什么。台风的阴云重重地压在“勘探三号”上的二百五十六位试航人员的心头。出海前，曾经有人开玩笑，最好碰上一次台风考验一下。然而，如今台风真的来临，谁也笑不出来了。

配合“勘探三号”试验的大马力拖轮“远大号”和两条工作船决定回港避风，自己没有航行能力的“勘探三号”怎么办？平台水文气象室里，各方负责人正在开紧急会议。

（音乐加入）

“弃船”，有人提出了这样的动议。按海上惯例，遇到八级以上大风，船员就可以离船避风。然而，这可是刚建成的平台啊。把它弃之东海，任其漂泊，于心何忍！一时间，大家都陷入了沉默之中。焦虑的目光集中在试航领导小组组长、上海船厂副厂长陈为铨身上。

（音乐突出，再混）

陈为铨，这位上海造船界以敢打硬仗著称的铁汉子，今年刚刚四十岁。从一九六二年考进大连海运学院算起，他跟船和大海已经打了二十多年的交道了。这时候，他的四方脸显得更加棱角分明，变成了铁青色。他没有忘记“勘探三号”经历的十年磨难和他在三个多月前向厂党委立下的“军令状”：

“工程进展太慢了！为了保证六月底完工，向国庆三十五周年献礼，我要求保证我的三个权力：第一，指挥权；第

二，审批权；第三，惩罚权。到时候完不了工，交不了船，我愿受三条处罚：1、自动辞职；2、工资向下浮动两级；3、调任何地方干任何工作都行。”

上级有关部门和厂党委认真考虑了陈为铨的意见，热情支持他的改革精神。三个月来，他和同志们一起经过了艰难的奋斗，才使“勘探三号”在六月十九号提前完工，如今，眼见胜利在望，又遇上了台风。陈为铨的内心里激烈地斗争着。

（陈）“弃船？把平台扔给台风，任凭风吹浪打雨浇？按惯例，我个人可以不负任何责任，但是，还没有下潜的平台要是没有人控制，很可能被风浪吞没。多少人十年的心血，就会毁于一旦，付诸东流……”

“保船？台风来势迅猛，万一保船失败，代价就不是我当初立军令状辞职、降级能够抵销得了的。这里有平台，还有二百五十六个人的性命啊！”

（音乐突出，再混）

弃船还是保船？！试航领导小组的成员都在反复权衡着，两种决择都需要有科学的依据。就在这决择的关头，气象工程师何俊和送来了他的预报：根据气象传真图和其他资料分析，不象美国关岛气象台预报的那样严重。问题的关键是“勘探三号”能不能抗住十二级左右的台风。

领导小组的成员们冷静地分析了“勘探三号”的情况：没有问题！于是，作出了义无反顾的决择：保船！

（音乐突出，混入）

风越刮越紧，墨黑的海水卷起来砸到平台上，刹那间就化成了白色的泡沫。台风前锋已经逼近这个海域。若大的平

台就象是巨魔手里的玩具，抛起来，又摔下去。所有的船都开回港口避风去了，波涛汹涌的海面上，只剩下“勘探三号”这个“孤岛”了。

晚上八点，试航领导小组组长陈为铨向全体人员作了简短有力的广播动员：

“共产党员、共青团员和知识分子站在抗台风保船只的最前列，人在，平台在！”

（音乐混入）

陈为铨的话音刚落，人们马上行动起来。

沉垫层，六台水泵全速排水，赶在台风到达之前下潜到设计要求的最佳吃水深度；

八台锚机由专门小组昼夜值班，随时调整锚的强力，并且作好紧急情况下弃锚的准备；

甲板上所有活动物品全都进行绑扎加固，专人负责巡回检查重要的受力情况；

三支突击队人人穿好救生衣，随时待命；

气象室加强观测，注意风力、风向和流速的变化。电台保持同陆上的经常联系。

淡水仓传来一个惊人的消息：淡水只够用一天多了！试航领导小组决定，控制淡水的使用。

（音乐突出，再混渐隐）

抵抗台风的准备工作有条不紊地进行着，平台开始下潜了。突然，中心控制室的红灯亮了，压载系统出现故障：六台水泵有五台没法打水，压载管路严重堵塞！平台，潜不下去也浮不起来。

下潜是抵抗台风的关键措施，这一招失灵，整个计划就

要告吹，而且拖轮早就回港，孤立无援的平台在台风中，后果不堪设想。（音乐完全隐去，）陈为铨马上下令拆下备用的海水服务泵压水，并且组织人抢修压载泵，同时嘱咐副总工程师祝源均密切注意锚和各个节点的受力情况。

年近花甲的祝源均，摸透了水的习性，他提出的“浮力顶升法”曾经解决了“勘探三号”组装的难题，去年被评为国家重大科技发明奖的二等奖。他深深懂得：锚，此刻是关系全船二百多人安全的生命线。他立刻通知四个锚机值班小组，随时调节锚的张力，牢牢抓住海底，使平台就象是生了根似的，稳如泰山。

他来到甲板上，忽然发现平台立柱旁边的扶梯已经明显拱起。

（祝）（内心独白）“浪的力量太大了，这么厚的钢板和钢管焊成的扶梯都变形了，离水面很近的‘水平桁撑球形节点’不知道怎么样了！”

平台靠立柱支撑，立柱又是靠水平桁撑连接，它是整个平台二十四个节点中受力最集中的关键节点，这节点出了问题，平台就有在风浪中，解体的危险。祝源均赶紧顺着盘旋在立柱旁边的扶梯来到平台下，这里简直就是浪的世界，又咸又涩的海水溅到眼睛里，火辣辣地疼，祝源均一点不顾，他仔细的察看了两个水平桁撑球形节点的受力情况，确信没什么异常，平台安然无恙，这才放心地离开。

（音乐混入）

经过紧张的抢修，压载泵故障排除了，平台顺利地往下潜。这时候，风力已经达到九级，浪打在立柱上，发生震耳

欲聋的轰鸣，激起的浪花飞溅到离水面十七米高的甲板上，平台仍然坚如磐石，岿然不动。

水文气象室旁边的风标飞速地旋转着，发出吱吱的啸声。这里成了“新闻中心”，不少人聚集在这里，等待着最新消息。气象传真接收机哒哒哒地响着，被誉为“风司令”的气象工程师何俊和眉头紧蹙，正在仔细研究着刚收到的气象资料。

这位五十年代在苏联留学过的副博士，一个小时以前，曾经发布过一个预报：

“台风中心有可能在到达本海区之前转向。”

他的预测准吗？大家都屏住气，眼睛盯着他象天一样阴的脸。只见他在气象传真图上量一量，又急速地用计算器计算，一会儿又探头看看外面的风向标，渐渐地，他的脸阴转多云，接着又多云转晴，露出了笑容：

（何）“我们胜利了！种种迹象表明，三号台风正在转向，台风中心将经温州穿过舟山群岛，然后转向日本登陆。这里，仅仅是边缘区。风不会更大了！”

（音乐出，混）

消息传出，“勘探三号”沸腾了，人们奔走相告。许多单位打来贺电，祝贺“勘探三号”保船胜利。中国船舶工业总公司把它的第一个重大科技成果特等奖授予了“勘探三号”。

（音乐突出，再混入）

七月七号下午，“勘探三号”举行了庄严的交船、入级仪式。这里，没有鲜花，没有乐队，甚至也没有欢呼。然而，人们却觉得，它比任何一次交船仪式都隆重。陈为铨代

表上海船厂接受了中国船检局和邀请前来一直参与检查质量的美国船级社的入级签字承认，并且把“勘探三号”正式移交给地质矿产部海洋地质调查局。美国船级社的日本籍验船师木下博敏先生用了这样一个形象的比喻表达他对“勘探三号”的赞赏：

“如果说古代中国陆上工程的标志是万里长城的话，那么，现代中国海上工程的标志就是‘勘探三号’，它不愧是世界第一流的平台！”

（音乐出，停）

（作者：刘庆六　10月1日播出）

【评介】这是一篇配乐通讯，听起来象一首与风浪搏斗的交响乐。其中，有音乐的衬托，有对狂风巨浪的描绘，有对钻井平台工作人员排险过程的描写，但没有什么豪言壮语，更多的则是平台指挥和工程技术人员始终保持头脑冷静，以顽强的毅力和科学的态度迎战风浪的大无畏精神。如果说“勘探三号”是一座现代化的“钢岛”的话，那么在平台工作的二百五十六位试航人员就是当之无愧的守“岛”战士了。通讯有起有伏，有松有驰，听来感人至深。

生活在耿官屯真福气

（讲话录音）

各位听众，最近本台记者访问了河北省青县耿官屯大队。过去的耿官屯，是盐碱滩上的穷村庄。党的十一届三全会以后，耿官屯实行经济改革，放手发展工副业，兴旺发达起来了，每年收入几百万元，家家户户住上了红砖瓦房，村里建起了影剧院、文化宫、灯光篮球场和小花园，穷庄子变成了幸福村。怎么把耿官屯的巨大变化介绍给同志们呢？我们想请耿官屯人来讲讲自己的经历和体会，也许更亲切感人一些。好，我们就请天津市下乡青年、耿官屯学校教师王丽珍跟大家说说。

王丽珍：我是一九六六年天津二十七中学的初中毕业生，六八年七月学校开始毕业分配，因为当时我父亲正被打成走资派，怀疑是特务什么的，留厂察看，所以我被列为第一批上山下乡的知识青年。我回家以后，跟母亲一说，母亲想不通。因为父亲的问题，母亲精神压力很大，失眠，吃不好饭，当时精神不太正常。听说我要去内蒙古扎赉特旗，好几千里地，母亲又哭又闹的。我劝母亲说，要是不走的话，等于给父亲又加一个罪名。母亲就我这么个女儿，从小挺疼爱的，实在想不通。院里有个邻居，我们都管她叫邓婶，她看我家这种情况，就说：要不，叫丽珍上我们老家青县去，我家里还有弟弟、侄儿，别看那儿穷吧，可是离天津近一

些。”当时我一想也行，要是家里有什么事，一百多里地，骑自行车都可以回去。

这样，我就来青县耿官屯联系了。大队会计对我说：“现在天津下放的学生很多，你也不是回老家，也没有亲戚，我们不好接收。”我一看人家挺为难的，也不好再说什么了。回天津以后，我又把这事跟邻居邓婶说了，我说您看怎么办？邓婶说：“你妈妈也吃不下饭，睡不好觉，你父亲到现在人家说这说那，也不得安宁。要不这样你看行不行，你呢，也十八岁了，你见过我侄儿秀柱了（就是指我现在的爱人），他挺老实的，也有文化，小学毕业在队里当会计。要你有这个意思，我在中间给说说。登个记，户口上到秀柱家。”说实在的，我当时十八岁，刚从学校出来，对婚姻这个问题根本连想也没想过。我把这事儿跟我妈说了，当时我妈也觉得挺突然的，我妈说：“这哪行啊！”我说：“不去耿官屯怎么办？只有这条路可走了。妈妈，就这样吧，成不成以后再说嘛。”当时我父亲还留厂，不让回家，我找到厂子，跟父亲简单地说了说。父亲也无能为力，说只好这样吧。八月份我就来到青县耿官屯落户了。落户的第二天，我就到生产队干活了。

这一年的十二月份，我天津的邻居邓婶的女儿邓金兰，从学校毕业以后，也要下乡落户，提出跟我作伴来了。打这以后，我们姐俩就在一起。她也跟我一样的想法，说咱俩可不在家呆着，靠人家吃饭。当然，有人也说：“一天挣不了两三毛钱，累得两手都是泡，肩膀压得又红又肿，你们干嘛呀？这一家上有八十多岁的爷爷、四十多岁的父亲，下有哥四个，也真需要人做做饭洗洗衣服，你们俩就别去干活了。”

我们呢，干完活回来一块忙做饭，我那几个兄弟包括秀柱烧火，我和金兰妹妹做饭上的。进门先和面子，做饼子，洗菜，包菜团子，都是一块干。菜团子做熟以后，我跟妹妹端几个进里屋，实际上我们也吃不了，怎么呢？就觉得山芋面、高粱面的皮真是不好往下咽，还挺牙碜的。里面的馅倒还可以，所以我们俩每次都端好几个进里屋去，把里头的馅都嘴了，皮呢，一块一块的偷偷地放在小盆里头。到晚上一般都是吃面汤，小麦面是没有的，那时地里都种大麦，因为产量高，晚上吃大麦面汤，我们就把中午剩的菜团子皮偷偷泡在碗里。有一次，我们俩记得挺清楚的，吃完菜团子的皮，放在一个小盆里，用报纸盖上了，等到晚上，我们找不到了。当时妹妹就问秀柱："二哥，我和丽珍放在桌上小盆里的菜团子皮不知那去了。"他说："你们别找了，我吃了，我怕你们偷着扔了。"

当时，几个弟弟过冬的棉衣都是我和妹妹俩人给做的。我们根本不会做缝衣服的活，在家里连个扣眼都没锁过，来这儿以后，我们姐俩也只好帮着做。有时连块打补钉的布都找不到，找不到就现撕我们俩的旧衣服，给他们补上。

他们家住的是五间土房，老哥三没分这几间房子。现在是小一辈的哥四个和父亲、爷爷住着。那土房又破又旧，外间屋房檩要折，拿棍子支着。屋里什么家具都没有。外间屋就是垒的土台子，连个完整的炕席也没有。

七〇年年初，当时我来了将近两年，才正式结婚。结婚也是有一段经历的。在这两年当中，对结婚这件事，我想都不敢想。这个家，自己怎么过一辈子？我那金兰妹妹，因为我们是从小在一起长大的，各方面她也挺同情我的，她说：

“珍丽，你看，我觉得我二哥也挺老实的，可是家那么穷，你怎么办？不行的话就算了吧。”意思就是不算这回事。我说以后再说吧。

在这两年期间，我跟秀柱从没有单独谈过话，我们相处得也挺正常，就如同一家人一样，做饭一块做，说的都是日常生活的话。有一件事在我心里头的确有些打动。有一次，我在场上剥棒子，手上磨起好几个泡，回家洗手的时候，泡弄破了，特别疼，心里头特别别扭，可是也没法说。等我洗完手以后，上我那屋里去一看，桌子上放着一瓶紫药水，我拧开盖，一边往手上擦，一边问我那叔伯妹子，我说：“兰，这是谁买的紫药水？”她说：“不知道”。后来我才知道，是她二哥秀柱买的。这件事，对我来说，印象挺深的。

一九六九年冬天，大队搞了一项副业，就是上天津水上公园拉冰。当时秀柱也去了，拉起冰来浑身的衣服都被汗湿透了，等到把冰拉到，往回走的时候，冷风一吹，身子又刺骨的凉。所以拉冰的人，都咳嗽得相当厉害。秀柱在天津，因为夜里拉冰，白天就到他大娘那儿去，也就是我那邻居那儿。我妈看见秀柱咳嗽的样子，就劝他休息几天。一天晚上，我爸我妈就把秀柱叫到家里，对他说：“丽珍到你们家去插队两年了，多亏了你们照顾，最起码有这么一个家。你们俩现在怎么样？”他大妈（也就是我那邻居）也在那儿坐着。秀柱说：“咳，别提那个啦，那是不可能的事啊！”当时我那邻居就说：“小柱，怎么还不可能的事，靠你主动争取，热情一点嘛！”秀柱说：“我们家这么穷，人家哪受得了？”可他这几句话，对我父母打动挺大，这么老实的人，觉得提出解除婚约从道德上过不去。我父亲就和我母亲商量，说：

"给丽珍做做工作，尽早结了婚就得了。结了婚不是没有房吗？咱们帮着把房盖起来。屋里什么都没有嘛，咱们帮着安排安排。"就这样，七〇年春节，我们结婚了。

结婚以后，我们暂时住了一间土房，两口人单独吃饭。我母亲有时带些挂面来，我不至于吃了上顿没有下顿了。从我们结婚的那天开始，我父亲和我母亲就开始积蓄。为了给我们俩操持盖几间房子，我父亲连烟都戒了。到七四年的时候，父亲攒了两千块钱给我们盖了四间土房。现在呢，我们住的是四间新砖房。是大队统一规划、统一给砖，给工，在八一年重新翻盖起来的。

一九七一年有了我大女儿以后，当时也有一段波折。那时候，我已经在学校任教，有人说你别去教书了，这孩子怎么办？要是让人看，你得给人家钱。你一个月挣不了几块钱，还不够给人家的呢！当时我的思想压力也挺大的，有些犹豫，可是我又舍不得放弃我的教学工作。当时我父亲给我的鼓励很大，他说："你可得拿定主意，多困难，你也得咬牙！为了一个孩子就不干工作了，将来你会后悔的。请人家看孩子，花多少钱我可以帮助你。"在这种情况下，我的邻居们，远房的婶子、嫂子们，个个都特别热情，大伙儿都说，丽珍呀！你要是不嫌我们脏，不怕孩子受连累，你就把孩子放在我们这儿，我们给你看着。我的孩子都是大伙儿帮我这么照顾起来的。别说给工给钱，你要是说给钱给工，人家就不给你看了。

一九七八年春节的时候，我在天津工作的母亲到岁数了，允许退休。父亲就给我办了顶替手续。当时父亲一来，要我请假，回天津检查身体去。我感觉挺突然的。我就说："爸爸，我也不知是为嘛，总觉得回去有回去的好处，但回

去也不见得太好。”我一说这话，父亲挺着急，他说：“你说这些干什么呀！好不容易办成了，别人想回城还办不成呢。我费了这么大的劲，让你回天津，你怎么还犹犹豫豫的？”我说：“爸爸，你想想，现在农村形势好了，我这家在这里安排得也不错。将来您退休以后，也可以上我们这里来走走，这里空气这么好，街坊邻居关系又好。再说，我在学校工作也挺顺心的。我也不愿意离开我的学生。听说我顶替回天津，好多学生跑到家里来，有些女同学都抹眼泪，说：‘王老师，您是真要走？’我说：‘不是呀，不是’。从家庭那方面想，您说我要是真走了，这三个孩子，如果允许带两个，舍下哪个呢？再说，就是三个孩子都带去，光扔下秀柱一个人在家里头，干活回来还得先做饭，也不容易啊！我跟秀柱在一起十几年，总的来说，我们是和睦美满的，我们相处都很好。”我又说：“爸爸，您看到了村里现在已经有了变化，将来会一年比一年好，您仔细想想吧。”我父亲说：“你是不是怕秀柱有什么顾虑呀？这没关系，我可以跟他谈谈。”到吃晚饭的时候，我父亲就单独把秀柱找到一个屋里对他说：“你看，丽珍下乡十来年了’我呢，象一块心病。你也明白，我们这个家庭，假如我们没良心，想甩你的话，我们丽珍七〇年就不会和你结婚了。现在都已经有三个孩子了，我们也不会做那种不道德的事情。我现在就想嘛，丽珍回去以后，在工作上有些保证，将来退休了有劳保，你们俩经济上也有保证。你呢，不要胡思乱想，你有什么意见？”当时秀柱说：“爸爸，您不用说了，我同意，这么好的事，丽珍要愿意去，就让她去吧。”可是，我看他越说这个，我越觉得不回去为好。

夜里十二点了，我上小学一年级的大女儿还没有睡着，

我听见她在抽泣。一掀起被呢，被头、枕头都叫泪水浸湿了。当时我还不理解孩子有什么想法，我说："大颖，你怎么了？是不舒服了？"她姥爷摸摸她的头，也不说话。孩子就是哭，不说话。这时，我看秀柱也在蒙头掉眼泪。我说："爸爸，您看，孩也不愿意让去，秀柱也舍不得我走，你就同意吧，我们不去了，咱把指标放弃了吧。"

在我的劝说下，最后父亲基本上同意了。父亲说："真是，我也觉得上天津去也不见得有多好。现在村里又有变化了，吃穿都不愁了。这样吧 我回去把这个意思跟你妈妈说说，看看她有什么意见吧。"爸爸转天就回天津了。

三天以后，我父亲来了一封信，老人说得也挺好的："尊重你们的意见吧。回来跟你妈说，你们想的还是挺周到的。我和你妈妈商量好了，准备你妈退休手续办了以后，我弄辆车，把你妈送到青县去，长期跟你们居住在一起。"

我母亲从七九年起就一直住在这儿。她来到这儿以后，邻居关系也特别好，大家串串门说说话。在"文化大革命"中她受了刺激，患了神经官能症，嗓音大了不行，太高兴也不行，遇到刺激的事情更不行。到这儿来以后，她的确爱上这儿了，根本不想走了。有时候，我哥哥、弟弟三番五次来接她。有时我想，我也别太霸道了，母亲在这儿，把家务活整个都给包起来了，每天我进门饭菜都摆好了，所以哥哥弟弟们接，我也就只好劝："妈妈您去吧，您去他们那里玩几天，您也换换地方。"可是母亲不愿意去。天津她不想去，邯郸我弟弟那儿还比较宽敞，前年四五月份，我弟弟、弟妹来接了，说："妈妈，去我们邯郸住几天吧。您看我们那儿要是不好啊，我们转身再把您送回来，火车也挺方便

的。”劝来劝去这才同意去了，住了几天。等妈妈回来的时候，弟妹对我说：“大姐，你知道我们对妈妈多好啊，可她在那呆了三天就想回青县。”

党的十一届三中全会以后，我们村变化很大，开始富起来了，我们的生活一天比一天好。几年前，父亲给我们买了一台十四英寸的黑白电视。可是现在，我们生活好了，把黑白电视也淘汰了。我父亲说：“得了，黑白电视你们不看了，我自己抱到厂子宿舍看去吧！”我们换了彩色电视，屋里还新添了不少新的家具。

我是在八〇年县里考试由民办教师转正的，工资加补助每月50元。我爱人每年除了分一千多斤粮食以外，副食，菜、瓜什么的都刨净以外，每年净剩一千块钱。另外，天津的亲戚上我这里来，他们也说：“我们要想置点东西很困难，就得从口头上省。你看你们，想置嘛就置嘛。”我说：“我们的确有这么个便利条件，房钱、水钱、电钱都不花钱。我现在有三个孩子，大孩子上初一，二孩子上小学三年级，小三上一年级，三个孩子上学也不用交学费。”

我家里，还养着十来只母鸡，鸡蛋完全可以自足。有时候天津来了亲戚，没有什么好带的，我说：“你带点鸡蛋去吧，都是我们自家鸡下的，根本吃不了。”另外，每年我们自留地里还能收几百斤麦子，几百斤棒子，到了秋后还可以收两三千斤白菜、大葱什么的，这一冬一春就吃不了。院子里我们也利用起来，每年到夏天秋天，豆角、黄瓜、西红柿，我们也不用花钱买。

我们的三个兄弟都结婚了，他们都有了一个小孩。那几间破土房也都不见了，哥三每人都盖了四间新砖房。

再说我那妹子邓金兰，早在一九七二年就病退回城。临走那一天，她抱着我哭了，说："我可熬出来了！"还说，"一辈子也不想来耿官屯这方地方了。"去年她听说耿官屯变化挺大的，我给她去信，说你来吧，你别一辈子不来，你到这里来看看。今年清明节的时候，她请了几天假，真的来了。这一天，我从学校回家，推门一看，哎呀，是金兰妹妹来了。她搂住我，真是眼泪都流出来了。第一句话她就说："你真是好福气！"我说："我做梦也没有想到，我这日子会混到这么好！"她说："哎呀，我进村以后，根本就找不到家门了！问了好几个人才问来的。"我说："可不嘛，变化这么大。过去是土房子，现在是一排排新砖房；过去连条象样的路都没有，现在是柏油马路了，大队还新盖了电影院、青少年文化宫，还有小花园……变化这么大，你怎么能认识家呢？"当天晚上，我们俩一直谈到夜里两点。回想起我们刚来这里的那个情景，我问她："妹妹，你还记得吗？大娘给我们喂小鸡的玉米饼子，也被我们躺在被窝里分着吃了。"她说："哎呀！我怎么不记得呢？不是说象糟子糕一样！"我说："现在糟子糕可吃不着了，我们现在吃的全是白面。"后来，她还告诉我说："从天津来的时候，我还想给你们捎点挂面、米什么的。"我说："你可别捎！"我就把家里装粮食的柜子和缸掀开给她看，里面都装满了麦子、白面。我说："我们的粮食根本就吃不了。你二哥一年就分一千斤粮食。你千万别象以前那样，往农村来都捎米呀、挂面呀、花生油啊，现在我什么都有了，你看我这床底下，油都吃不了。"妹妹临走的时候，一个劲地对我说："哎呀！你真是好福气！"我说："你当年不是说一辈子不来了吗？你还来

吗？”她说“今年夏天我跟我爱人带着孩子一块来。”我说你来吧，夏天，到这儿吃点新鲜西瓜。过去，青县也不是没西瓜，也不过四五分钱一斤，就是四五分钱一斤我们也舍不得买，可是，现在，到了下瓜的时候，我们都是几百斤几百斤地买。”

去年五月份，我二姨从美国回来探亲，住在我表姐和我姥姥那儿，就是南开大学。去年夏天挺闷热的，她有点不习惯，我妈就说：“二姐，你上我们青县去看看好吗？”当时我二姨有些犹豫。她说：“我来了以后啊，不喜欢上外边去，你知道吗？我们国外的人回国来以后，大部分回去都闹肠炎。”那意思是说卫生条件不好。我妈妈就说：“二姐你去看看，我保证你去了不想回来。”

我二姨来了。市政协派了三辆车，随同来的有我表姐、姐夫、还有两个孩子，我的表哥、三舅、老姨，来了十来口人。二姨在我家门口一下车就问：“这是农村啊还是城镇？”我说：“我们这是农村。”她说：“怎么不象农村呢？”我说：“二姨，你想的农村是小黑房子、小土道，这些都没有啦！”她进了屋，看了我家的摆设，一直叫好！她说：“过去丽珍给我写信，说青县怎么好怎么好，我看完信以后，总觉得这不过是一种宣传吧。看了你们的吃、穿、住，我觉得你们这儿真了不起。”她在这住了十几天，到日期了，还不愿意走。

二姨回天津以后，觉得在耿官屯生活挺好的，她劝我八十八岁的姥姥也住到耿官屯来。姥姥来这里以后，每天早晨出去练身体。社员们从门口过都说：“老太太在练着啦！”我姥姥说：“你们也练练吧！”人家说，我们早在地里练过了。姥姥在这里空气也好，精神也好，饭量也增加了，身体也比以前变得硬朗了。

现在我们一家老少四代人，生活得幸福美满。人们都说我们生活在耿官屯有福气，很幸福。不过我想，我们的好日子只是开了个头。

同志们，刚才大家听到的是河北青县耿官屯学校教师王丽珍的讲话。王老师走过的生活的道路，是不平坦的。从苦到甜，从不幸到幸福，她的经历从一个侧面反映了党的十一届三中全会以来农村的巨大变化。我们预祝王老师生活更加美满，工作取得更大的成绩。

（作者：肖寿康　周敬普　6月14日广播）

【评介】听了河北青县农村教师王丽珍的这个讲话录音，首先给人的印象是感情真挚。王丽珍讲的，都是日常生活中平凡小事，却反映了深刻的主题。这个讲话没有任何渲染、夸张，也没有堆砌什么华丽的词藻，完全是一个农村女青年的朴实语言，说得亲切、自然，好像在和听众谈心。

这个讲话，成功地运用了传统的“回忆对比”的形式，既彻底否定了“文化大革命”，又充分肯定了党的十一届三中全会以来农村的巨大变化，前者从反面衬托了后者，前者讲到伤心处催人泪下，为后者幸福欣喜之情作了铺垫。讲话自始至终感情色彩浓郁，而且分寸掌握恰当。“文化大革命”的错误发生在社分主义社会，回忆这段历史和回忆旧社会之苦不能等同，处理不当有可能产生相反的宣传效果。王丽珍的讲话从内容到表达方法都恰到好处，使人听了感到精神振奋，更加热爱社会主义，热爱共产党，对“四化”的实现更有信心。

这个讲话的不足之处是结构不能紧密，有些内容和主题扣得不紧。

跟焦书记谈富说甜

——兰考人民的喜悦和怀念

（通　讯）

今年五月十四号，是“县委书记的好榜样——焦裕禄”同志逝世二十周年纪念日。这一天，兰考县的党政军干部和工人、农民，聚集在焦裕禄同志的陵墓前，缅怀他的战斗业绩和高尚品质，激发建设兰考的雄心壮志。

一位老农民捧着祭礼来了，他把雪白的馒头敬献在墓前，深情地说：“焦书记，俺吃上白馍了，你跟俺一块分享这三中全会带来的好时光吧……”赶来拜谒焦裕禄陵墓的群众络绎不绝。他们回忆焦书记带领他们艰苦创业的过去，畅谈今天的幸福生活，有多少话要说啊！

焦书记，二十年前，你拖着带病的身体，查风口、探流沙，路过俺村的时候，没喝一口水、没吃一顿饭，到今天俺想起来心里还难过哩。难道说是俺村百十口人供不起您一顿饭吗？不，是你想着俺家里穷、缸里空啊！

过去，人都说咱县是“要饭窝”，这话一点不错。当时曾经流传着这样一首歌：“兰考老少去要饭，全国都知兰考县；兰考有多穷？滚滚黄沙户户空”。说真的，过去咱兰考穷，有天灾，也有人祸，但是主要还是人祸。1956年以前，咱沙区种着“三样宝”：头一样是枣树，第二样是荆条，第三样是花生，

这三样既能防风固沙，又能增加收入，吃喝穿戴都不愁，后来刮了几阵儿“风”就慢慢不行了。先是来了个“以钢为纲，毁林开荒”，接着又来了个“以粮为纲，全面砍光”，就在你去世以后，“大四清、小四清，接着来了红卫兵”。“三害”没除又加了一害，也把俺坑苦了：一会儿学江南鱼米之乡，一会儿又学东北大豆高粱，一会儿搞“红薯王国”，一会儿又搞大生产方：上砍摇钱的枣树，下禁生财的花生。人人心里惊，生产咋能往上升？那时候，亩产只有一、二百斤，全县每年吃国家的返销粮，少说也有一千八、九百万斤。可是就这样，咱县居然还是河南省的“第一个大寨县”，你说奇怪不奇怪。那时候，每年几万人外出去逃荒，口吃百家饭，身穿百纳衣。不怕人前舍老脸，就怕人家问俺“你是哪县的？”说出“兰考”两个字来，玷辱你这好书记啊！树有皮，人有脸，谁不愿为家乡添光彩呢！为这，俺跑到坟上来哭你，“回来吧，焦书记！”

盼呀盼，党的十一届三中全会召开了。打从这起，拨乱反正，解放思想，放宽政策；接着，“允许一部分人先富起来”呀，“包产到户”呀，“劳动致富”呀等等，一系列听起来又新鲜又忌讳的词儿，都从耳朵灌到俺庄稼人的心里去了。“中央政策到，思想开了窍；群众磨拳又擦掌，县委开路搭桥梁”，一下子全县儿乎清一色地实行了包产到户或者大包干生产责任制，还办了不少工、副、商业。一剂良药治好了咱县的病，生产和生活翻着筋斗往上升。头一年解决吃饱饭，第二年穿上了新衣裳，三年新瓦房连成片，四年“两户一体”齐涌现，五年商品生产大发展。过去的“要饭窝”，如今成了富裕乡：吃有余粮，住有瓦房，穿有的确良，余钱

存银行，男女老少喜洋洋。人们都说咱兰考农民有“三笑”：土改时期咧嘴笑，56年丰收微微笑，今天才盼来哈哈笑，一高兴，扔掉了讨饭棍。政府再不操心发救济粮了，干部再不操心分救济粮了，群众再不操心争救济粮了。二高兴，生产有了自主权，可以因地制宜，科学种植，真正成了种庄稼的主人。沙区的“三样宝”——枣树、荆条和花生也恢复了。三高兴，党的政策好。包产到了户，枣树变成摇钱树；责任到了人，沙地变成聚宝盆。大伙儿的聪明才智发挥出来了，活没少干，粮食没少见，集市没少转，戏也没少看。四高兴，商品经济大发展。庄稼人从关心肚子转向了解决富裕；从两只眼盯着粮食，转向了全面发展农村经济。“无农不稳，无工不富，无商不活”的道理已经深入人心，在富国利民、广开生财之道方面，人人都在大显身手。

焦书记，你生前去过咱县的南沙区。过去的南沙区，兰考论穷数第一。那时候，土地常常荒芜三分之一，人口常常外流三分之一。从1967年到1976年，十年时间里，共吃了国家三百七十多万斤返销粮，要了国家二十多万元的救济款，欠了国家十五万元的货款，成了填不满的“大窟窿”。可是这几年，穷得发瘪的南沙区象水泡豆一样“发”起来了。土地犁到头，种到边，坟头电杆绕三圈，河沟村头寸土不闲，几年功夫，粮食产量和经济收入都翻了一番多，家家户户大囤满，小囤流，腰里不缺十元一张的“大块头”，群众再也没有外流的了。

焦书记，从南沙区看全县新奇事，一桩接一桩：说稀罕，真稀罕，“要饭窝”里出现了“卖粮难”。自打咱县实行了“双包”生产责任制，头一年仍掉了购粮本，第二年向国家卖了

余粮。去年，明县粮食总产量达到四亿七，向国家贡献商品粮一亿一。夏秋两季，交公粮、卖余粮的汽车排成了长蛇阵，过去愁粮不够吃，现在粮多卖不了，你说怪乎不怪乎？！

要知道生活变化有多大？"叫花子吃上了白蒸馍"。过去的兰考，是"红薯面，红薯馍，离了红薯不能活"；现在是白面汤，白面馍，红薯杂粮下土实。逢年过节把酒喝，吃饭讲究营养学！"

现在俺住的是"大瓦房，水泥垛，玻璃窗，外面还用钢棍镶。"比起原来那"三间房子两头塌，风雨雨雪全装下"来，真是好到天上去了。俺听县长"报告"说：三中全会以来，几年的功夫，全县就盖了六十多万间新房：好多村庄，草房想看也看不见了，都是一砖到顶、坐北朝阳的大瓦房。焦书记，不怕您生气，要是现在您下乡，没有人给指路，恐怕您找不到方向，不敢进村里！

——破屋变瓦房，红薯换白馍，光棍要老婆了。焦书记，你还记得那个穷得叮当响的圈头村吧？过去二十年换了十九任支部书记，有九任都是吃"皇粮"的国家干部，可就是解决不了光棍汉的苦：本庄的姑娘往外头嫁，外队的姑娘不嫁进来，光棍汉真是多得"头碰头"。这几年，政策生金，枯木逢春，地变人变，晚郎结婚。全村几十个光棍汉，陆陆续续都成了家。一个打了大半辈子光棍的老汉，也找到了老伴，大家还开玩笑，说他是"晚婚晚育"哩！

——现在咱兰考的老百姓，是"吃不愁，穿不愁，两眼盯着百货楼，愁的是好东西供不应求。"过去俺连看也不敢看的高档商品，现在成了抢不到手的紧俏货，这几年常往农村

的"三大件"：自行车、缝纫机和收音机，成倍增长。大衣柜，钢丝床，针织涤沦和毛料衣裳，都进了俺农民的家门。固阳乡还出现了一个电视村。两年前，赵总理视察咱兰考的时候，他问干部：农民"有啥要求？"余寨的支部书记回答说："过去群众见了干部，是跟着屁股要救济款和购粮证，现在见了干部不是要化肥，就是要'三大'件。"赵总理又问："群众有带表的没有？"支书回答的很风趣："有啊，能盛一馍篓！"这不是笑话，咱县里就发生过这样一件事：有个老汉进城买表，售货员看他貌不惊人，带搭不理的。老汉把钱往柜台一摞，一下子要了两块，可把售货员惊呆了。老汉气呼呼地说："过去俺穷串房檐，人家瞧不起，现在俺富了，干啥还隔着门缝儿看人哩？！"几句话说得售货员脸红到了耳朵根儿。

——社会主义制度好，孤寡老人也开心。焦书记，二十年前你带着党的温暖，看望饥寒中无儿无女的老人。当你了解到他们贫病交加的时候，难过地掉下了眼泪。现在你不用担心了，全县十五个乡，乡乡办起了敬老院。论吃一年四季细米白面，肉蛋不断；论穿夏有单，冬有棉，铺的盖的样样全。老人们高兴地说："做梦也没想到赶上这好日子，和有女儿一个样；七八十岁晚来甜，这全托共产党和三中全会的福啊！"

焦书记，咱兰考变了，但是变得还不够，和人家富县比有差距。但是只要方向正，路子对，就会越变越好，越变越甜。天不怕，地不怕，就怕政策再变化。中央看透了俺的心思，今年一开始又下了一个"一号文件"，俺算吃了"长效定心丸"了，铁着心往富上想，朝富上奔了。春上，剩下的

五万四千亩三荒四废地，已经全都承包到了户。大家“八仙过海，各显其能”，有的种泡桐，有的开果园，有的种苇栽蒲，有的修塘养鱼，村村组组搞规划，家家户户上项目。乡村工业也红红火火地扑棱开了，盈利的厂子扩大了，快垮的企业复苏了，亏损的转为盈利了。新厂子也陆续投产了。咱兰考的土特产品，已经畅销省内外，三合村的柳编产品还飘洋过海，远销到日本、美国等三十多个国家。

焦书记，越说俺心里越甜，越说俺劲头越足。有中央这样的好领导，有中央这样的好政策，更好的日子还会远吗？你生前曾经说过：不改变兰考面貌，死不瞑目。看到今天的新景象，九泉之下，你也高兴吧？！

（作者：王献林　10月2日播出）

【评介】河南记者站王献林同志采写的《跟焦书记谈富说甜》是作为国庆专稿在《国庆专题》节目里播出的。它在表现手法上新颖别致，独具一格，主要表现在以下两方面：

第一，人物、环境选的巧。焦裕禄是全国人民熟知的人物，他的艰苦奋斗的精神和朴实的工作作风已经成为时代的旗帜。贫困和疾病使他早逝，但他永远活在兰考人民心中。如今，兰考人民富裕了，自然会更加怀念他们的好书记。用向焦书记汇报的方法反映兰考的变化，既合乎人之常情，又赋予严肃的新闻宣传以生活气息，因而感情色彩更为浓郁。

第二，借鉴了文学手法。这篇报道把兰考人民对焦书记的怀念集那位老农民于一身，把兰考人民对焦书记说的话集那位老农民于一口。这有点类似文学创作上的形象塑造。事实

上，的确会有这样的老农，提着白芝麻来祭奠，但不可能端立在焦裕禄同志墓前，滔滔不绝地说那一大篇话。可是，这里所说的都是事实，老农的形象的确有，但是典型化了的几十万兰考人民的化身。这种借助文学手法的新闻报道目前还不多见，可以说是创新的大胆尝试。这篇报道再一次告诉我们，发现主题和题材是重要的，但它仅仅是成功的一半，提炼和表现主题是成功的另一半，或者说是更为重要的一半。这就好比做饭，同样的原料，高明的厨师可能做成美味佳肴，拙劣的厨师可能做成淡饭粗茶，优劣之分，全凭手下功夫。

三 间 房

（故 事）

听众朋友，您好！欢迎您收听这个节目。今天给您讲个故事，故事的题目叫三间房，故事的主人公叫李向辉，由我代他说给你听。

（间 奏）

我叫李向辉，今年五十出头，是河北省河间县龙华店人。解放前，我家拿着铁锅当钟敲，穷得叮当响。那时候，吃糠咽菜不说，最难的是没有房子住，爷爷，爹，娘和我们兄弟俩，一家五口挤在一间柴禾棚里。冬天北风吹，夏天雨水淋，一年到头，浑身上下没有一点热火劲。我十三岁那年秋后，有一天夜里下暴雨，棚顶漏得象筛子，一家人缩在棚子一角，冷得上牙打下牙。爷爷看这样下去不行，就抱一捆秫秸踩个凳子，打算堵一堵。可他刚一扬脸儿，只听"咔嚓"一声，棚子塌了，一根木头刚巧砸在爷爷的左眼上，爷爷"哎哟"一声栽了下来。我和爹抱起爷爷一看，只见他满脸是血，顺着雨水往下流，眼珠子向外鼓着，快要崩出来了。我哭着喊："爷爷！爷爷！"可他根本听不见，只是一个劲哼着。我家没钱请医生，爷爷的眼睛就这样瞎了。从那个时候起，我就想，要是我们自己有房子多好啊！

家乡解放以后，毛主席、共产党关心咱穷人，分给我家三间土房。这房子原来是一家财主的牲口棚，虽说破旧点，

可总比没房住强百倍。我乐得直崩高儿，爷爷拄着拐棍儿，瞎着一只眼，围着房子，连看带摸转了两圈。

打那以后，我家的日子好多了。后来我娶了媳妇儿，一晃十年，孩子添了半打。可这一来，房子就不够住了，我和爷爷、爹、娘合计，好好干几年，再盖三间房。不过，话好说，两片嘴唇一碰就行了，可作起来，十片嘴唇碰烂了也白搭。我们河间这地方古时候是大海，地势低，盐碱地多，"一泡尿，三亩涝，"灾灾病病不断。这还不算什么，那个时候，大伙儿在一个锅里抡马勺，"干不干，二斤半"，谁也没有心气儿干活，上级呢，也怪得邪，连个鸡蛋也不让卖，乡亲们的日子紧巴巴的。我的家就更难了：爷爷老了，爹有病，兄弟出外跟亲戚上学，一家老少十一张嘴，满总才两个半劳力，光填饱肚子都不易，哪有钱盖房呢？我急得没完没了，就想了个歪主意：到城里当小工。

这年秋后，我背个小行李卷跑到北京，在一个工地搬砖运瓦。这活儿又苦又累，可咱本来就是喝苦水的，倒了，一溜气儿干了小半年儿。来年春天，我挣了小三百，哼着梆子回乡来了。谁想，行李卷还没放下，村里的大喇叭就喊我，叫我到大队部去。我一撩门帘儿，大队书记就冷着脸儿说："你是流氓，犯了政策，拈布擦桌子，先抹了你的予备党员。咱们都姓十八子，看在老祖宗份上，我不撸你，把钱交出来！"我不肯，跟他讲理，把裤腿捋起来让他看腿上的伤。这伤有半尺长，是我搬砖的时候砸的。坐在旁边的老队长对书记说："他这点钱来得不易，少罚点吧。"书记说："上边有章程，这叫瞎子闹眼——咱没治。"我急了，"扑通"一声跪下，求他。末了，书记、队长高抬贵手，只罚了我二百

块。离开队部，一个老哥拉住我说："爷们儿，赶王爷栽跟头——砸锅了吧；记住，咱这里是盐碱坑，行不了大船。往后，打喷嚏也得看看天儿。"

我象老牛掉进枯井里，再也蹦腾不开了。怎么办？只好从牙缝里挤。就在这时候，爷爷病了。临咽气，他把我叫到跟前，用手指了指墙角。我一时弄不清什么意思，没理会。等埋葬了爷爷，我就去墙角翻，费了好大劲儿，翻出一个小布包，扯开布，里边是一层纸，撕掉纸，里边又是一层布，扯开布，又是一层纸，撕掉这层纸，我愣住了：钱！三百五十九块七！这是怎么回事呢？噢，我明白了：我有个姑姑在北京工作，这几年，隔三岔五地给爷爷寄个十块八块的，前后一共寄了三百六十块。这钱，我们一个子儿也不跟他要，劝爷爷随便花。可是为了盖房，三四年工夫，他只花了三毛！拿着这钱，我心里不知道是什么滋味，我一口气跑出家儿，扑到爷爷的坟头上大哭："爷爷，爷爷！这钱，你带走吧，自各花吧……。"

花开花落，冬去春来，一眨眼又过了十年。这十年，全家人苦巴苦拽，象燕子作窝一样，东洼衔一块泥，西洼叼一根草，总算把盖房的东西制备齐了。七三年春节过后，我噼噼啪啪放了两挂鞭，去去邪气，动手盖房。那年月办事兴走门子，要不没人帮你。我没有那笔开销，只请了一个亲戚当把式，其余的活儿全都自各干。一家人盼星星盼月亮，总算盼到了这一天，都乐呵呵的，从鸡叫忙到三更都不觉得累。可谁知道，我是横垄地里拉石磙——一步一个坎。一天傍黑儿，四丫头扛一根木头过桥。她才十几岁，又瘦又小，脚下一滑，连人带木头栽了下去。过路的乡亲把她从冰窟窿

腿拽出手，已经不省人事了。送到公社医院一查，右边的小腿骨断了。当时我正在房顶上等木头用，一听到这个信儿，脑袋“嗡”的一声裁了下来，背过气了。

第二天，我醒过来，已经躺在县医院里。孩子娘守在病床边，已经哭得成了泪人儿。大夫告诉我，由于过度劳累，我的胃已经出血，昨天这一摔，造成大出血。多亏乡亲们连夜跑了二十里地，用板车把我送到了县医院，要是拖到明天，早就归天了。

两个月以后，我的病好了。新房子呢，胡乱垒了垒，实际上只是一堆空架子。家里人告诉我，我和孩子这一病，欠了一屁股债，买的木头大都又卖了。房架上的那几根，我得病的当天夜里就丢了。那年头兴造反，阎王管不了小鬼，偷鸡摸狗是常事儿，我只好认倒霉。风吹日晒，霜打雨林，没多久，那堆房架子就真的变成了蛤蟆坑。这期间，我爹又病了，临死，他只说了一句：“房子，别盖了，还是人要紧。”我听了爹的话，和把泥，把墙皮抹了抹，后房山歪了，我找了两根木头顶上，打算就这样住一辈子。

这以后，我整天耷拉着脸打发日子，有时候把初一当十五，有时候把十五当初一，过了一天算一天。有一年大年三十儿，乡亲们都忙着包饺子，贴春联，孩子们吵吵着也要写一副，可写个什么词儿呢？恭喜发财？可财跟咱没缘；抬头见喜？可喜字没进过咱家门；春满人间？可春又在哪里？末了，我歪歪扭扭写了这么一副：上联是：一二三四五六七；下联是：七六五四三二一；横批：又是一年。我手上写着对子，心里却在不住地叨念：共产党啊，你能不能想个法儿，再解放咱庄稼人一回！

这一天总算盼来了。五年前，村里传达了党中央的好政策，不久，上级让大伙讨论，把地分开种，搞联产承包责任制。这一下我可从枯井里爬出多了。公社化那会儿，地里的庄稼就象老头的头发，稀稀拉拉的，没有几根。拿小麦来说吧，一亩地顶多打三百来斤。承包以后呢，大伙心气高，家家的庄稼都象抹了一层油，太阳一照，亮得刺眼。我呢，种地不含糊，十亩小麦平均亩产五百挂零。最高的有八百斤，一年下来，粮食多的没地方盛，一年三百六十五响，全家人顿顿吃白面也吃不清。过去拿棒子当宝贝，可这会儿，连牛马都不稀罕。不光吃，花也不愁了。承包第一年，我种了十亩棉花，再加上闺女们干副业，净收入一千二；第二年，我种了十八亩棉花，养了四口猪，加上其它进项，净收入小三千。从那时候起，我走道儿扬起了脸儿，连小肚子也慢慢地腆起来了。年根底，我骑着新买的“飞鸽”进城去办年货，一个老叔伯姐姐见了，上下打量我好半天才说：“哟，大兄弟，两年多不见，我都不敢认了，这会儿，敢情你也发了？”我乐着说：“可不是嘛！老姐姐，如今哪，勒裤腰带的日子，一古一一都——拜啦！”

手头一宽，我自然又想起了盖房的事儿。过去我想的只是三间土房，那是牙缝里剔肉——解不了馋。这回，我要盖一排五间大砖房，泥腿子登台演戏，我这个庄稼人也要露露脸儿了。说来也怪，这回盖房，顺顺当当的，就象气儿吹的一样，不到五天，从里到外，全都利索了。这房子可真招人喜见：青砖青瓦大玻璃窗，院子里可以跑马打场。我那三丫头是个中学生，她编了这么几句话：太阳见了抿嘴笑，月亮见了连说好，嫦娥见了要搬家，龙王见了说：我的宫殿要重

地喝了休息；倘背多花一文，便可以买一碟盐煮笋，或者茴香。不过，我这房子在村里还不是最好的，顶多算二流。

住上了新砖房，算是了结了我这一辈子的心愿。回想起那些年遭的罪，我打心眼里说：三中全会的政策好，我一百个赞成！过去，干部们常说：社员们，咱们过上了社会主义新生活。可我琢磨，这回，才是真的。

（音乐骤起，回报）

（作者：李向明　9月14日《国庆专题》节目广播）

【评介】这篇稿件，通过普通农民李向辉一家盖房所遇到的坎坷经历，以小见大地反映了农村发生的巨大变化，歌颂了党的十一届三中全会的好政策。角度新颖，情节曲折，故事性强，比较吸引人。稿件文字生动，口语化特点突出，有生活气息。同时，以第一人称讲故事的形式播出，更增加了亲切感，也易于抒发主人公的感情。

在咸亨酒店作客

（通　讯）

咸亨酒店是鲁迅先生在短篇小说《孔乙己》中描写过的一家小小的酒店。鲁迅先生以这家小酒店为背景，塑造了孔乙己这样一个可怜的旧知识分子的形像。他受封建科举制度摧残，被侮辱被损害，可是又至死不觉悟。通过孔乙己这个典型，鲁迅先生有力地抨击了黑暗的封建社会。

在鲁迅先生的故乡——浙江省绍兴，的确有咸亨酒店。这家小酒店一八九四年开张，不到两年就关闭了。一九八一年，鲁迅先生诞辰一百周年的时候，绍兴市参照有关历史资料，恢复了咸亨酒店。

盛夏的一天，我们几个人来到历史文化名城绍兴。快到中午的时候，大家都觉得有些饿了。有位同伴提议："我们去咸亨酒店怎么样？喝一喝那闻名中外的绍兴老酒，体验一下鲁迅先生笔下孔乙己的酒店生活多好啊！"大家一听，都高兴地同意了。

鲁迅笔下的咸亨酒店名为酒店，实际上只是个酒摊：一间店面、一个伙计和一个徒弟。

当初，来店里喝酒的大多是一些锡箔工、菜农等做工务农的人，也就是被叫作"短衣帮"的"下里巴人"。鲁迅先生在小说《孔乙己》中这样写道："做工的人，傍午傍晚散了工，每每花四文铜钱，买一碗酒……，靠柜外站着，热热香豆，做下酒物了，如果出到十几文，那就能买一样荤菜，

但这些顾客，多是短衣帮，大抵没有这样阔绰。”

新开张的咸亨酒店座落在绍兴鲁迅路四十四号，离鲁迅纪念馆大约有二、三百米。它坐北朝南，是一座木结构的平房，远远看去比周围的房子都要矮上一大截。小酒店青瓦粉墙，呈现出一派绍兴传统屋舍的古朴风貌。屋檐下的门框正中悬挂着一块横匾，上面写有“咸亨酒店”四个大字，白底黑字，格外醒目。

我们走进店堂，发现酒店的陈设和鲁迅先生所写的一样，“当街一个曲尺形的大柜台”，足有半人多高。我不由地想道：穿着又脏又破、十年不洗的长衫的孔乙己，当年大约就站在这个柜台边上喝酒、分茴香豆给小孩子的吧？兴许，发了横财的阿Q，也曾经站在这里，从怀中掏出一把满是银的和铜的钱来，往柜上一扔，神气活现地高叫：“现钱！打酒来！”而如今呢，他们全消逝了。历史的长河滚滚向前，这些可笑而又可怜的“小人物”和那个黑暗的旧时代一去不复返了，生活再也不是悲惨、压抑的了。只有这个大柜台给人们带来思索和想象。

这时候，一大群穿得红红绿绿、时髦俏丽的青年旅游者拥进了店堂，他们围着大柜台兴致勃勃地东瞧西望，我也凑了上去。大柜台上面摆着一盆盆具有浓厚地方风味的五香罗汉豆、咸水花生、豆腐皮包、茶叶卤蛋；柜台的旁边还有一个玻璃厨，里面摆满了各种瓶酒、小坛子装的腐乳和一包包的茴香豆。大柜台下面放着一坛坛的酒；柜台旁竖着一块二米高的“青龙匾”，直通房顶，匾上写着“太白遗风”四个字。服务员们在柜台后不时地拿起竹制长勺给客人们舀老酒，热情地照应着顾客。阵阵酒香从坛子里散发出来，馋得我顾

不上再看，赶紧和同伴们找了张空桌坐下来。乘同伴们去打酒买菜的当儿，我又细细打量起来。

店堂里清洁明亮，一共有三个开间，前前后后大约有一百二十平方米，比旧社会那个咸亨酒店规模大多了。二十来张小木桌和几十条长板凳错落有致地摆在店里，几乎坐满了顾客。他们喝着酒，说笑着，酒店里充满了热闹快活的气氛。墙上挂着四、五幅字画，给小酒店增添了不少风采和雅兴。最里间东墙上有一幅对联，笔墨酣畅，别有趣味。左联是："小店名气大"，右联是："老酒醉人多"，这是谁的大作？我走近细看落款，原来是作家李准书写的。他去年在绍兴拍电影《秋瑾》的时候，曾经来咸亨酒店参观，留下了这幅对联。

同伴们端来了香喷喷的老酒和几碟子盐水花生、五香罗汉豆等。我注意到那盛酒的器物也很有地方特点，这是一个用白铁皮做的圆筒子，大约有一筷子高，可以盛二斤多酒。筒子上面大、下面小，绍兴人叫它"串筒"。冬天喝酒的时候，把装酒的"串筒"放在热水中，就可以喝到温酒了。我接过串筒把每个碗都倒得满满的，色泽橙黄清亮，香气芬芳扑鼻，这么好的绍兴老酒引得大家迫不及待地喝了起来。我也津津有味地呷了一口。啊！果然名不虚传，滋味甘润醇厚，回味无穷。大家又纷纷剥五香豆、花生直往嘴里送。我开玩笑说："诸位请慢慢吃、慢慢喝，小心噎了。坐在这里的可都是'长衫君子'啊，得斯文点才行。"一个同伴问："怎么见得？"我说："鲁迅先生不是在小说《孔乙己》中写道：'只有穿长衫的，才肯进店面隔壁的房子里，要酒要菜，慢慢地坐喝'？我们坐在这里要酒要菜，可不要狼吞虎咽啊！"大家一阵哄笑，情绪更高了。

这时候，听得背后邻桌上有两位顾客在大声谈话。我好奇地回过头去，见一位外乡人操着苏北口音开玩笑说：

“幸会、幸会！这位老兄和孔乙己干过杯呢，来，我敬你一碗。”被他叫老兄的是一位绍兴老乡，他也不推让，端起酒杯，反而冲着我乐呵呵一笑，说：“多喝一杯，多躺一怀，祝大家身体健康！”

我笑着问他：“你喝多少了？”“多乎哉，不多也，一斤半了。”绍兴老乡学着孔乙己的口吻回答我。这一下，又把大家逗乐了，这幕小小的插曲越发助了酒兴，我们叮当碰杯，又说又笑。

咸亨酒店的谢家安经理看这儿热闹，笑咪咪地走过来和我们聊起来，他告诉我们：“‘咸亨’不象绍兴城里的‘沈永和’等大酒店那样高楼雅座、酒菜齐备。但是‘店小名气大’，生意也很兴隆。这里，每天要接待许多各地的顾客，现在天热是淡季，人少些，一季度、二季度和四季度是我们的旺季，小酒店顾客的人数每天要超过千把，酒也能卖去将近一千斤。那时候，酒的品种也要比现在多十来种，比如，加饭、状元红、香雪、善酿等等，应有尽有，任顾客挑选。”

“那茴香豆呢？生意也不错吧？！”

“那还用说！茴香豆是我们店自制的。喏，工场就在后头。就是平常日子，茴香豆也能卖上个二、三百斤。不少顾客临走的时候都买上一袋，因为这是咸亨酒店的，是孔乙己吃过的呀！”谢经理打趣地说。

谢经理最后又告诉我们，小小的咸亨酒店，前店后场，一共有十七个工作人员，一个月的营业额可以达到二万多元。去年一年的营业额是二十七万元，利润一万八千多元。最近

绍兴市政府决定，再拨些款，把店面扩大些，让生意做得更足些，同时也让更多的人能愉快地在咸亨酒店坐一坐，喝上一盅绍兴酒，吃上一碟茴香豆。

时间不早了，我们喝干了碗中的最后一滴酒，跨出店门，大家好象都有点恋恋不舍的样子。“别忘了照相！”有同伴提醒道。另一个同伴提议：“穿上那蓝色的布长衫，再戴上黑色的绍兴毡帽，扮个孔乙己吧。”

但是谁也不响应，仍旧穿着普普通通的衣服，“咔嚓”一声，大家在咸亨酒店拍下了一张宝贵的纪念照，也留下了一段难忘的回忆。

（作者：幸恒　10月19日广播）

【评介】这是一篇很别致的介绍名胜的通讯，从内容到写作技巧都非常新颖，突破了一般名胜游记的老框框。

在选材上，作者不是罗列死资料，而是通过亲自游历的见闻和切身感受，来反映咸亨酒店的新面貌。并且以咸亨酒店作镜子，从一个侧面反映新旧社会的巨变，特别是十一届三中全会以后的大好形势。这样的内容，使人一听就感到新鲜、亲切、有情趣。

在写作上，通篇没有空洞的形容词，而是用老老实实的白描手法，具体地、形象地写景、写事、写人物、写感受，因此写得生动、有感情，而且真实可信。

这篇通讯结构严谨，行文流畅，语言风趣，很适合广播，能够使人听着顺，记得牢

此外，在鲁迅纪念日安排播出，使人重温鲁迅名作，对比新旧社会，较好地做到了寓教育于知识之中。

茅盾故乡散记

（散　文）

各位听众，在这次节目里，请听张品兴写的散文：茅盾故乡散记。

去年夏天，我乘坐小客轮去著名作家茅盾的故乡——浙江省桐乡县乌镇。乌镇在杭嘉湖平原上，这里大片桑林连着稻田，稠密的村庄被竹林，桑林包围着，白墙黑瓦，绿水青田，一派水乡的迷人景色。航道在阳光下闪闪发亮，船只穿梭往来，有拖轮也有小蓬船，有时还有一两片白帆，映衬着跨在河上的半圆形拱桥，远远望去，象是一幅和谐秀美的图画。

虽然慢慢悠悠地在船上过了四个多小时，可是一路上的秀丽风光，使我一点也不觉得单调，不知不觉就来到了茅盾的出生地——乌镇。这是座江南水乡典型集镇。不少房屋紧贴着河水，巨大的石柱把整个房子顶托着。街道很窄，有的地方伸开手几乎可以碰到两旁的板墙。道路由一色的条石铺成，天长日久，条石被行人的鞋底磨得很光滑。路两旁的楼房，上部伸向街道，使本来就狭窄的街道上空，只留下一米来宽的缝隙。在这条两公里长的老街上，两边开设着各种商店，店面的样子，让人想起茅盾笔下的“林家铺子”来，好象书中的林老板，寿生就生活在这样的街上。

在乌镇的观前街，我们找到了茅盾的故居。这是一座座

北朝南的骑街楼，四间三进，西侧墙头没有一扇窗户，是中国江南农村常见的样式。一八九六年七月四日，作家茅盾就诞生在这所古老的房子里。我们走进楼房的后院，这里有三间平房。幽雅的庭院里栽着南天竹、棕榈和葡萄藤。据说它们都是茅盾童年时候的伴侣。那棵天竹已经有八九十年的历史了，是当年茅盾亲手培育过的。房边高大挺拔的棕榈树，忠实地守卫着茅盾居住过的屋子，褐色的老葡萄藤依偎在花架上。一九一三年，茅盾回到久别的故乡，住在小院西面那间平房里。那是他的书房，《子夜》这部中国现代最优秀的长篇小说，一部分初稿，就是在这间书房西窗下写的。一九八一年茅盾逝世以后，当地政府特意对茅盾故居进行了修缮，书房里的物品，都是按照茅盾生前居住过的样子布置的。我走进被一架大书橱隔成两间的书房，只看屋中陈设，好象又看到了茅盾当年在这老屋灯下辛勤写作的情景。

茅盾故居现在办起了图书阅览室。我们参观的时候，这里正举办当地业余作者的书画展览。

故居的隔壁，是茅盾小时候上的初级小学——立志小学。清朝的时候，叫立志书院。现在大门上还依稀可以看到这四个字。如今这里已经改建成幼儿园了。再走不远，就是茅盾上的高级小学——植材小学，可惜已经在战争中毁坏了。现在这里建成了一座公园。

在上小学的时候，茅盾就表现了惊人的文艺才能。他喜欢音乐、绘画，特别爱读中国古典小说，如《西游记》、《三国演义》等等。他的写作才能很早就在故乡传为佳话。有一次小学会考，作文题目是《试论富国强兵之道》。茅盾纵论天下大事，写得头头是道，最后以“大丈夫当以天下为

已任”结束全文。老师看了连声夸赞，写下这样的批语：“十二岁小儿，能作此语，莫谓祖国无天才也。”意思是：十二岁的小孩子，能写出这样的好文章，不要说国家没有天才啊！今天看来，这位老师的眼力还是不错的。

茅盾的故乡乌镇，是座有悠久文化历史的古镇。茅盾晚年写给故乡的一首《西江月》词中有这样两句：“唐代银杏宛在，昭明书室依稀。”这词中提到的唐代银杏树和昭明书室就是乌镇的两处古迹。从茅盾故居出来，穿过热闹的街道，走上横跨河道的钢筋混凝土桥梁，远远就看到那棵郁郁苍苍的古银杏树，它足有五层楼高，树干有四个人合抱那么粗，看它那昂首挺立、枝叶茂盛的样子，很难相信他已经有一千多岁了。离这棵银杏不到五十米远，就是南北朝时代梁代昭明太子的读书馆遗址，现在这里只剩下明朝万历年间的石坊，上面刻着“梁昭明太子与沈尚书读书处”一行大字。昭明太子名叫肖统，是梁武帝肖衍的儿子，中国历史上有名的文学家。他编选的中国古代文学总集《昭明文选》流传千古，发生过巨大的影响。在乌镇的民间还流传着许多昭明太子勤奋好学的故事，这些故事在茅盾的童年心灵上留下过深刻的印象。

茅盾，对自己故乡的感情是非常深厚的，他热爱自己的故乡和人民。生前，他曾经多次寄书寄款赞助故乡的文化教育事业。临逝世的前一年，茅盾在一篇题目叫《可爱的故乡》文章说：“漫长的岁月和迢迢千里的远隔，从未遮断我的乡思。”而且，越到晚年，他对故乡的思念就越强烈。他是多么想再一次回到离别了近半个世纪的故乡，亲眼看看它的新面貌啊！但是由于各种各样的原因，作家没有能够如愿就离开了人

此。

茅盾年轻的时候，为了寻求革命真理和投身于解放中国的伟大斗争，离别了故乡，东奔西走，但是，他始终没有忘记自己故乡的人民，没有忘记那养育过他的土地。他在二、三十年代写的著名小说：《春蚕》、《秋收》、《林家铺子》等一系列作品中，都是用故乡的社会风俗，历史面貌作背景，描绘出一幅幅故乡人民苦难生活的悲剧。一九三二年作家回到自己的故乡，他看到自己熟悉的鱼米之乡乌镇，竟变得满目荒凉，百姓也到了濒临破产的境地，作家心情很沉重，他拿起自己的武器，陆续写出了《故乡杂记》、《乡村杂景》、《桑树》、《大旱》、《旱水》等文章。写下了故乡农村的破产，市镇的衰败和人民的苦难。

请听作家在《故乡杂记》中描绘的一幅景象吧：

“早晨七点钟，街上还是冷清清的时候，那当铺前早已挤满了乡下人，等候开门。这伙人中间，有许多是天还没有亮足，就守候在那里了。他们并没有什么值钱的东西。身上刚剥下的棉衣，或者预备秋天嫁女儿的几丈土布，他们带着这些东西，已经是他们财产的全部了。不是因为锅里等着米去煮饭，他们未必就肯送进当铺……”

现在的乌镇，再也看不到这种悲惨景象了。如今镇上办起了小工厂三十座，有以本地农产品为原料的食品加工厂，酿酒厂，蔬菜加工厂和服装厂，也有为当地农村服务的轴承厂，五金厂，仪表厂和农机配件厂，我们访问了乌镇丝厂，这个有五百多工人的小厂，生产的优质白丝远销到欧洲。

乌镇古老的市容也在变化，过去穿过乌镇的河道，河面

狭窄，船只堵塞。现在已经拓宽到五十多米，三百吨的货轮也畅行无阻。河两岸一幢幢居民大楼正在建造。

我们访问了乌镇四周的农村，一条条输电线伸向了一个个村庄，一座座电力灌溉站浇灌着千万亩良田。每亩粮食平均产量达到一千八百多斤。到农民家里走走，家家户户还养着不少猪、羊、鸡、兔。几年前，蚕茧的收购价格提高了百分之四十，单这一项就使每户农民的收入平均增加三分之一。

明媚的阳光，把乌镇照耀得光辉灿烂。作家茅盾如果地下有知，看到自己家乡这崭新的面貌，一定会含笑九泉吧！

（3月2日广播）

【评介】这是在《祖国各地》播出的一篇记实性散文。记实性散文不同于以虚构为主的文艺性散文。它讲求新闻的真实性，所写的要实有其人，实有其事，实有其景，但又要有文采。此稿写的是一著名作家茅盾的故乡，题材本身重要，对听众有吸引力。加上作者以朴素清新的文笔，描写茅盾故乡从历史到现实、从旧社会到新社会、从茅盾生前到身后的面貌、沿革，并穿插有关茅盾的轶闻和对他写作生活的回忆，使听众如临其境，并引起对这位文学大师的深深怀念。此稿风格淡雅，感情细腻真挚，感染力强。

莫高窟游记

（游记）

在甘肃省最西边，有一座古城，名叫敦煌。它是古代丝绸之路上的交通咽喉。早在两千多年前，这儿就是十分繁荣的城市了，世界著名的莫高窟，就在敦煌县城东南二十五公里的地方。

莫高窟，又叫千佛洞，是我国三大石窟中规模最大的一处，也是世界上规模最大的石窟艺术宝库，到现在，还保存着南北朝、隋、唐、五代、宋、元等十个朝代的四百九十二个洞窟。洞窟里有四万五千多平方米壁画，两千四百多尊塑像，这些都是研究我国美术史的珍贵资料。如果把壁画联接起来，有二十五公里长，所以人们又说，它是世界上最长的画廊。

我从敦煌县去莫高窟那天，天气非常好。路旁的白杨树长满了青翠的枝叶，金黄色的沙枣花在微风吹拂下，不断向车里送进浓郁的芳香，李广梨、李广杏在绿油油的树叶下露出丰硕的果实。夏天，确实是敦煌一年中最美好的季节。

汽车沿着柏油公路前进。一进三危山的峡谷口，远远就看见漫漫沙漠中一个绿色圆点，圆点逐渐由小变大，成了一片小小绿洲，这时候，旅行社的王同志对我说："咳，莫高窟到了。"

下了汽车，迎面是一个巨大的牌坊，横匾上是郭沫若同

志的题词："石窟宝藏"四个大字。过了牌坊，大道两旁矗立着一排高大的白杨树。沿着林荫大道往前走，只见三危山和鸣沙山两山之间，有一道又深又宽的河床，清澈的河水却不多，细细地、慢悠地流着，水边长满了白杨、红柳、沙枣树。河的西岸，在南北长一千六百米的峭壁上，密如蜂房的洞窟，象城市里高层楼房的千门万户，上下布满了五层。文物研究所的同志热情地接待了我们，向我们介绍了这座宝库是怎么在沙漠中建造起来的。

莫高窟，创建于佛教在我国广泛传播的年代。我们知道，佛教最早是在东汉时期从印度传到中国的。敦煌，当时作为我国西部的繁华城市，中西交通的必经之地，自然首先接受了外来文化，所以莫高窟建造在敦煌，也就不奇怪了。

那么，莫高窟究竟在什么时候开创的呢？据一块石碑的碑文记载，是公元三百六十六年，一个叫乐尊的和尚首先在这儿开凿石窟的。后来，随着佛教在我国的发展，石窟越开越多。开始还是和尚来开凿，后来地方的大小官吏、王公贵族、有钱的商人、普通市民都来开凿洞窟，塑造佛像，描绘壁画，规模越来越大。到了唐朝武则天时期，这里已经有一千多个石窟了。这种开凿石窟的活动，一直延续了一千年左右，到公元十四世纪，才停止了。现在的莫高窟，虽然经过长期自然和人为的破坏，仍然保存着十六国、北魏、西魏、北周、隋、唐、五代、宋、西夏、元等十个朝代开凿的洞窟四百九十二个。

敦煌文物研究所的同志带领我们首先参观了最大洞窟。这个洞窟是唐朝武则天延载二年开始修建的，编号是96窟，已经有一千三百多年的历史。洞里的大弥勒佛坐像高达三十三米，几乎和山崖一样高。我们走到它的脚下，还不如它的

脚面高。据说，除了四川乐山大佛以外，这是我国最大的石佛了。大佛的身体是依山就势凿出来的，外面用很厚的一层泥巴塑成，神态安祥，衣服色彩鲜艳。洞窟四面墙上，画着各种佛象和图案。这个洞窟外面又盖了一座四十多米高的九层楼，把大佛象罩住，建筑宏伟，游人喜欢在这九层楼前面摄影留念。

我们问：这佛象外面为什么还要加一层泥塑？为什么不直接在石岸上雕刻呢？

研究所的同志说：这是因为这里岩层不适合雕刻。莫高窟是在三危山的崖壁上开凿的，三危山的崖壁，属于玉门系砾岩，也叫第四纪岩层。这种岩层是大大小小的石子和砂土混合凝成的，一般说来比较松脆。在上面开凿石窟没问题，用来雕刻就不行了。我国三大石窟中，山西大同石窟、洛阳龙门石窟里的佛像，都是直接在岩石上雕刻成的，只有莫高窟，发展了绘画和彩塑。它在石窟艺术上的特殊价值，也正在这里。

参观了最大的洞窟，我们又按着朝代的顺序，参观了许多洞窟。每个洞窟里都画满了壁画，还有许多塑像。因为这些作品产生的时代不同，作者的身份不同，所以，它们都具有不同的风格，不同的流派，是一部从公元四世纪到十四世纪形象生动的美术史。

我们进洞参观的时候，仿佛到了虚无飘渺的神秘的佛国天堂，洞窟中：一尊尊彩塑、一幅幅壁画展现出气象万千的图景：菩萨骑着青龙在遨游，飞天曳着飘带从云端徐徐降落，风神在击鼓，仙女在舞蹈。亭台楼阁、宝座莲池、日月彩云、装饰花纹，千变万化，五光十色，叫人看得眼花缭乱。所有

这些作品都非常精彩，给人以巨大的美的享受，我们自己也好象掉进色彩斑斓的染缸里了。

在112窟，我被一幅“反弹琵琶使乐天”的画面吸引住了。姑娘的眼睛是那么清澈，飘动的舞姿是那么轻盈，手指拨动琴弦似乎能叫人听到乐曲的声音。看着这幅动人的壁画，我不由想起甘肃省歌舞团创作演出的大型舞剧“丝路花雨”，这不正是舞剧中的英娘在反弹琵琶吗？

从莫高窟这世界最长画廊的壁画中，我们还看到了张骞出使西域、丝绸之路上络绎不绝的中外商人、浩浩荡荡的唐代军队。特别是我们看到了各个朝代人们劳动和生活的情景，象耕作、收获、捕鱼、打猎、撑船、驾车、打铁、盖房子、娶媳妇等等活动，在壁画中都有生动真实的描绘，这些都是研究古代历史的珍贵资料。

壁画中的图案，也是敦煌艺术中的一朵鲜花。象藻井、边饰、门楣、装饰花纹等，都争奇斗巧，绚丽多彩。它在壁画、塑像和建筑之间起着分界映衬的调和装饰作用，反映了我国古代纺织印染工艺发展的高度水平，到今天，都是我们工艺美术、图案装璜等方面取之不尽的丰富源泉。

各位听众，听到这里您可能会产生这样的疑问：莫高窟已经有一千六百多年的历史了，这些壁画的颜色为什么还这么艳丽呢？是啊！我们在参观的时候，也提出了这样的问题。敦煌文物研究所的同志说，莫高窟壁画属于水粉画，只有元代一窟是水彩画。壁画所用的颜料是矿石颜料，经过化验分析，一共有烟炱、高岭土、赭石、石青、石绿、朱砂、铅粉等十多种。这些矿石颜料，都能长期保持鲜艳，再加上这里的沙漠气候特别干燥，所以许多壁画，虽然经历一千多年，

颜色仍然鲜丽如新。

莫高窟的彩塑，同它的壁画一样，都是非常珍贵的艺术品。莫高窟的塑像一共有两千四百多身，要是让这些塑像排成一行纵队，能排三里长。所以，莫高窟不光是世界上最长的画廊，还是一个大雕塑馆。

莫高窟的彩塑，有雄伟浑厚、高达三十三米的大佛，也有灵巧精致的只有十厘米高的小菩萨。这些彩塑，同壁画一样，也是各个朝代各有独特风格。最精彩的是唐代的作品。我们欣赏了唐代绝妙的彩塑艺术。第259窟的佛像，比例匀称，身段秀美，风度娴雅，眉目开朗，既明净、智慧，又温柔大方，嘴角上还显露出一种会心的微笑。有些艺术家把她和欧洲的蒙娜丽莎相比，称为"东方的微笑"。可是我们这东方的微笑，比蒙娜丽莎要早六、七百年呀！194窟的菩萨塑像，高高的发髻，圆圆的面孔，穿着绣满花朵的衣服，简直就是一幅唐代中年妇女的美丽肖像。这个洞的力士像，扬头张嘴，肌肉紧张、突出，表示了威严勇猛、刚毅和力量。看着这一幅幅精湛的艺术杰作，我深深惊叹我国古代劳动人民的聪明才智。他们不但把柔软的黄泥巴变成了充满生命力、富有弹性的活的人体，而且深刻细致地塑造了人物的思想和性格，反映了现实生活的气息。

各位听众，当您伴随着我们的广播，在敦煌莫高窟粗略地浏览一遍以后，您能不为我国这座艺术宝库感到自豪吗？

的确，敦煌艺术内容太丰富了，它的珍贵价值，在全世界都赫赫有名。许多人都在研究敦煌艺术。我们知道，研究我国古典文学名著《红楼梦》，已经形成了一种专门的学问，叫做"红学"。研究敦煌艺术也形成了一种专门学问，叫

“敦煌学”。可是，在解放前，国外却流行着这样一种说法：“敦煌在中国，敦煌学却在中国以外”。这话真叫人生气。是怎么会事呢？这得从敦煌艺术的伤心历史、从莫高窟的空前浩劫来说起。

莫高窟从公元四世纪开创，到现在已经有一千六百多年的历史。大约在公元十四世纪，也就是六百年前，明代的统治者关闭嘉峪关以后，敦煌莫高窟也就无声无息地躺在荒凉的沙漠当中，不被人们注意了。在漫长的岁月里，因为战争、动乱、天灾人祸，使得莫高窟岩壁不断崩塌，许多洞窟、壁画、彩塑损坏了。知道它的人也很少了。到了清代光绪二十六年，也就是公元一九〇〇年，莫高窟才又一次名震中外，成为世界注目的一颗光亮的宝石。这是莫高窟的幸运，可是同时，它就遭受了一场洗劫。

情况是这样的：有一个名叫王圆箓的道士，是湖北省麻城人，他逃荒到了甘肃，在敦煌莫高窟住了下来。

一九〇〇年五月二十六日，他在清理一个洞窟沙土的时候，偶然发现一个小门，打开小门，是一个不大的洞窟，里面堆满了经卷、文书、绣画、法器等等，密密麻麻，象压得很紧的罐头一样，至少有五、六万件。估计，这个洞窟可能是莫高窟和尚的储藏室，和尚逃避战乱的时候，把这个洞窟封闭了，一直封了九百多年。

这些包括公元四世纪到十世纪六、七百年的文物，都是稀世的珍宝，它的价值是没办法计算的，这是震惊世界学术界的大事情。可是，在当时，不光愚昧无知的王道士不知道，昏庸的清朝政府也不认识这次发现的重大价值。那时候，有人建议把这些宝物运到甘肃省城保管。当地的官僚一算，运

费要五六千两银子，就根本不管了，在这些愚蠢透顶的官僚眼中，这些无价之宝，不过是一堆废物罢了。

各位听众，我们知道，自从一八四〇年鸦片战争，帝国主义的大炮轰开了中国的大门以后，我国就一步一步地变成了半封建半殖民地的国家。我国的土地上到处活动着帝国主义的所谓传教士、探险家、考古家等等。当他们知道了这个消息，就象恶狼一样扑到了敦煌莫高窟，先是英国的斯坦因，一九〇七年，他只用了很少的一点钱，就买通了王道士，一下子偷走了二十九箱珍贵文物，用大车搬运了七、八天才搬运完。

第二个来盗宝的是法国的伯希和，这个家伙懂得汉文，他一下子偷走了更珍贵的经书六千多卷和大量绘画。接着，日本的、沙皇俄国的、美国的一批强盗，都从莫高窟偷走了不少文物。等美国华尔纳来的时候，莫高窟那个封闭洞窟里发现的文物差不多已经被偷光了。他没什么可拿了，就用胶布粘走了大量精美的壁画，一共三方二千多平方厘米，还搬走了几尊最好的唐代塑像。

真是叫人痛心呀！解放前，我国一位老学问家说过："敦煌者，吾国学术之伤心史也！"的确，敦煌莫高窟被帝国主义分子抢劫的历史，是一部叫人想起来就痛心疾首的伤心史呀！

但是，这些伤心的历史永远过去了。

一唱雄鸡天下白！天翻地覆慨而慷！解放以后，这座几经浩劫，濒临塌毁的艺术宝库，回到了人民手中，得到党和人民政府的关怀和重视，一九六一年被国务院列为全国重点文物保护单位，周恩来同志亲自批准，拨出大批款项，对莫高窟进行大规模的维修和加固，解除了洞窟崩塌的危险。让

下五层的洞窟之间修建了护栏回廊，壁画上注射了保护液。

敦煌艺术的研究工作，也取得了巨大成绩。现在敦煌文物研究所已经有一千多人，他们和全国研究敦煌文物的同志一起，临摹了大量壁画和彩塑，整理和编写了大批关于敦煌艺术的书籍、画册。敦煌艺术在国内一些大城市多次展览，还到日本、印度、缅甸、捷克、波兰等国家展出。

北京图书馆不光把散落在国内各地的敦煌遗书集中起来，被外国偷走的那许多敦煌遗书，也拍回来照片和显微胶卷。不久以前，又传来研究敦煌艺术的喜讯，中国敦煌、吐鲁番学会一九八三年八月十五号在甘肃省兰州正式成立，来自全国各地的专家、学者和有关人员二百多人出席了成立大会，中共中央书记处书记、宣传部部长邓力群专程到会祝贺。

社会主义制度给敦煌学的研究开辟了最广阔的道路。现在，我国已经理所当然地成为世界研究敦煌艺术的中心——敦煌学的中心。

敦煌研究所的许多同志都说：搞好四化建设需要全国人民振奋起精神来。我们研究敦煌艺术的一个重大责任，就是通过介绍敦煌的宝藏，使人民从中看到我国人民的伟大创造力量，鼓舞人民以不屈不挠的精神创造我们壮丽的未来！

当我们坐车离开莫高窟的时候，我还不断地回头遥望。太阳升起了，莫高窟笼罩在万道霞光中，显得那么巍峨、壮丽！

（作者：赵珠勤　1月16日广播）

【评介】这篇游记，材料丰富，描写细腻，充满浓郁的

爱国主义感情。听众象跟着记者一道游览这座艺术宝库；莫高窟悠久的历史和举世无双的艺术成就，使人骄傲；帝国主义分子的强盗行径和封建统治者的昏庸愚昧，使人愤慨；人民政府对莫高窟的关怀和爱护，使人开颜……。听众在"游览"过程中，受到了一次生动的爱国主义教育。这是这篇游记最主要的成功之处。

文中写到解放的时候，用了"一时雄鸡天下白！天翻地覆慨而慷！"两句诗，有点落入俗套，是此文的一处败笔。

伊犁河畔箭乡行

（录音通讯）

今年九月，是新疆维吾尔自治区察布查尔锡伯自治县成立三十周年。我们边疆万里行采访组刚参加完伊犁哈萨克自治洲成立三十五周年庆祝活动，离开花园城市伊宁，来到了察布查尔自治县。县城内平坦的柏油路两旁，一排排白杨挺拔苍翠，清清的渠水潺潺流动，三座街心花园里蜂喧蝶舞。一座座造型美观、装饰新颖的楼房，各逞风姿。商店橱窗里各种商品花色繁多，琳琅满目。身着锡伯、维吾尔、哈萨克、汉族等民族服装的人们熙来攘往，撒下欢声笑语。这座繁荣美丽的西北边城沉浸在节日的气氛中。

我们到达这座县城的第二天，在县委办公室里拜访了《察布查尔报》总编辑涂长胜同志。同行相见，分外亲切。涂长胜同志对锡伯族的历史也有很深的了解。交谈中他兴奋地说：

（录音，15秒后混）

随着他热情洋溢的介绍，锡伯族的历史豁然展现在我们面前。锡伯族是一个勤劳勇敢的民族。关于它的族源，一般认为是古代鲜卑族的一支。根据沈阳市的锡伯族家庙——太平寺的碑文记载，锡伯族最早的活动区域在海拉尔东南扎兰托罗河流域，也就是现在的绰尔河一带。以狩猎为生，巍巍兴安岭，滚滚松花江，提供了天然优良的渔猎场所。他

们用弓箭、长矛、木棒和线网捕鱼猎兽。

雪飘如蝶飞，驰骋共撒围。

踏遍千万山，猎夫凯歌回。

流传至今的这首古老民歌，形象风趣地反映了古代锡伯族人民的狩猎活动。十八世纪中叶，清政府为了阻止沙皇俄国的侵略扩张，急需加强防务。清政府除调满、汉、蒙古、达斡尔兵外，又于一七六四年，从辽宁省的沈阳、辽阳、开源等地，挑选锡伯族官兵一千零二十名，连同家属三千二百多人，迁往新疆的伊犁驻防。这支庞大的队伍从沈阳出发，出彰武台边门，进入现在的蒙古人民共和国，越过杭爱山、乌里雅苏台、科布多，穿过新疆的阿勒泰、塔城、博尔塔拉，于第二年七月到达伊犁。马啸啸，车辚辚，路漫漫，锡伯族长途跋涉，风餐露宿，一路上深受旅途艰辛，他们以无畏的气魄和顽强的毅力，走完了艰苦卓绝的征程。锡伯族的西迁是民族迁移史上的一个壮举。

一七六六年初，西迁的锡伯族军民南渡伊犁河，编为锡伯营，在今察布查尔地区居住下来，开始了屯垦戍边的生活。一八零二年开始，六年时间内锡伯营官兵用铁锹、镐头，修成了长达八十多公里的察布查尔大渠，开垦耕地七万八千亩。从此，沿渠两岸村落相望，鸡犬之声相闻，牛羊遍野，五谷丰登。锡伯营军民迅速发展了农业生产，受到了清政府的表彰，清政府军机处下令伊犁各营，按照驻防锡伯之制实行屯田。

锡伯营官兵自备战马、弓箭、长矛、大刀长期驻守伊犁河南的边卡和塔城、喀什的台站。一八二八年锡伯营官兵粉碎了英国殖民主义者所支持的张格尔判乱集团。一八七一年，

在抗击沙俄侵占伊犁的斗争中，锡伯营官兵又和维吾尔、哈萨克、满、汉、蒙古等民族人民同心同德，并肩战斗。伊犁沦陷后锡伯营总管喀尔莽阿率兵先后在搏尔塔拉、车排子等地开渠种地，积聚军粮，为清军光复伊犁做了积极的准备。这样，锡伯族军民长期驻守在边防线上，在保卫祖国领土的斗争中做出了宝贵的贡献。

察布查尔的锡伯族人民崇尚武功，酷爱射箭。传统的射箭活动，显示了锡伯族民间体育运动的独特色彩。九月十一日下午，在县体委射箭厅里，我们观看了射箭表演。只见著名的锡伯族女射箭手郭梅珍带领一批男女运动员出场，先用现代弓箭表演，随后表演古老的响箭。

（出响箭飞去的声音）

只听啸声起处，一支支响箭射中红色的靶心，四周欢呼叫好！据说，每年的四月十八迁移节和端午、中秋等民间节日，察布查尔的锡伯族群众大都举行射箭比赛。乡与乡派出人数相等的射箭能手举行对抗赛，更是引起人们极大的兴趣。当射手满弓放箭，一声呼啸命中红色靶心时，围观的人们挥拳击掌，如醉如狂，喝彩之声响彻四野。胜不骄，败不馁，胜者获得弓箭，败者喜牵牛羊，列队去胜者村里，宰杀牛羊，欢宴一堂。酒酣之际，人们载歌载舞，豪情逸兴，磅礴夜空。一九八〇年在印度举行的第一届亚洲射箭锦标赛上，锡伯族射箭运动员郭梅珍打破女子七十米单轮射箭奥运会纪录，夺得全能第二名。一九八二年全国射箭锦标赛上，郭梅珍和另一名锡伯族运动员汝光双双夺取冠军，各获五枚金牌。

锡伯族人民另一个显著特点是具有语言天赋。在庆祝察布查尔锡伯自治县成立三十周年的干部大会上，一位年轻的

锡伯族翻译十分活跃。他讲锡伯语音韵悠扬，讲汉语流畅自然，讲维吾尔语风趣幽默。会后，在县人民武装部的招待所里，我们访问了他，他叫佟清福。是县委的翻译，他告诉我们：

（讲话录音）

锡伯族不仅是勤劳勇敢的民族，而且是富有语言天赋的民族，会多种语言和文字。锡伯族语言文字，原来是属于阿尔泰语系通古斯满语支。原来使用满语和满文。从东北西迁以后，由于特定的历史环境和自然条件，保持了满语满文。而且在这个基础上有了一定的发展，所以现在形成了锡伯族自己的语言文字。锡伯族文字有一百二十一个字母，十二个字首。锡伯族语言文字同其他民族可以进行通译，同外国语言文字也可以进行通译，锡伯族中翻译人材很多。不但解决了本县的翻译问题，而且也给祖国各地输送了翻译人材。一九八三年三月，赵紫阳总理视察察布查尔锡伯自治县的时候，他说，锡伯族会几种语言文字，这是一个很大的优势，你们要充分发挥这个优势。

（讲话录音完）

现在，察布查尔锡伯自治县办有锡伯文的县委机关报——《察布查尔报》，县广播站每天定时用锡伯语广播；新疆有锡伯文出版社，出版锡伯文书籍。已创作、收集、出版的锡伯族农民画、民间故事、民间音乐和文艺作品受到有关部门的好评。锡伯语译制的影片《但愿人长久》和《哑姑》，已在锡伯族群众中放映，反映强烈。另外锡伯语言学会在这个县出版锡伯语言通讯，汇集研究锡伯族的论文，锡伯族人民很重视文化教育，全县有许多锡伯族中学和小学，

近年来考上大中专的人数相当可观。

在参加察布查尔锡伯自治县成立三十周年的庆祝活动中，我们耳闻目睹锡伯族人民的生产、生活情景，感受很深。我们看到，在党的阳光雨露滋润下，一个古老的狩猎民族，获得了长足的进步，正前进在现代化的大道上。

（作者：谢善智　权基洪　11月8日广播）

【评介】这篇录音通讯以丰富的材料介绍了伊犁河畔的锡伯族同胞的过去和现在，讲述了这个古老民族的历史、文化、生活和风土人情，好象一幅幅优美的民族风俗画，展现在听众面前，文笔细腻，写人状物，有景有情。作为录音通讯，缺点是音响不够丰富。

法官和局长

（广播特写）

各位听众，你们好！在这次节目里，给大家播送一篇广播特写，题目是：法官和局长。

去年下半年，河南省平顶山市中级人民法院经济审判庭，一次就收到平顶山市第一建筑公司的六份起诉状，因为有六个发包单位拖欠工程款，总金额达六十三万多元。经过法院审理，有五起案件都比较顺利地解决了，依法保护了第一建筑公司的合法权益；但是有一起案件，却困难重重。法庭庭长李金贵担任这起案件的审判长，平顶山市邮电局一位李副局长作为被告单位的代理人参加了诉讼。广播特写《法官和局长》，讲的就是副局长无视国家法律和审判长依法办事的故事。

一九七九年十月，平顶山市邮电局和平顶山市第一建筑公司签订了一份建设工程承包合同，由第一建筑公司为邮电局建一座自动电话楼。一九八一年四月，这项工程完成以后，经过验收，交给了邮电局使用，但是还有二十一万多元的工程款，邮电局却长期拖欠、拒绝付款。第一建筑公司无可奈何，只好向法院起诉。

法院在查明事实，分清是非的基础上，为了促使当事人互相谅解，达成协议，进行了多次调解。办案人员几次传唤邮电局这位副局长到庭，向他宣传经济合同法和其他经济法

规的有关规定，帮助他提高法制观念，指明他们应负的责任，并且提出解决这一纠纷的途径，但是都没有结果。最后审判长只好亲自出面做说服工作。他说：

（审判长）：今天请副局长到庭，仍然是为了加速解决你们拖欠第一建筑公司工程款纠纷问题。

旁白：李副局长还是坚持自己的意见，他说：

（副局长）：根据有关文件规定，这工程款应该由地方财政支出，不应该由我们负责。

（审判长）：这是两种法律关系。你们邮电局同第一建筑公司是工程的发包和承包关系，应严格履行《建设工程承包合同》规定的权利和义务，而建设资金归哪里解决，又是另外一种法律关系，不能纠缠在一起。

（副局长）：地方政府什么时候给我们拨钱，我们就什么时候给他们，反正我们邮电局没有钱。

（审判长）：你们拖欠第一建筑公司的工程款，不应该向没有法律关系的部门推，也不能遥遥无期地拖延。及早解决，对双方都有好处。人民法院审理案件，以事实为根据，以法律为准绳，调解不成，人民法院是要依法判决的。

旁白：副局长听到这里，马上用挑衅的口气向审判长发难：

（副局长）：你们法院就是判了，我们还是没有钱给，你们有什么办法呢？

（审判长）：判决以后的执行问题，我国试行的《民事诉讼法》和《经济合同法》都有明确规定："当事人对于人民法院的判决，裁定，不能自行履行的，法院可以强制执行。"所以，你们在银行的存款，除了汇兑项目以外，我们

可以请银行协助划拨执行。

旁白：副局长这时显出气势汹汹、盛气凌人的神态，用一种蔑视的眼光，拉着官腔冷嘲热讽地回答审判长的谈话：

（副局长）：我们是中央部属企业，财政部、邮电部都有规定，任何人不能截留我们在银行的存款。我们在银行的存款，没人敢动一分。你要强制划拨执行，我看哪，你们法院没有这么大的胆！

（审判长）：那好，今天就谈到这里，请你回去等候法院通知吧。

旁白：副局长以为自己已经胜利，法院真的对他没有什么办法了，便高气扬地离开了法院。

面对邮电局这个无视法律的大户，法院敢不敢碰硬？敢不敢依法办事呢？审判长的回答是肯定的：

（审判长）：人民法院代表国家行使审判权，依照法律规定对经济纠纷案件独立进行审判，制裁违法行为，保护国家、集体、个人的合法权益不受侵犯，维护社会主义经济秩序，保障社会主义现代化建设顺利进行。这是国家赋于我们人民法院的任务。我们审判人员具有一条坚定不移的信念，这就是：忠实于人民利益，忠实于事实真相，忠实于法律，任何违反法律的行为都应该受到人民法院的审判。

旁白：法院按照法律规定的程序，多次调解无效以后，决定公开审理这起案件。他们贴出公开审理这起案件的公告，发出当事人到庭的通知。一九八三年十月九号八点三十分，平顶山市中级人民法院公判庭开庭了。在法庭调查阶段，原告一方的诉讼代理人向法庭陈述起诉的事实、理由和请求以后，审判长说：

（审判长）：现在由被告单位的诉讼代理人对原告单位诉讼代理人起诉的事实，理由和请求进行辩解。

（副局长）：建自动电话楼工程，是当时平顶山市的重点工程之一，它的建成，对全市的通讯工作将会起到很大的作用，市里领导对这一工程非常重视，组织了工程指挥部，进行会战，出现问题，及时研究，及时解决……。

旁白：副局长拿着厚厚的辩解词宣读着，从建自动电话楼的重要意义，讲到领导如何重视，在施工中遇到什么问题，又是怎样解决，长篇大论，滔滔不绝，而就是不谈建设工程承包合同如何签订，怎样履行，工程怎样验收，如何结算。审判长对副局长文不对题的辩解进行了制止：

（审判长）：本法庭提醒被告一方诉讼代理人注意，今天法庭审理的是平顶山市第一建筑公司起诉平顶山市邮电局建设工程承包合同欠款纠纷案，被告应该对是不是履行合同和拖欠工程款的责任属于哪一方，进行辩解，同处理本案无关的内容，不要向法庭陈述。

旁白：这一下可把这位副局长的阵脚打乱了，只见他手足无措，瞪目结舌，虽然是数九寒天，却不时地擦汗。审判长一再催促他，就对处理本案有关的问题进行辩解。可是，这位副局长却一直"卡壳"，陷入了进退难堪的境地，吞吞吐吐作了回答：

（副局长）：那别的没什么讲了。

（审判长）：你没有什么可讲了，法庭提几个问题，请你回答。建造自动电话楼的土建工程是谁和谁订的合同？

（副局长）：是邮电局和第一建筑公司。

（审判长）：谁是甲方，谁是乙方？

（副局长）：我们邮电局是甲方，第一建筑公司是乙方。

（审判长）：你懂不懂得合同的法律效力？

（副局长）：也懂也不懂。

（审判长）：把你懂得的，向法庭讲一讲。

旁白：副局长没有办法回答，长时间不说话。审判长抓住这个问题不放，继续追问：

（审判长）：请你把你懂得的向法庭说一下。

（副局长）：我说不清楚。

（审判长）：你说不清楚，今天法庭再一次告诉你，签定合同是法律行为，合同关系就是法律关系，经济合同依法成立，即具有法律约束力，当事人必须全面履行合同规定的义务。你明白吗？

（副局长）：法庭这样一讲，我明白了。

（审判长）：合同规定，是谁向乙方拨付工程款？

（副局长）：是甲方。

（审判长）：合同有没有规定工程款由地方财政拨付？

（副局长）：没有那样规定。

（审判长）：合同既然没有那样规定，欠款的责任是谁？

（副局长）：那我们没什么说了，法庭该怎么判，就怎么判吧。

旁白：坐满公判庭的旁听群众大部分是诉讼双方的领导和职工职众，听完这段对话，看到副局长这副狼狈像，不少人在小声议论。有的说，我们的领导真不象话，人家帮我们盖房子，我们连钱都不给人家。有的说，对这些不懂法、不

守法、不讲道理的单位和领导人，就得叫他在法律面前出一身冷汗。

通过法庭调查、辩论和最后陈述，充分证明被告单位是无理的，应负造成纠纷的全部责任。就是在这种情况下，法院还是想通过调解来解决这一经济纠纷问题。审判长说：

（审判长）：根据法律规定和当事人的请求，法庭还是可以再次进行调解。

旁白：当审判长听取原告单位当事人表示愿意法庭再次调解以后，目光转向被告席上，邮电局这位副局长回答：

（副局长）：我们也同意法庭调解，但是请求休庭，给我们两个钟头的时间，我们进行研究考虑。

旁白：法庭准许了这个要求。可惜的是，这位副局长不是去研究考虑怎样提出解决欠款纠纷的方案，而是对法院使用缓兵之计，在休庭调解时间，他匆匆忙忙跑去找市委，市政府领导，想借行政干预来改变自己的被动处境。市领导坚持原则，坚决支持法院依法办案。两个钟头很快就过去了，到了复庭时间，这位副局长才气喘吁吁地走进法院，坐在被告席上等候法庭的讯问。

（审判长）：被告当事人把研究的调解意见向法庭陈述一下。

（副局长）：我们提不出什么调解意见。

（审判长）：原告单位已经提出了合情合理的调解方案，这就是：如果你们邮电局能够认识自己违约的责任，他们可以作最大的让步。你们拖欠他们的工程款可以分期分批偿还；他们对索要两年延期付款赔偿金的请求，也可以放弃。这一方案，对你们邮电局是很有利呀！你们是不是愿意接受

这个调解意见？

（副局长）：我们还是不好办。

旁白：法院经过多次调解无效，合议庭进行了评议，依法作出了公正的判决。

审判长宣布：（一）平顶山市邮电局将所欠平顶山市第一建筑公司二十一万八千三百九十九元六角八分工程款，限期付清。

（二）平顶山市邮电局延期付款七百三十天，根据规定，按延付款金额每日万分之三计算，应付给承包单位赔偿金四万七千八百零七元六角三分。

工程价款和延期付款赔偿金两项共计：二十六万六千一百零七元三角一分，在本判决生效以后十日内付清。

（三）诉讼费三千九百六十一元六角一分，全部由平顶山市邮电局承担。

如果不服本判决，限接到判决书的第二天起，十五日内向市中级人民法院提出上诉状一式三份，向河南省高级人民法院上诉。

旁白：判决是无情的，副局长的百叶眼看着就要输了，人们都为他失去了判决以前那次有利的调解机会感到惋惜。但是，这位对法律一窍不通的副局长却有自己的算盘。他还总认为，他们有自己的隶属系统，就是没有理，法庭判了，他们不给钱，法院也没有办法。因此，宣判以后他们既不上诉，判决生效以后，过期又不自动履行。他抱着侥幸心理，想把这一大笔欠款继续拖下去，最后不了了之。可是他没有想到，法律是严肃的。在执法如山的法官面前，任何无视法律、把法律当儿戏的人或者单位，都会受到法律的惩罚。法

院判决生效以后，立即采取了强制执行措施，依法向人民银行发出《协助执行通知书》。人民银行按照规定，把工程价款、赔偿金和诉讼费一共三十七万多元，分别划入平顶山市第一建筑公司和平顶山市中级人民法院帐户，使这件建设工程承包合同纠纷，终于结案了。秉公执法的法官受到人民的赞扬，无视法律的局长只好自食其果。这场较量，显示了法律的权威和国家司法机关的力量。

（平顶山市中级人民法院供稿　编辑：叶祥贵　12月15日广播）

【评介】在《法制园地》播出的这个节目，问题抓得典型、思想内容好，很有教育意义。节目围绕一起经济案件的审理，充分展开法庭审判长和一位副局长的较量和思想交锋。一方是依法办事，正气凛然；一方是视法律如儿戏，窘态百出。在较量中，法律的威严、人民法官的高大形象和那位法盲可气又可笑的形象都得到了生动体现，充分说明健全法制，进行法制教育的重要性，同时也普及了法律知识。人物的思想、心理表现细致，文字朴实流畅。节目的播出，由一人旁白，两人分别代表节目中的人物对话，形式新颖活泼，很适合内容的表达。广播以后，《中国法制报》予以刊载，并受到有关领导的好评。

献给祖国的奏鸣曲

·乐坛特写·

（音乐：《第七小提琴奏鸣曲》第一乐章，混入）

一九八三年十二月二十四日的夜晚，在日本东京昭和女子大学的音乐厅里，一把金黄色的小提琴、一架乌黑锃亮的钢琴，被两双灵巧的手操纵着，由两颗年轻热情的心弹奏着。他们演奏着贝多芬的《第七小提琴奏鸣曲》，发出了美妙而又和谐的声音，仿佛是两个久别重逢的好朋友，倾诉着离别后的相思，吐露着相同的憧憬和向往……

演奏小提琴的年轻人，是二十三岁的台湾青年小提琴家林昭亮。

演奏钢琴的年轻人，是十八岁的上海青年钢琴家李坚。

海峡两岸的音乐家同台演出，这还是三十多年来的头一次。

林昭亮和李坚，一个来自纽约，一个来自上海，真是万里迢迢来相会。不过，两颗年轻人的心却是互相仰慕已久了。两个人早在两年多之前就曾经见过面，并且都为对方的琴声所陶醉。

一九八一年，林昭亮随他的美国老师德罗希·杜雷访问中国。当时，林昭亮二十一岁，李坚才十六岁，还在上海音乐学院附中念书。林昭亮在上海开音乐会，李坚每场必到。这位台湾青年小提琴家的琴声深深地叩动了李坚的心弦。临走前，林昭亮和他的美国老师一起来到上海音乐学院，学校为

他们举行了一次学生演奏会，李坚上台演奏了李斯特的《梅菲斯特圆舞曲》，林昭亮听着李坚那热情奔放、婉转优美的琴声，仿佛看到了一颗璀璨的新星。两个才华横溢的年轻人，相见恨晚。

一晃两年过去了。一九八三年十二月二十一日，林昭亮和李坚终于又见面了！虽然重逢在异国的土地上，然而一样亲切，一样动情。见面不到十分钟，两个人就在钢琴前练了起来。

旁观者惊讶了，他们觉得不可思议。这两个相隔万里的中国青年，邂逅相遇，竟能一下子就合得如此默契，难道其中有什么奥秘？有的，这奥妙就是李坚说的："我虽然与林昭亮是初次合作，但我感到，我们之间早就心心相印了。"

心心相印，李坚这个词儿用得真好，是啊，正如台湾歌曲《龙的故乡》里唱的："遥远的东方有一条龙，他的名字叫中国，……黑眼睛黑头发黄皮肤，永永远远是龙的传人……"林昭亮和李坚，都是"龙的传人"，都是炎黄子孙，确实有一种神秘的、古老的感情，在暗中连接着他们。只要心怀着这种感情，即便从天涯海角走到一起，他们也不会感到陌生！

（《第七小提琴奏鸣曲》二乐章，混入）

奏鸣曲进入"如歌的慢板"，在这深沉徐缓的音乐中，也许，林昭亮和李坚，他们各自想起了自己的母亲，想起了音乐生涯中那些难以忘怀的往事……

两位母亲此刻坐在听众席上。这次，林昭亮和李坚，都是由他们的母亲陪着来东京的。在这两对母子之间，有几个极有意思的巧合，林昭亮和李坚的生日，是在同一天，他们

的母亲都是姓俞，李坚的母亲俞丽拿；林昭亮的母亲俞国林。这些，当然纯属巧合，然而，两位母亲有着同样的心愿：希望自己的儿子用音乐为祖国争光。两个儿子都没有使自己的母亲失望，全世界都听到了他们的超群出众的琴声……这些，大概不能再算巧合了。

林昭亮忘情地拉着，那流多像四条流淌的小溪，在手指下缓缓地流着，流向童年，流向无比遥远的地方……

林昭亮于一九六〇年一月二十九日出生在台湾，稍有些懂事，他就爱上了音乐。他的母亲俞国林，发现儿子喜欢音乐，就付出全部心力培养他。林昭亮五岁学小提琴，七岁就参加公演，十岁的时候，在台湾的青少年小提琴比赛中获得第一名，被人们誉为"神童"，当时引起日本音乐界的重视，应邀到大阪演出。后来，俞国林又先后送林昭亮到澳大利亚和美国留学。聪敏刻苦的林昭亮没有辜负母亲的一片苦心，很快就象一颗光彩夺目的新星，在世界乐坛上升起来了。他以独具魅力的优美琴声，在马德里举行的第一届索菲亚王妃国际小提琴比赛和在美国亚斯宾音乐节小提琴比赛中，均获得了第一名和首奖，为中国人争得了荣誉。从此以后，林昭亮就常常和世界上一些有名的交响乐团合作，在世界各地演出。在林昭亮的琴声中，最为陶醉、最为动情的，当然是他的母亲俞国林。她的眼睛湿润了。她骄傲，不仅为儿子，也为中国人，因为这是炎黄子孙的琴声……

和林昭亮一样，李坚也忘情地弹着。尽管他在人生和音乐的舞台上迈出了第一步，但听着这琴声，无法使人不想起他的往事……

一九六五年一月二十九日，李坚出生在上海。童年时

代，正是十年动乱。然而，母亲没有让他虚度时光！俞丽拿，这位曾经以小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》感动了无数听众，为祖国赢得过荣誉的小提琴家，冒着被扣帽子的风险，把儿子引上了音乐之路。她本想教李坚学小提琴，可小李坚却偏偏迷上了钢琴。并遇上了一位出色的老师——俞丽拿大学时代的同学，曾经在罗马尼亚乔治·安奈斯库国际钢琴赛中得奖的女钢琴家洪腾。这位老同学，在小李坚身上倾注了巨大的心血。多少个紧张又快乐的日日夜夜，小李坚关在屋子里埋头练琴，汗水淋湿了黑白相间的琴键。一九八一年六月，在社会主义祖国成长起来，当时还在上海音乐学院附中上学的十六岁的李坚，也在国际乐坛上崭露头角了。在巴黎举行的“玛格丽特·隆”国际钢琴比赛中，李坚以他具有独特风格的出色演奏，震惊了巴黎，他获得了比赛的第二奖。一九八二年春天，他又被选送到法国深造了半年，在欧洲他的琴声使人如痴如醉。俞丽拿也为儿子的琴声所陶醉、动情，是的，她也骄傲，不仅为儿子，更为中国人，为社会主义祖国！此刻，林昭亮和李坚优美而又协调地演奏着，仿佛在异口同声地娓娓说着：母亲啊、祖国，我们还年轻，我们还要一起为您努力……

（《第七小提琴奏鸣曲》第三乐章，混入）

钢琴奏出了欢乐的旋律，小提琴愉快地应和着。两股琴声，化成了两个无忧无虑、调皮、活泼的孩子，亲热地打闹着，嘻笑着……

林昭亮和李坚都欢快地笑了。在东京短短的几天中，他们真象欢乐调皮的两兄弟，许多地方留下了他们的笑声。

“李坚，你会游泳么？”

"会，我还参加过水球队呢！"

"噢，那你肯定游得不错！"

"哎，马马虎虎吧，那你呢？你会游泳么？"

林昭亮只是笑笑，耸了耸肩膀。

那天练完琴，林昭亮建议去游泳，两个人来到一个建在一家商场顶上的温水游泳池里。"我们比赛吧。"他们卜通卜通跳进水里，没想到，林昭亮还是个游泳好手，游到池子尽头的时候，把李坚甩下了五、六米。林昭亮开心得大笑着在池子里跳起来，李坚一边用水泼林昭亮，一边叫道："小心，把池子蹬穿了，下面的商场可要发大水啦！"清粼粼的水面上，回荡着两个小伙子欢乐的笑声。

和李坚在一起，林昭亮象个大哥哥，可他忍不住要想出一些小幽默来逗逗这位小弟弟。开音乐会的那天下午，他们在音乐厅彩排。当报幕员喊过"预备——开始"之后，林昭亮调皮地一边走一边拉着华格纳的《婚礼进行曲》，场子里一下子哄堂大笑，李坚也笑得弯下了腰，林昭亮自己也忍不住笑出声来……

是的，海峡两岸的这两位年轻人，气氛真是又欢快又和谐，难怪有些日本朋友都说："他们真是象一对亲兄弟！"

（《第七小提琴奏鸣曲》第四乐章，混入）

钢琴和小提琴，几乎是同时奏出了昂扬明快的乐章。依然是那么和谐，那么融合。琴声，化成了激情横溢的语言，倾诉着一个共同的主题，倾诉着相同的心声……

也许，人们对林昭亮和李坚的兴趣，不仅仅在于音乐，而更多地在于一个生长在台湾，一个生活在大陆的年轻人，是否能合作好！音乐会的前一天，东京的新闻界特地举行了

一次记者招待会。日本的、美国的、欧洲的、也有新华社记者和台湾记者。一位日本记者问："你们俩第一次合作，为什么合作的这么好？"林昭亮几乎是不加思索地说："因为我们都是中国人！在我们的胸中，回荡着同一个民族的心声！"

李坚也说："我们两人身上，都流动着中华民族的血液，我们之间没有什么任何隔阂！"

一位法国记者提了一个问题："你们是否认为音乐会把在不同政治体制下培养的心统一起来？"

林昭亮和李坚相对一笑，两个人几乎同时举起手来，笑声琅琅地回答："是的，完全同意！"他们的回答，使在场的记者都点点头，新华社记者和台湾记者也在一起微笑着点头……

哦，谢谢你，伟大的贝多芬，谢谢你的美妙的奏鸣曲。你写这部曲子时，无论如何也不会想到，一百八十年之后，会有两位年轻的中国音乐家，用你创造的这些旋律，共同抒发着一种庄严而又神圣的感情，共同倾诉着中华民族共同的心愿。

林昭亮和李坚大声呼喊着：我们是中国人，我们是骨肉同胞，任何力量，也不能将我们分割！

（音乐加大结束）

（原作者：赵丽宏　改编：高渭安　2月29日播出）

【评介】这是一篇反映海峡两岸两位青年高超的艺术才华和手足之情的、富有广播特色的作品。这篇特写的成功之处体现在编辑功夫上。它由贝多芬的《第七小提琴奏鸣曲》

贯穿始终，时起时伏，在优美的旋律中，介绍了23岁的台湾青年小提琴家林昭亮和18岁的上海青年钢琴家李坚的成长过程和他们进行艺术交流并在异国同台合作演出的情况。这些内容都由很简短而又富有文学色彩的过渡性文字串联起来，显得自然流畅。如"林昭亮忘情地拉着，那弦多象四条流淌的小溪，在手指下缓缓地流着，流向童年，流向无比遥远的地方……"接下来叙述了林昭亮的成长道路。整个节目听来不带呆板的政治色彩，但本身却显现出强烈的政治主题，这是作品的巧妙之处。

这篇配乐特写的风格清丽、清新，与特写中两个青年的身份、细腻的感情交流的内容相和谐。他们演奏的《第七小提琴奏鸣曲》主旋律烘托了内容、气氛。从中可以看到编者深湛的音乐修养、配乐功夫。

春节说花城

（主持人节目）

甲：亲爱的台湾同胞，您好！新春到，过佳节，恭贺新年！我给您拜年了。

乙：亲爱的台湾同胞，您好！暖风徐来，红梅报春，恭贺新年！我给您拜年了。

甲：我还要代表我的同仁，代表《神州旅游》节目的编辑，几位节目制作人给您拜年，祝您大吉大利！

乙：我也代表我的几位同仁，给您拜年，祝您万事亨通！

甲：在这冬去春来，鞭炮声声的节日里，《神州旅游》节目向您奉献什么内容好呢？

乙：新春佳节，应该向台湾同胞介绍最美好的事物。

甲：大自然造就了万物，自然界和人世间美好的事物太多了。

乙：可是我们主持的是《神州旅游》节目呀。在神州旅游，一呢，不要离开神州大地；二呢，不能不谈旅游观光。所以呀，春节的时候，我们跟台湾同胞介绍中国著名的花城，介绍著名的鲜花的城市广州，说一说广州人过年赏花，给我们亲爱的同胞在欢乐的春节里添一点雅兴。

甲：亲爱的台湾同胞，广州是广东省的省会，是中国南方著名的大都会，有三百多万人口。广州所处的纬度呢，跟您

住的台湾的台南市差不多。广州的别称叫羊城，牛羊的羊，也叫穗，稻谷穗的穗。那是来自五仙人和五头羊送稻穗的传说。

乙：广州还有个别称叫花城。因为广州一年四季，都有鲜花盛开，尤其是广州人有个嗜好，就是差不多男女老少，人人爱花，家家养花。如果走在广州的大街上，只见两边楼房的阳台，都摆满了姹紫嫣红的花。如果是站在高层建筑上向下看，会看见许多楼顶平台上，也养着五颜六色的花。广州的十几处公园，一年四季都举办花卉展览，除了大街上的花店之外，那走街串巷的卖花小贩，总是招徕许多买花人。到了春节，到了过年的时候，广州人对花的感情呀，可以说到了如醉如痴的程度了。

甲：说春节的时候广州人对花如醉如痴，爱花爱得象喝醉了酒，人人着迷象个花痴，那倒有点夸张。不过呀，广州人春节赏花活动丰富多彩，那是名不虚传。中国人过春节，过旧历年，一般是腊月就开始了，比如腊月初八喝腊八粥，腊月二十三过小年。广州人过年赏花呢，实际上从腊月赏梅花开始。具体是哪一天，不一定，以梅花开为准。梅花又叫腊梅，一般来说，到了农历腊月，梅花就开始开放了。赏梅的地方呢，是在广州郊外的萝岗洞。广州郊外的萝岗香雪，那真是梅花的世界！

（音乐）

甲：亲爱的台湾同胞，腊月，广州人的赏花活动就开始了。人们先到广州郊外的萝岗洞去赏梅，去赏梅花。

乙：萝岗洞在广州郊外，在东北方的三十公里的地方。那是一处青山环抱的小平川，方圆有二三十里大小，到处是

水果树，有荔枝树、橄榄树，有橙子树，然而，到了腊月，最招人的要数梅树林了。

甲：腊月里，梅树开花了。这里的梅花是白梅，开放的时候，一片白。在青山之中，在碧绿的荔枝树、橙子树和橄榄树中间，盛开着一大片白梅花，就象下了一场漫天大雪一样，白茫茫的一片。雪白的梅树丛中，散发着扑鼻的馨香。您想，这景致，该多动人呵！

乙：所以广州人把这景致叫做萝岗香雪。

甲：萝岗香雪，好雅致的名字！雪，对北方人来说，是司空见惯了的。然而对生活在南国的广州人，有的一辈子也没见过一片雪花。雪花，对广州人来说，太稀罕了，就跟北方人第一次看见椰子树一样，所以每当腊月，萝岗洞的梅花开了的时候，广州人纷纷来观赏。

乙：广州萝岗的梅花有七八百年历史了。南宋的时候，这里出了一位大官，叫钟玉岩。他告老还乡的时候，经过大庾岭，看见梅花盛开，格外喜人，就带回几棵栽在家乡。于是，萝岗洞的梅树逐渐多起来。

甲：萝岗洞的梅花，如果是在远处平地上看，好象在青山之下，地平面之上有一条白色飘带。走近了，才看清楚是一片梅林。梅树栽得很整齐，一排排一行行的，每棵两三公尺高，路旁也有单株的老梅。如果走进梅树林里，那真是被淹没在梅花里了。梅树稀疏的梅枝上，光秃秃的，不见梅叶，上面挂着一串梅花。有的开放了，露出白嫩的笑脸。有的呢，刚刚开了一点，象害羞的少女抿着嘴笑。有的呢，还只是一个粉色的花苞，那是二度梅，象一颗玛瑙珠。

乙：赏梅的情趣可以说各有不同，赏梅的游人们有时候

也就见仁见智了。青年男女喜欢开放的梅花，认为它漂亮。成年人呢，喜欢含苞待放的，认为还是含蓄点好。内行的赏梅人当然有自己的主见了。您知道赏梅的标准是"四贵"：一贵是贵稀不贵繁，稀稀疏疏才好；二贵是贵老不贵嫩，老干虬枝上的梅花才耐看；三是贵瘦不贵肥，花儿不必太肥厚；四贵是贵含不贵开，这自然指的是含苞待放比完全开了的要有丰韵了。

甲：梅花是冬天开放的花，梅花是耐寒的花，它高雅、健美，有着刚强的性格和豁达的品质。不论是一片梅林还是一株孤梅，都充满着诗情画意。它跟松树、竹子在一起，叫岁寒三友；它跟兰草、竹子和菊花并列，又叫四君子。从古至今它总是受到人们的喜爱和赞美。到梅林去赏梅，确实是一种难得的享受！

（音乐）

甲：亲爱的台湾同胞，腊月里，越到年前，过年的气氛就越浓。广州人的赏花活动呢，也就越来越形成高潮，高潮的顶峰，就是逛花市了。广州的花市，有一二百年的历史了。花市有三天，在年跟前，从腊月二十八开始，二十八、二十九和大年三十这三天。大年三十夜里，要延续到初一凌晨两点，才在一阵噼噼叭叭的鞭炮声中收市。

乙：广州的花市不是在一条大街上，是遍布在全市好几条大街上。花市设在滨江路、教育路、西湖路、新风路、逢源路、东川路和芳村大街。另外呢，全市的十几个公园同时举行迎春花会，就是鲜花展览。

甲：广州的花市，在每条花市大街上，都可以用鲜花的长廊、欢乐的人流来形容。花市大街的两旁，卖花的摊贩一

个接着一个，地上摆着各式各样的花，几里路长，一眼望不到头。黄灿灿的金桔、俏丽的水仙、素雅的桃花、富丽的牡丹、五彩缤纷的菊花、杜鹃花、玉簪、金钟、一品红、月季、绣球……唉呀，数也数不清，总有一百多种吧！

乙：花市太鲜艳了。白的似雪，黄的赛金，红的象云霞。人们进了花市，就如同进了鲜花的海洋，色彩斑斓的海洋，芬芳的海洋。

甲：在花市大街上，在两行鲜花之间，是熙熙攘攘的人流。有买花的，有看花的；有进花市的，有出花市的。人们笑着、说着。有的是阖家老小几代人一起来逛花市的，有的是一对情侣。有的呢，噢，是姐姐带着弟弟。还有不少少男少女结伴而来，那是放寒假的学生。一年一度的花市嘛，哪个广州人也不会轻易放过哟！

乙：花市里，人们摩肩接踵。左顾右盼的，大多是刚来逛花市的；手里捧着鲜花的，一般是逛完了准备回家的。有的把鲜花举过头，一边走，一边大声喊着“对不起，对不起”，意思是请别人闪开一点，怕碰脏了别人的新衣服；当然了，也怕别人挤坏了自己心爱的鲜花。有的熟人见面，隔着几个人连忙打个招乎，道一声“新春大吉”，就被人流涌散了。最吃力的要算一些年轻力壮的小伙子了，他们一手搀着深居简出的爷爷或者奶奶，一手挡着旁边挤过来的人。为了让一年到头不出门的爷爷、奶奶看看花市，取个吉利，小伙子就得当好“保镖”。

甲：人们说着，笑着，喊着，叫着，都陶醉在花市的人流和鲜花之中了。

（音乐）

甲：亲爱的台湾同胞，我们刚才跟您介绍的是中国花城广州，介绍广州人春节的赏花活动。这次《神州旅游》的节目结束的时间到了。谢谢，祝您吉祥如意！

乙：祝您过个好年！

（作者：宋朝玉　2月2日对台港广播）

【评介】这篇专稿绘声绘色地介绍了广州人春节期间赏花的盛况。此文以知识性、趣味性见长，文笔优美、流畅，适于口播，是一篇难得的佳作。

灿烂辉煌的三孔文物

（主持人节目）

冬艳：听众朋友，您好，我是冬艳。欢迎您收听我主持的节目。今天的这次节目呢，我想向您介绍我国著名的三孔文物。所谓三孔，就是孔子故乡曲阜的孔庙，孔府和孔林，因为本台记者计三猛先生不久前刚刚从曲阜采访回来，亲眼看到了三孔的文物，所以呢，这次我就邀请计三猛先生和我，一道来向您介绍。

冬艳：计先生，我听说你从曲阜回来，逢人便说孔老夫子如何如何，是不是也成了尊孔派啦？（笑声）

记者：尊孔派倒不敢当。但是我觉得孔老夫子确实值得尊重。可以说每个中国人都应当尊重孔子。这次在曲阜采访，我游览了孔府，孔庙和孔林，这种尊重孔夫子的感情，就更强烈了。

冬艳：就是人们常说的触景生情了？

记者：对，触景生情。你别看那些庙宇呀、神像呀等等，都是没有生命的东西，但是它们凝聚着两千五百多年来无数先人对孔子的尊重和爱戴。这中间啦，当然有些是封建迷信的成分。比方说那个孔子神像，它就是个帝王打扮，头戴冠，身穿王袍，大成至圣文宣王。我个人就不太喜欢。我觉得中国古人喜欢什么人哪，总是想把他捧成帝王，好象非帝王就不够显贵。这是一种王权思想，现在看来是很荒唐

的。

冬艳：好象西方就不是这样。比如我记得象苏格拉底、柏拉图、德谟克利特、亚里士多德这些人，差不多都是跟孔子同时代的，也是很受人们尊重的，并没有人追封他们是什么帝王。

记者：是的。其实孔老夫子生前并没有做过帝王，他最大的官呢，只是做了几个月的鲁国司寇。这个官儿呢相当于今天山东省济宁地区的一个中级官员。他老先生一生的功绩呢，也不是什么文治武功，而是学术，是伦理道德，是教育、文学、历史和哲学。我认为中国人尊重孔子也是因为他在这些文化方面的伟大功绩。

冬艳：在我个人的印象里，孔老夫子好象一直就是位慈祥、宽厚、耐心而又博学的教书老先生。

记者：对。不过三孔的这些庙宇和神像等等，它们都是历史的产物。除了有一些陈旧的思想感情在里面呢，也具有很高的历史价值和艺术价值，所以，很值得我们珍视。

冬艳：那么你能向我的听众朋友介绍一下孔府、孔庙和孔林现存的文物吗？

记者：当然可以。首先是三孔的建筑我就觉得不得了！孔府是中国现存的最大的贵族府邸，远远超过了《红楼梦》里描述的那个贾府和……

冬艳：大观园。

记者：对，大观园。孔庙的大成殿，是仅次于北京故宫太和殿的东方三大殿之一。据说它的高度仅仅比太和殿低几层砖。

冬艳：（笑声），是不是不敢超过太和殿？

记者：那当然。超过了皇帝就要杀他们头的。孔林最有意思，那是一个两千多年的古墓地。里面埋葬着从孔老夫子开始的，世世代代的衍圣公，还有他们的许多子孙。中国历代的葬式，从春秋战国、秦汉魏晋、宋元明清一直到近代现代的，都可以在孔林里找到。

冬艳：两千多年的古墓地呀，很难想象它是么个样子！

记者：一大片原始森林，里面的面积比今天的曲阜县县城还要大，那里到处是古冢累累，万木森森，石人石马和石碑成群结队，风一吹呀，在苍郁和荒草中间时隐时现……

冬艳：那一定好可怕……

记者：可是曲阜当地一位替我开车的司机说，这个孔林里头最安全了

冬艳：为什么呢？

记者：他说，坟多可是没有鬼。子不语怪力乱神嘛。再说呢，孔老夫子是道德圣人，就是死后也不会害人的。在曲阜，人们都把孔林看做是风景游览区。现在，少男少女谈恋爱都要跑到孔林里去。

冬艳：（笑声）到墓地里去谈恋爱，真是太别致了！

记者：至于三孔的其它文物嘛，我想，还是放一段录音来听的好，这是曲阜文物管理委员会副主任孔繁银先生介绍的……

冬艳：孔繁银，嗯，那他也是孔子后裔了？

记者：不错。曲阜地方是"无孔不成村"。姓孔的居民，占到曲阜县总人口的大约三分之二。孔繁银是孔子的七十四代孙，他说起三孔文物来简直是如数家珍。

冬艳：好！我们就放一段录音来听。

（记者采访孔繁银录音）

孔繁银：为了纪念孔子诞辰二千五百二十五周年，除了孔庙大成殿恢复孔子塑像和牌匾以外，这个大殿里面，还陈列出孔庙的古代祭器、乐器。祭器呢，就是古代的铜器：笾、簋、簠、簋、觚、爵、罍、盘，就是古代的盛酒，盛汤、盛菜的；另外这些乐器，是演奏古代的祭祀音乐的，周代的韶乐，八音。八音就是金石丝竹匏土革木这八种音乐。有琴瑟竹等，笙箫排箫，金钟玉磬，编钟编磬，夹钟镈钟，南吕镈钟，夹磬和磬……

记者：您说的这些珍宝是不是还包括孔子当年所用过的一些文物呢？

孔繁银：这些文物在另一个展览室，在大成殿后边的寝殿里。寝殿就是孔子夫人殿，即元氏宿舍。这个殿是明朝建筑的，殿里面还比较空闲，因为没有学生和弟子的牌位。现在利用这个大殿陈列孔子有关文物。孔子有关文物，最早的是孔府家藏历代相传子贡雕刻的楷木孔子像，楷木孔子夫人像。子贡是孔子的学生啊，孔子死后，子贡守坟墓六年，这六年他为了纪念他的老师，用楷木雕刻了一个孔子像、一个孔子夫人像。这两个像在县志上有记载，《阙里志》、《阙里文献考》上都有记载，记载是子贡雕刻下来的，一直家传下来的。到了宋朝的时候，金兀术把宋朝的皇帝打到江南去了，孔子的后代四十八代衍圣公，也就被皇帝带走了，也把这个孔子像孔子夫人像带到江南去了……

记者：这就是孔家的木主是吗？

孔繁银：哎，就是孔家的木主。是世代家传的，所以也带到浙江去了，到浙江徐州。这个像是在新中国成立以后，

按古文献上查考有这个资料，所以通过中央，国家文物局同浙江省联系，了解到这个像还在这个地方，又从浙江转调回来的。所以这个孔子家传楷木孔子夫妇像，要真正是孔子学生子贡雕刻的话，到现在有两千四百多年了。

记者：对对，这是非常珍贵的。

孔繁银：非常珍贵。要是有疑问，那最晚也是宋朝以前的，也得九百多年，将近一千年了。这是孔府的一个国宝。还有夫子鞋，孔子穿的鞋子。当时传下来的这一套东西，有孔子为鲁司寇的帽子，有夫子冠，夫子鞋。一直传到汉代，有一些损失了。这个夫子鞋是汉代又复制的，继续传下来传到宋代，宋代时又按原样复制。这个夫子鞋一直在孔府家藏里，究竟是宋代的呢，还是明代以前又复制的呢，现在还不好说，但它一直是家传下来的，是按照文献上记载孔夫子当时穿的那个样子一代一代传下来的。所以也算是最贵重的文物。

（采访录音结束）

记者：冬艳小姐，录音我们就听到这儿。三孔保存的珍贵文物，除了刚才象孔繁银先生所说的孔子夫妇的楷木雕刻像，他穿的鞋子……

冬艳：还有他戴过的帽子。

记者：对。除此之外呢，还有很多历代的珍贵的字画。比如象唐代著名大画家吴道子画的孔子周游列国行教像，还有一幅是孔子为鲁司寇像……

冬艳：噢，就是孔子做官的画像……

记者：对。这幅画有宋代宣和皇帝，就是以酷爱金石字画著名的宋徽宗在上面加盖的印鉴，还有宣和皇帝的亲笔题

词。另外，还有元代著名的大画家、大书法家赵子昂，就是世传的颜、柳、欧、赵四大写家的那个赵孟頫，他画了三幅孔子的像。一幅叫做孔、颜、曾三圣像，画的是孔子、颜子和曾子三位。他们的衣褶看起来都是非常流畅的墨线勾勒，实际上都是绳头小楷组成的，是整整一部《论语》。从“子曰学而时习之不亦说乎”，一直到结束。用放大镜可以看得很清楚。

冬艳：噢！真了不起！

记者：那些字也是写得非常漂亮的，因为赵子昂自己就是一个……

冬艳：大书法家！

记者：对。另外近代的象清朝的顾恺之，他画的孔子重行象，这也是很著名的。不过我比较感兴趣的是这次展出的还有新发现的孔子真迹……

冬艳：孔子真迹？

记者：是呀。这个孔子真迹是两块碑。一块是在河南发现的，是殷比干墓；再一块是在浙江发现的，是季札墓。季札是战国跟孔子同时代的人。这两块墓碑，只有殷比干墓的还在，季札墓的已经不在了，但是过去有当地的老人做过碑帖，把它拓下来了。这样呢，这次就展出了殷比干墓碑的照片和碑帖，还有季札墓的碑帖。这上面的文字呢，是孔子题“殷比干墓”这四个字，还有“季札墓”这三个字。都是当时的那种鸟篆，就是所谓蝌蚪文。如果不是现在有考古学家把它们翻译出来……

冬艳：那恐怕是很难认的。

记者：对。但是碑上还有许多历代名人的题跋，上面写明

是孔子真迹。后来我问了一下孔繁银先生。我说这个东西的可靠性怎么样？他说，学术界认为这个文字肯定是我国现存最早的文字。至于是不是孔子的真迹呢，现在还没有什么别的佐证。但是也没有什么足以推翻它们的反证。另外，除了孔庙里的文物，这个孔府里面还专门有一个珍宝陈列室。这里展出了许多孔府家传的金银玉器等等。其中有十件最珍贵的青铜器，叫“十供”。这十供是乾隆皇帝从内府珍藏的最珍贵的青铜器里面选出的，送给孔庙作为祭孔的。当时的那些学者鉴定，都是周代的，就是距今三千多年的。建国以后呢，经过我们的专家鉴定，其中有三件还是商代的，就是比周代更早的。其它七件那是周代的。所以，这十供也是我们国家的珍宝。

冬艳：听你这么一介绍，三孔的文物确实可以说是辉煌灿烂呵！

记者：它是中华民族灿烂古文化的缩影。

冬艳：听众朋友，我是冬艳。今天这次节目，我请了本台记者计三猛先生向您介绍了三孔文物，您感兴趣吗？谢谢您的收听！

（作者计三猛　12月11日对台湾广播）

【评介】在《空中之友》播出的这个主持人节目，详细介绍了著名的“三孔”文物，内容扎实，充满知识性趣味性，使台湾听众不仅对“三孔”本身，而且对我国尊孔的一些历史有了具体了解，如同上了一堂历史课。

由主持人播讲节目，本来就很活泼、亲切。这个节目又安排了记者同主持人对话，并播放了孔子后裔的讲话录音，人物之间有交流，有呼应，更显得活泼、自然、真实。

香蕉和彩色电视机

（主持人节目）

听众朋友，您好，我是徐曼。在我开始这次节目的时候，我想先说说我的孩子想吃香蕉的事。说实在的，如果说买苹果、买梨，在北京到处都是，很容易买，什么烟台苹果、辽阳苹果、天津雪梨、天津鸭梨、鸡冠苹果、锦红苹果等等，那真是想买什么就有什么。可是呢，孩子要我买香蕉，那就不容易了。好久在北京市场上见不到香蕉了。

不过，孩子的要求，对我这个做妈妈的人来说，就是命令哟。我在上班的路上，顺便逛了几家水果店，都没有香蕉。我有点焦急了，孩子这么一点小小的要求，我都不能满足，那怎么行呢？我便又走了几家水果店，谢天谢地，终于在一家私营的水果摊看到有香蕉卖。可是一看东西，这香蕉可真难看，又小又细，而且干巴发黑，好在还没有腐烂，便买了三斤。您猜多少钱一斤？八角一斤。合新台币二十元一斤。好贵哟！

听众朋友，说到这里，您就会知道了，大陆的香蕉实在是太少了，而且很贵。为了满足大陆民众的需要，大陆有时不得不从菲律宾进口香蕉，甚至从遥远的巴拿马进口香蕉。进口的香蕉，那就更贵了。

这使我很自然地想到，台湾岛就有许多香蕉。台湾出香蕉，在台湾吃都吃不完，卖又卖不出去。每年，台湾的出口

商去日本谈判卖香蕉，日本人都死命地刮价。因为有菲律宾香蕉的竞争，也只好忍气吞声用最低的价格卖给日本。就是这样，日本人也还不全要，要限制一定的数量，就是限量进口啦。而且，每次台湾香蕉到了日本港口，都要三番五次地挑剔，有一点毛病就退货。就这样，台湾蕉农年年收的香蕉卖不出去，烂在地里，年年叫苦连天。

听众朋友，我不明白，台湾当局为什么不听听台湾蕉农的苦诉呢？为什么不让台湾的香蕉运到大陆来卖呢？如果海峡两岸实现了通商，不但台湾的香蕉在大陆能卖出去，而且还能卖上好价钱！一方面台湾蕉农可以发财，另一方面大陆同胞也可以吃到又便宜又好的香蕉。这是造福于民众的大好事。善莫大焉，台湾当局自我标榜的亲民爱民之心能不能有所动呢？

嗯，据说，台湾的凤梨、柑桔、等等，都很丰富。这些都是大陆的缺货，如果运到大陆，也能卖上好价钱哪！我也听说，台湾有些水果也很缺，比如各种苹果，这些东西在大陆北方到处都有，尽可以从大陆运去。

听众朋友，台湾与大陆相隔最近的地方，不过一百三十多公里，从基隆到福建的福州，只有二百七十六公里，乘船一天一夜就到了。从高雄到福建的厦门，也只有三百多公里，乘船一天一夜也可到了。这么近的距离，通商该有多方便啊！

（音乐）

听众朋友，在我的写字台上有一份美联社报道的新闻稿，是四月五日的电文。电文说，美国国际贸易委员会今天以四票赞成和无反对票的表决结果，裁定台湾和南朝鲜向美

国进口彩色电视机损害了美国利益。美国官员声称，将对从台湾进口的电视机征收额外的反倾销税。这样，台湾彩色电视机向美国出口将严重受阻，而且严重影响竞争力。看到这条消息，我深为感慨。

听众朋友，您知道吗？现在大陆的彩色电视机，已经有一年多脱销了。大陆各地的彩色电视机都供不应求。在北京各大商场，彩色电视机每星期只能上一次货。货到以后，几天之内就销售一空。嗯，我家门旁边有一个中型的商场，名叫国华商场。昨天我在这个商场结识了一位卖电视机的售货员小姐，名叫夏立新。夏小姐对我说，这个商场每次进的彩色电视机最多也不过二百多台。每次货一到，半天就卖完了。

为什么彩色电视机在大陆卖得这么快呢？据市场调查表明主要的原因是，近几年，大陆农村实行了新的经济政策，允许农民承包土地独立经营农业和养殖业，允许农民集资办工厂，办商店。这样，农民发财的人很多。他们发了财，又都喜欢购买现代消费品，都想买彩色电视机。大陆有的农村，全村农民家家买了彩色电视机。这在大陆叫做彩电村。城市职工工资提高了，奖金也多了，市民买彩色电视机的更多。由于民众买彩色电视机多，市场上彩色电视机就不够卖了。

为了满足大陆民众购买彩色电视机的需求，大陆在广州、上海、福州、西安、北京、天津等地，先后建立了十几条大型现代化的彩色电视机自动化生产线，并且已经大批生产。可是您知道，大陆有十亿人哟，这是世界人口的四分之一哟。看来，彩色电视机在大陆还会在相当长的时期里供不应求。我就想啦，台湾生产了那么多彩色电视机，向美国和

日本出口，美国和日本又都不欢迎，为什么不可以运到大陆来卖呢？

听众朋友，我知道，台湾的经济是以出口加工和对外贸易为主体的经济。产品卖不出去，台湾民众的就业、工资就要受到影响。您的收入就会降低，生活水平就会降低。就说彩色电视机吧，如果台湾的彩色电视机卖不出去，那么彩色电视机工厂就要压缩生产。生产压缩了，就要裁减工人。到头来，受苦的还不是台湾的平民百姓吗？我想，如果台湾当局能为台湾民众的衣食着想，允许台湾的彩色电视机直接运到大陆来卖，该有多好！既为台湾的彩色电视机找到了巨大的市场，又补充了大陆彩色电视机供应的不足，这不是两全其美吗？

听众朋友，美国商务部公布的统计数字说，去年从南朝鲜和台湾进口到美国的彩色电视机，一共是二百六十五万三千台。美国就大喊大叫，太多了，太多了。我看这个数字是一个很小的数。这些彩色电视机那怕都是台湾产的，都运到大陆来，也不够卖一个月的。

（音乐）

听众朋友，现在许多台湾工商界的朋友很羡慕大陆的广大市场，工厂老板想到大陆办工厂，公司老板想到大陆做生意。但是，由于台湾当局禁止海峡两岸直接通商，台湾商人只好绕道香港、日本、东南亚等地，来与大陆做生意。这就使台湾商品增多了第三口岸加的关税，变得很贵，在大陆失去竞争力。有一些台湾产品，质量平平，远没有日本和西欧的产品质量好，价钱呢却比欧洲和日本还贵。这样台湾货在大陆就很难找到买主了。另外，现在日本、欧美，还有香港

的一些老板，开始在中国大陆投资设厂，或者与大陆合资办厂，使这些国家的产品更便宜了，竞争力就比台湾货更强了。

啊，对了，我碰到过几位从台湾来的厂家，他们想在大陆投资设厂。可是，由于台湾当局禁止海峡两岸直接通商，这些台湾厂家的信誉考查就很困难。工商界的朋友都知道，做生意必须有两个条件：一条是信誉可靠，一条是有利可图。如果信誉无法考查，那么生意就很难做成了。

听众朋友，我认为，要使台湾货占领大陆市场，必须直接向大陆进口，而不再经过第三口岸转销。台湾与大陆是祖国的两个地区，台湾与大陆之间的贸易，属于国内地区之间做生意，是不用征收关税的。台湾货如果直接向大陆进口，不但省去了第三口岸的关税，到大陆也不用加关税，这样，台湾货在大陆的竞争力肯定会大大加强的。

那么，结果是大家都会高兴的，台湾的香蕉，台湾的彩色电视机，在大陆的销路也会是很好的了。最近，听说台湾当局已经允许大陆中药材，从第三口岸卖到台湾去。我认为，这是台湾当局的一个进步。这比把治病救命的大陆药材加上一个“匪”字，称之为“匪货”烧掉，要好多了。我想，台湾当局能不能再开明一点，让海峡两岸直接通商呢？这对台湾民众将是一项无量的德政，何乐而不为呢？

听众朋友，您看，我从我的孩子要吃香蕉说开去，说了这许多，不知您是不是赞成我的见解。哦，这次的节目结束的时间到了，下面是本台其它节目，请继续收听，谢谢。

（作者：于礼厚　4月24日对台湾广播）

【评介】《香蕉和彩色电视机》是解释党对台湾的通商

政策的主持人节目。政策的特点是严肃。把严肃的政策用生动而深入浅出的文字表达出来是不容易的。这个节目，通过主持人徐曼小姐想起自己的孩子要吃香蕉，而在北京买香蕉很困难，讲到台湾与大陆若是通商了，对双方都是有好处的。这种谈话方式，没有宣传味，听来入耳，让人觉得中共的政策在情理之中。“彩色电视机”一段，讲得平实而精采，使问题有了深度，说明香蕉不是个别的例子，而有普遍意义。主持人最后从经商的角度谈通商，证明主持人很在行，增加了所谈问题的说服力。主持人谈自己的孩子，谈住家附近国华商场，谈看到美联社电讯稿，谈碰到过各位台湾工厂的老板，把枯燥的政策说得非常生动。

语言生活化是这个节目的又一特点。

非　洲　鼓

（配乐广播）

（鼓声20秒后渐弱混播）

亲爱的听众，这是什么声音，它节奏鲜明，刚健有力，清脆铿锵，奔放粗犷。

（鼓声加大，20秒后渐弱混播消失）

这是非洲鼓。

这独特的、节奏多变的鼓点，仿佛把人们带进了非洲大陆充满诗情画意的自然景色中，看到了正在迈着雄壮豪迈的步伐前进的非洲人民。

非洲是鼓的故乡，鼓的大陆。不论在莽莽丛林，还是偏僻村寨，几乎处处可以听到鼓声，几乎人人都能打鼓，有名的鼓手受到人们的爱戴和尊敬。在西部非洲，每个初生的孩子，大人除了给他起个普通的名字以外，还得给他起个鼓名像“震天响”、“鸟儿飞过心亦寒”等等

鼓在非洲的社会生活中，占有重要的地位，运用非常广泛。在鼓声中，人们诞生，在鼓声中，人们成长、结婚、死亡。奇特的鼓声，表达了黑人兄弟丰富的感情。欢迎贵宾，群鼓齐击；婚寿喜庆，闹鼓助兴；死亡报丧，单鼓慢打；发现敌情，鼓声报警；调兵遣将，鼓点为令；兵士出征，战鼓助威。长鼓激昂，短鼓清脆，大鼓像雷鸣轰响，小鼓像山泉叮咚。

鼓是非洲的乐器之王，它丰富的音乐语言，使非洲艺术的民族特色更加鲜明、突出。非洲人善于用载歌载舞的方式来表达自己的心声，而表达心声的喜怒哀乐大多靠鼓来完成。在非洲的许多国家，每逢传统节日或者公众集会，都要组织隆重的歌舞表演，人们纵情欢乐，常常通宵达旦，从国家领导人，到平民百姓，都会情不自禁地跟着鼓声加入舞蹈的行列。即使在平常的日子里，人们也常常在劳动以后聚集在茅屋前的空地上，踏着欢快的鼓点，扭腿摇臂，翩翩起舞，消除一天的疲劳。

非洲鼓的种类很多，据说有几千种，但是大体上讲可以分为三类，就是音乐鼓、信号鼓和战鼓。从大小讲，有高一米以上的大鼓，也有比手掌略大的小鼓。从形状来看，有长桶的，有扁圆的，还有陀螺形、正方形的；拿制作材料来分，又有皮鼓和木鼓两种，皮鼓用的是掏空了的树干，一头蒙上兽皮，鼓的边上装饰着人像或者动物图案。木鼓顾名思义是用木头做的，各处厚薄不一样，用木棰一敲，薄的地方发出高音，厚的地方发出低音。这种木鼓常常在贵宾到来，渔民打渔回来或者是举行重大节目仪式的时候使用。非洲鼓既有夹在腋下边舞边打的，又有顶在头上敲的，还有将鼓绑在腰部或者夹在两条腿中间演奏的。非洲鼓中最惹人喜爱的一种鼓叫基哈姆贝·恩戈马，它用树干雕成，树干两头大小不一样，一大一小两个鼓面，鼓面一般是用斑马皮做的。四周用肠衣做成的染上各种颜色的绳子绷紧，演奏的时候可以立着放敲一面，也可以平着放敲打两面，或者是把几个小鼓系在大鼓上，交替演奏。

在非洲，鼓不仅仅是一种乐器，它也是宗教的象征和权

力的集中表现。相传在古代的非洲，宫门前鼓的声音，遇到国王登基，爆发战争或者发生特大的天灾人祸，都有专人敲打宫殿里的大鼓，向老百姓通风报信。非洲的有些古老王国，都有自己独特的鼓，像原乌干达境内的布干达王国，王室有一套鼓，大大小小，一千多个，各有不同的名称和音色。这种鼓只有在王室的婚丧嫁娶、对外族宣战等隆重的场合才使用，因此，它逐渐成了王国和民族尊严的象征。为国王敲鼓要特别谨慎，选择的鼓音要表示国王的伟大，当国王去世的时候，所有的鼓都要底朝天，不要使国王安静的魂受到鼓声的干扰。今天，布干达王国已经不存在了，但是现在乌干达的国徽中间还有一面鼓，这面鼓是几百年来古老传统的反映。

非洲鼓还有一种独特的作用，就是作为联络的“信号语言”。人们通过不同的音响和快慢有别的节奏所组成的鼓点，来传递各种消息。每天的清晨和傍晚是传声效果最好的时间，人们常常在这个时间打鼓，有时候鼓声可以传到十几公里以外，如果在河上打鼓，声音可以传得更远。有一个西方旅行家，一八八一年在非洲的一个城市，亲眼看到了一个奇怪的景象，远方传来了一阵咚咚的鼓声，接着一群群黑人紧张地聚在一起，看来像是商量一件很重要的事情，原来附近的海里沉没了一艘大邮船，旅客全部死亡，这个不幸的消息就是通过鼓的“信号”从遥远的海岸传来的。今天，在许多非洲国家，每当村子里有修桥、筑路等公共劳动的时候，村长就叫人打鼓，鼓声发出“萨加拉，阿加拉米迪”的声响，意思是说“我不希望任何人睡大觉”，听到这种鼓声，村民们就拿了工具纷纷来到工地参加劳动。在东非大湖地区的一些

部族，每家都有自己的鼓，猎人打猎回家，如果发现妻子打渔还没有回来，就用他家特有的鼓声召唤她回来，最后的几个鼓点代表猎人的“亲自签名”。万一那儿发生火灾，人们就用鼓声来报警，鼓手先敲一阵低沉的信号，接着是激烈的音响，等到火扑灭以后，鼓声就转成轻松欢快的音调，

鼓也参加了非洲人民争取解放的斗争，战士们常常捶起战鼓，用“鼓语”来传递情报，指挥战斗。十九世纪末，当阿比西尼亚，也就是现在的埃塞俄比亚和意大利发生第一次战争的时候，意大利军队自为阿比西尼亚没有军事电报设施，因此麻痹大意，在调兵遣将的时候不注意军事保密。他哪里知道，阿比西尼亚军队毫不费劲地用大鼓作为“电报”，把意大利军队的调动和布防的情报发到了总参谋部，意大利军队受到了致命的打击。当意大利和阿比西尼亚发生第二次战争的时候，阿比西尼亚的国家元首正是利用鼓向全国人民发布战斗总动员令。苏丹的赞迪族人使用的是巨大的牛形战鼓，鼓身是用整块木材凿成的，还有两根尖尖的牛角，敲起来声音宏亮、扣人心弦。公元一八八一年到一八九八年，苏丹爆发了举世闻名的马赫迪反英大起义，人们当时使用的就是这样的战鼓。一八八四年十月，苏丹民族英雄马赫迪统率起义大军迫近苏丹首都喀土穆，在震天动地的战鼓声中，困守喀土穆的英国殖民头子、曾经帮助我国清朝政府血腥镇压太平天国革命运动的刽子手戈登，闻鼓丧胆，哀叹“末日快要到了”。一八八五年一月，喀土穆城下金鼓齐鸣，起义大军以雷霆万钧之势，攻进首都，冲进了戈登的总督官邸，就在一个台阶上，用长矛结束了这个双手沾满了中国人民和非洲人民鲜血的刽子手的生命。从十六、十七世纪以来，

（出鼓声，渐弱，混播）咚咚的鼓声激励着非洲人民，开展前仆后继的斗争，欢乐的鼓声迎来许多非洲国家的独立、自由和解放。今天，鼓声又伴随着非洲人民反对霸权主义、维护民族独立的战歌，响彻非洲大陆的上空。

（鼓声加大，渐弱消失）

（黄亚男编写　9月20日播出）

【评介】这篇《世界各地》节目的播出稿，全面介绍了非洲鼓的知识，向听众展现出一派奇特的异国情调。作者以开阔的思路，优美的笔调，叙述了各种类型的非洲鼓在非洲人民的日常生活、政治生活、娱乐活动、军事斗争中以及从古代到现代的作用，使听众看到了非洲鼓非凡的功能，鼓所代表的各种语言。文章大开大合，走笔从容，知识性、趣味性强。有的段落的语言节奏铿锵，句式严密，层层递进，显得有气势，与"非洲鼓"的主题格调一致，且无雕琢粉饰之感。节目以鼓声开头，先声夺人；又以鼓声结尾，给人以昂扬奋进之感。

后　记

从一九八二年起，中央人民广播电台每年选编一本《新闻作品选》。这是第三本。这本共收入新闻作品八十三篇，分连续报道、新闻、评论、专稿四类。这些作品大多数是中央台一九八四年台内评选好稿获奖作品和受到表扬的作品，有少数是虽未被评为好稿，但具有某些方面特点的作品。有些得奖作品，考虑到主题重复等原因，没有选入此书。

编印这样的"稿选"，弥补了广播只有声音、不便保存的缺欠，受到读者的欢迎。这样的选编还要继续下去。希望得到读者的支持。

这本书的责任编辑曹仁义、白谦诚、丁文奎、魏东来和其他有关同志，对每篇作品都写了简短的评介文字，指出了优缺点，虽然不一定十分恰当，但这样，读者阅读和借鉴时，或许更方便些。

编　者

一九八五年七月二十日

Document generated by Anna’s Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection (https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):


```
{
  "before_pdg2pic_conversion": {
    "filename": "MTEwNDExMDYuemlw",
    "filename_decoded": "11041106.zip",
    "filesize": 3868501,
    "md5": "d7c5179fd325cce1f3ed943a3276b1c6",
    "header_md5": "b6ef6761ac085e52520e25e9e53c4d45",
    "sha1": "86bf72c602ad9db89be384b7dd9d86af9f6c36c7",
    "sha256": "fa32d36f6121492deec46258de251fac0c9cb57cccfe9d7980a42f8c631e251f",
    "crc32": 88285811,
    "zip_password": "",
    "uncompressed_size": 3844571,
    "pdg_dir_name": "11041106",
    "pdg_main_pages_found": 297,
    "pdg_main_pages_max": 297,
    "total_pages": 303,
    "total_pixels": 0
  },
  "after_pdg2pic_conversion": {
    "filename": "MTEwNDExMDYuemlw",
    "filename_decoded": "11041106.zip",
    "filesize": 6271436,
    "md5": "4c9b9c0ad0f051f7b8d93e9c7035901b",
    "header_md5": "788bfe1066bb359dc0104a748e02ba11",
    "sha1": "93a7848632f46b49ab00fa555ea6b9a27e866180",
    "sha256": "91fbd44ed6aab7bbe9747e9afa38b62063534d9103f78c95bfa1395bdc91101a",
    "crc32": 2859629917,
    "zip_password": "",
    "uncompressed_size": 6269804,
    "pdg_dir_name": "",
    "pdg_main_pages_found": 297,
    "pdg_main_pages_max": 297,
    "total_pages": 303,
    "total_pixels": 249974272
  },
  "pdf_generation_missing_pages": false
}
```